



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

**CURRICULAR MATRIX OF THE PROGRAM – 2012 TO 2018**

**Field of Portuguese Language Literatures**

ABBRE V.	CODE	DISCIPLINE	OB/OP	Hours	Credits
		<u>1. Focus Field</u>			
LBR	3.21.00	Brazilian Literature (Topics)	OB	45	03
LPO	3.22.00	Portuguese Literature (Topics)	OB	45	03
AFR	3.09.00	African Literatures in the Portuguese Language	OB	45	03
COT	3.10.00	(Topics) Compared Literature: theoretical reflections	OP	45	03
COM	3.11.00	Comparative Literature Studies (Topics)	OP	45	03
EEO	3.12.00	Advised Special Studies in Literature (Topics) Theory	OP	45	03
TEO	3.13.00	of Literature (Topics)	OP	45	03
TCT	3.24.00	Critical Theories of Literary Text Portuguese	OB	90	06
LLI	3.25.00	Language Literature: intersections	OB	90	06

**Field of Portuguese Linguistics and Language**

ABBRE V.	CODE	DISCIPLINE	OB/OP	Hours	Credits
		<u>1. Focus Field</u>			
TFO	5.01.00	Phonological Theory	OB	45	03
TSI	5.02.00	Syntactic Theory	OB	45	03
TSE	5.03.00	Semantic Theory	OB	45	03
FOP	5.04.00	Portuguese Phonology (Topics)	OP	45	03
SIP	5.05.00	Portuguese Syntax (Topics)	OP	45	03
SEP	5.06.00	Portuguese Semantics (Topics)	OP	45	03
LTE	5.07.00	Textual Linguistics (Topics)	OP	45	03
ADI	5.08.00	Discourse Analysis (Topics)	OP	45	03
VMU	5.09.00	Linguistic Variation and Change (Topics)	OP	45	03
HPO	5.10.00	History of the Portuguese Language (Topics)	OP	45	03
SEA	5.11.00	Advanced Study Seminars (Topics) Advised	OP	45	03
EEO	5.12.00	Special Studies (Topics)	OP	45	03

NOTES:

- 1 - The curriculum is made up by the same subjects for the levels of Master's and Doctorate degrees.
- 2 - In the Master's Degree in Portuguese Language Literatures, the following are mandatory: one discipline of Brazilian Literature, one of Portuguese Literature and one of African Portuguese Language Literatures. In the Master's Degree in Portuguese Linguistics and Language, the following disciplines are mandatory: Phonological Theory, Syntactic Theory and Semantic Theory.
- 3 - In the Doctorate, in both fields, there are no mandatory disciplines, except in the cases in which the same disciplines above have not been undertaken in the Master's Degree of other fields or of other institutions. The doctorate student composes their plan of study in common agreement with their advisor, from the offers and in function of the objectives of the thesis.
- 4 - Any discipline of a field may be undertaken as a connected domain of the other.
- 5 - The disciplines of topics (except for the mandatory ones of Area A) may be occasionally offered with a lower number of credits due to their hour load.
- 6 - The codes of the disciplines are composed by three letters and five digits, distributed thusly: 1st digit = course; 2nd and 3rd digits = discipline; 4th and 5th digits = topics. With regards to the course (1st digit), we have:
  - 3 - Master's Degree and Doctorate in Portuguese Language Literatures.
  - 5 - Master's Degree and Doctorate in Portuguese Linguistics and Language.

## SYLLABUS AND BASIC BIBLIOGRAPHY OF THE DISCIPLINES

Area: Portuguese Linguistics and Language

DISCIPLINE	<b>PHONOLOGICAL THEORY</b>
------------	----------------------------

Person In Charge:	Marco Antônio de Oliveira
-------------------	---------------------------

SYLLABUS
The course will focus on the examination of specific aspects of the phonological system, within the perspective of the structuralist and classic generativist models of phonological analysis.

BASIC BIBLIOGRAPHY
<p>BISOL, L. <b>Introdução aos estudos de fonologia do português brasileiro</b>. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1999.</p> <p>CAGLIARI, Luiz Carlos: <b>Análise fonológica: Introdução à teoria e à prática com especial destaque para o modelo fonêmico</b>. Coleção Espiral. Volume 1. Série Linguística. Camoinas: Edição do autor, 1997.</p> <p>CÂMARA JR., J. Mattoso: <b>Problemas de Linguística descritiva</b>. Petrópolis: Vozes, 1971.</p> <p>CÂMARA JR., J. Mattoso: <b>Para o estudo da fonêmica portuguesa</b>. Rio de Janeiro: Padrão, 1977.</p> <p>CÂMARA JR., J. Mattoso: <b>Estrutura da língua portuguesa</b>. Petrópolis: Vozes, 1970.</p> <p>CRISTÓFARO SILVA, T.: <b>Fonética e fonologia do português</b>. São Paulo: Contexto, 2001.</p> <p>DA HORA, Dermeval &amp; COLLISCHONN, Gisela (Orgs.): <b>Teoria Linguística: Fonologia e outros temas</b>. João Pessoa: Editora Universitária da UFPA, 2003.</p> <p>JAKOBSON, Roman. <b>Fonema e fonologia: ensaios</b>. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1967</p> <p>KENSTOWICZ, Michael. <b>Phonology in generative grammar</b>. Cambridge: Blackwell Publishers Inc, 1994.</p> <p>LASS, Robert. <b>Phonology: an introduction to basic concepts</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.</p> <p>PIKE, Kenneth L. <b>Phonemics: a technique for reducing languages to writing</b>. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1947.</p> <p>SAPIR, E. <i>A realidade psicológica dos fonemas</i>. In, Dascal, M. (org.), <b>Fundamentos Metodológicos da Linguística - Vol. II: Fonologia e Sintaxe</b>. Campinas, 1933-1981.</p> <p>SAPIR, E. <i>Os padrões sônicos da linguagem</i>. In: <b>Linguística como ciência: ensaios</b>. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1925-1961.</p> <p>SCHANE, S. A. <b>Generative Phonology</b>. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc. 1973.</p>

DISCIPLINE	SYNTACTIC THEORY
------------	------------------

Person In Charge:	Arabie Bezri Hermont
-------------------	----------------------

SYLLABUS

The course will focus on the study of the syntax of the language on its oral and written modalities, taking into account syntactic processes both of a mandatory nature and of a variable nature, in light of recent syntactic theories.

BASIC  
BIBLIOGRAPHY

- CASTILHO, Ataliba T. de. **Gramática do português falado**. Campinas: Ed. UNICAMP, 1990-2001.
- CHOMSKY, Noam. **Lectures on Government and Binding**. Dordrecht – Holland: Foris Publications, 1981.
- CHOMSKY, Noam. **O Conhecimento da Língua, Sua Natureza, Origem e Uso**. Lisboa: Caminho, 1996-1994.
- CHOMSKY, Noam. **The Minimalist Program**. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 1995.
- GIVÓN, Talmy **Syntax: a functional-typological introduction**. Amsterdam: John Benjamins, 1984.
- HUDDLESTON, Rodney. **Introduction to the grammar of English**. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.
- KAYNE, Richard S. **Parameters and Universal**. Oxford: University Press, 2000.
- LAMBRECHT, Knud. **Information structure and sentence form**. Cambridge, 1994.
- LANGACKER, Ronald W. **Grammar and conceptualization**. Berlin and New York: Mouton de Gruyter, 1999.
- LANGACKER, Ronald W. **Foundations of cognitive linguistics I: Theoretical prerequisites**. Stanford: Stanford University Press, 1987.
- MATEUS, Maria Helena M. et al. **Gramática da língua portuguesa**. Coimbra: Almedina, 1983.
- MIOTO, Carlos, FIGUEREDO SILVA, Maria Cristina e LOPES, Ruth Elisabeth Vasconcelos **Manual de Sintaxe**. Florianópolis: Insular, 1999.
- PERINI, Mário A. **Gramática descritiva do português**. São Paulo: Ática, 1995.
- PERINI, Mário A. **Modern Portuguese: a reference grammar**. New Haven: Yale University Press, 2002.
- RADFORD, Andrew **Syntactic theory and the structure of English – a minimalist approach**. Cambridge: University Press, 1997.
- SPEAS, Margaret J. **Phrase Structure in Natural Language**. Dordrecht/Boston/London: Kluwer Academic Publishers, 1990.

DISCIPLINE	SEMANTIC THEORY
------------	-----------------

Person In Charge:	Hugo Mari
-------------------	-----------

SYLLABUS

The course will discuss the foundations of the process of signification, principles and mechanisms of the production of meaning, as well as specific aspects of the semantics of the Portuguese language, within the fields of utterance and enunciation and in light of current semantic theories.

BASIC  
BIBLIOGRAPHY

- BOUTET, J. **Construire le sens**. Bern: Peter Lang, 1997.
- CHIERCHIA, G. **Semântica**. Campinas: Editora da Unicamp & Eduel, 2003.
- ECO, U. **Conceito de texto**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1984: O modelo semântico reformulado: noção de enciclopédia semântica, p. 197-124.
- FONTANILLE, J. & ZILBERBERG, C. **Tension et signification**. Belgique: Mardaga, 1998.
- GREIMAS, A. **Semântica Estrutural**. São Paulo: Cultrix, 1973.
- JACKENDOFF, Ray. **Semantics and cognition**. Cambridge, Mass: The MIT Press, 1983: Problems of lexical analysis, p. 109-127; Semantics of spacial expressions, p. 161-187.
- KATZ, Jerrold J. *Escopo da semântica*. DASCAL, M. (Org.) **Fundamentos metodológicos da Linguística**. Semântica. v. 3, Campinas: IEL-UNICAMP, 1982.
- LYONS, J. **Semântica-I**. Lisboa: Presença, 1980: Semântica estrutural II: relações de sentido, p. 219-255.
- MARTIN, R. Typicité et sens des mots. IN: DUBOIS, D. (Dir.) **Sémantique et cognition. Catégories, prototypes, typicalité**. Paris: CNRS Editions, 1991.
- MOESCHLER, J. & BÉGUÉLIN, M-J. (Ed.) **Référence temporelle et nominale**. Bern: Peter Lang, 2000.
- SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de Linguística Geral**, 8 ed. São Paulo: Cultrix, 1977.
- VERÓN, E. **A produção do sentido**. São Paulo: Cultrix, 1980.
- VILELA, Mário. **Estruturas léxicas do português**. Coimbra: Almedina, 1979.

DISCIPLINE	PORTUGUESE LANGUAGE PHONOLOGY (TOPICS)
------------	--

Person In Charge:	Marco Antônio de Oliveira
-------------------	---------------------------

SYLLABUS

The course will concentrate on the examination of non-linear phonological models with a focus on autosegmental phonology, lexical phonology and on the optimality model.

BASIC  
BIBLIOGRAPHY

ARCHANGELI, Diana & D. Terence LANGENDOEN. **Optimality theory: An overview**. Malden, Blackwell Publishers Inc., 1997.

CLEMENTS, George N. & Samuel J. KEYSER. **CV phonology: A generative theory of the syllable**. Cambridge, The MIT Press, 1983.

GOLDSMITH, John A. **Autosegmental & Metrical phonology**. Cambridge, Blackwell Publishers Inc., 1990.

GOLDSMITH, John A. **Phonological theory: The essential readings**. Malden, Blackwell Publishers Inc., 1999.

HAYES, Bruce. **Metrical stress theory: Principles and case studies**. Chicago, The University of Chicago Press, 1995.

KAGER, René. **Optimality theory**. Cambridge, Cambridge University Press, 1999.

MCCARTHY, John J. **Optimality theory in phonology: A reader**. Malden, Blackwell Publishers Inc., 2004.

Besides these, articles published in national and foreign periodicals will also be used.

DISCIPLINE	<b>PORTUGUESE LANGUAGE SYNTAX (TOPICS)</b>
------------	--

Person In Charge:	Milton Nascimento
-------------------	-------------------

SYLLABUS
The seminar considers aspects of the grammar structure of Portuguese that were not yet conveniently studied, seeking to systematize them and describe them in a comprehensive and empirically adequate fashion. The main topics must include: theoretical prerequisites, methodology for obtaining and interpreting data and descriptive analysis techniques.

BASIC BIBLIOGRAPHY
<p>GOLDBERG, Adele E. <b>Constructions: a construction grammar approach to argument structure</b>. Chicago: University of Chicago Press, 1995.</p> <p>LANGACKER, Ronald W. <b>Foundations of cognitive linguistics</b>, vol I: <b>Theoretical prerequisites</b>. Stanford, Stanford University Press, 1987.</p> <p>LEVIN, Beth. <b>English verb classes and alternations: a preliminary investigation</b>. Chicago: University of Chicago Press, 1993.</p> <p>PARTINGTON, Alan. <b>Principles of Corpus Linguistics</b>. London: Arnold, 1993.</p> <p>PERINI, Mário A. (ms) <b>Linguística descritiva e estrutura do português: as valências verbais</b>.</p> <p>PERINI, Mário A. (ms-a) <b>Princípios de análise gramatical</b> (texto digitado).</p> <p>PERINI, Mário A. (ms-b) <b>Para uma análise cognitiva da concordância verbal</b> (texto digitado)..</p> <p>PUSTEJOVSKY, James. <b>The generative lexicon</b>. Cambridge, MA: MIT Press, 1995.</p> <p>TAYLOR, John R. (1989) <b>Linguistic categorization – prototypes in linguistic theory</b>. Oxford: Clarendon Press. [p. 183-196]</p> <p>TAYLOR, John R. (2002) <b>Cognitive grammar</b>. Oxford: University Press.</p> <p>NOTE: The bibliography will be adjusted due to the nature of the topic.</p>

DISCIPLINE	PORTUGUESE SEMANTICS (TOPICS)
------------	-------------------------------

Person In Charge:	Hugo Mari
-------------------	-----------

SYLLABUS

The course shall focus on diverse means of understanding the issues of meaning in natural language, the conditions for their organization and their structuring in Portuguese and the patterns for their formalization in semantic theories formulated within modern Linguistics and in similar disciplines.

BASIC  
BIBLIOGRAPHY

- BIERWISCH, M. De certos problemas de representações semânticas. **A semântica na Linguística moderna: o léxico**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977, p.131-165.
- COHEN, B. & MURPHY, G. L. Models of concepts. In: **Cognitive Science**, 8. 1984. p. 30.
- CRUSE, D.A. **Lexical Semantics**. New York: Cambridge University Press, 1986.
- JACKENDOFF, Ray. **Semantics and cognition**. Cambridge, Mass: The MIT Press, 1983.
- JACKENDOFF, Ray. **Foundations of language. Brain, meaning, grammar, evolution**. Oxford: Oxford University Press, 2002.
- KATZ, Jerrold J. Estrutura de uma teoria semântica. In: LOBATO, L. M. P. **A semântica na Linguística moderna: o léxico**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977, p. 77-130.
- KEIL, Franck C. **Concepts, kinds, and cognitive development**. Cambridge, Mass. The MIT Press. 1992, p. 25-58.
- KLEIBER, G. **Problèmes de Sémantique. La polysémie en question**. Paris : Presses Universitaires du Septentrion, 1999.
- LAKOFF, G. Hedges: a study in meaning criteria and the logic of fuzzy concepts. Chicago. **Proceeding of Chicago Linguistic Society**. n. 8: 1972. p. 183-228.
- MARCONI, D. **Lexical competence**. Cambridge, Mass.: The MIT Press: 1997.
- MORAVCSIK, J. *How do words get their meanings?* In: **Journal of Philosophy**, no. 1, 1981.
- OSHERSON, D. N. & SMITH, E.E. On the adequacy of prototype theory as a theory of concepts. In: **Cognition**. 9, 1981.
- WEINREICH, U. Pesquisas em teoria semântica. **A semântica na Linguística moderna: o léxico**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977, p. 165-275.
- WELSH, Cynthia. *Is the compositionality principle a semantic universal?* In: **Proceedings of the Twelfth Annual Meeting of the Berkeley Linguistics Society**. California: Berkeley Linguistics Society, 1986.
- WIERZBICKA, A. La quête des primitifs sémantiques: 1965-1992. In: **Langue Française**, n. 98. Paris: Larousse, mai/1993, p. 9-23
- The bibliography will be re-dimensioned according to the specific topic.

DISCIPLINE	TEXTUAL LINGUISTICS (TOPICS)
------------	------------------------------

Persons in Charge:	Juliana Alves Assis
	Maria Angela Paulino Teixeira Lopes

SYLLABUS
Critical study of recent contributions towards the study of the mechanisms, process and strategies involved in the production and receiving of texts.

BASIC BIBLIOGRAPHY
<p>BENTES, A. C. <i>A Linguística textual</i>. In: MUSSALIM, F. &amp; BENTES, A. C. (Org.). <b>Introdução à linguística</b>. São Paulo: Cortez, 2001.</p> <p>BEAUGRANDE, R. &amp; DRESSLER, W. <b>Introduction to text linguistics</b>. London, New York: Longman, 1981.</p> <p>BRONCKART, J.-P. <b>Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo</b>. Tradução MACHADO, A. R. &amp; CUNHA, P. São Paulo: EDUC, 1999.</p> <p>FRANCHI, Carlos. <i>Linguagem — Atividade Constitutiva</i>. In: <b>Almanaque — Cadernos de Literatura e Ensaio</b>. São Paulo: Brasiliense, n. 5, 1977.</p> <p>KOCH, I. V. <b>Desvendando os segredos do texto</b>. São Paulo: Cortez, 2002.</p> <p>MARCUSCHI, L. A. <b>Linguística textual: o que é e como se faz</b>. Recife: UFPe, 1983.</p> <p>MARCUSCHI, L. A. <b>Análise da Conversação</b>. São Paulo: Ática, 1986.</p> <p>VAN DIJK, T. <b>La ciencia del texto (un enfoque interdisciplinario)</b>. Barcelona: Paidós, 1983.</p> <p>VAN DIJK, T. <b>Cognição, discurso e interação</b>. São Paulo: Contexto, 1992.</p> <p>VION, R. <b>La communication verbale: analyse des interactions</b>. Paris: Hachette Supérieur, 1992.</p> <p>NOTE: The bibliography will be adjusted due to the nature of the topic.</p>



DISCIPLINE	DISCOURSE ANALYSIS (TOPICS)
Persons in Charge:	Hugo Mari
	Daniella Lopes Dias I. Rodrigues
	Jane Quintiliano Guimarães Silva
	Juliana Alves Assis

SYLLABUS
Study of enunciative and discursive processes, considering their basics, their organization in the structural plan and their working as an intentional activity.

BASIC BIBLIOGRAPHY
<p>BENVENISTE, É. <b>Problemas de Linguística geral I, II</b>. Campinas: Pontes: Oaparelhoformaldaenunciação,1988.</p> <p>BRAIT, B. (Org.) <b>Estudos enunciativos no Brasil. História e perspectivas</b>. Campinas: Pontes, 2001.</p> <p>CARDOSO, S. H. B. <b>Discurso e ensino</b>. Belo Horizonte: FALE/UFMG-Autêntica, 1999.</p> <p>CASTILHO, A. T. de. (Coord.) <b>Gramática do português falado</b>. Campinas: Ed. da UNICAMP, de 1992 a 1996. Volumes I a V.</p> <p>CHARAUDEAU, P. Para uma nova análise do discurso. CARNEIRO, A. D. <b>O discurso da mídia</b>. Rio de Janeiro: Oficina do Autor. 1996.</p> <p>COULTHARD, Malcolm. <b>An Introduction to Discourse Analysis</b>. Hong Kong: Longman, 1977.</p> <p>DUCROT, O. <b>O dizer e o dito</b>. Campinas: Pontes, 1978.</p> <p>FAIRCLOUGH, Norman. <b>Discurso e mudança social</b>. Brasília: UnB, 2001.</p> <p>FIORIN, José Luiz. <b>Elementos de análise do discurso</b>. São Paulo: Contexto, 1989.</p> <p>MACHADO, Ida Lúcia e MELLO, Renato (Org.) <b>Gêneros: reflexões em análise do discurso</b>. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2004.</p> <p>MAINGUENEAU, D. <b>Novas tendências da análise do discurso</b>. Campinas: Pontes, 1989.</p> <p>MARI, H. et alii. (Org.) <b>Fundamentos e dimensões da análise do discurso</b>. Belo Horizonte:FALE/UFMG,1999.</p> <p>PÊCHEUX, M. <b>Analyse automathique du discours</b>. Paris: Dunod, 1969.</p> <p>PÊCHEUX, M. <b>Semântica e discurso. Uma crítica à afirmação do óbvio</b>. Campinas: Editora da UNICAMP, 1988.</p> <p>POSSENTI, S. O que significa “o sentido depende da enunciação”. BRAIT, B. (Org.) <b>Estudos enunciativos no Brasil. História e perspectivas</b>. Campinas: Pontes, 2001.</p> <p>POSSENTI, Sírio, <b>Discurso, estilo e subjetividade</b>. São Paulo: Martins Fontes, 1988.</p> <p>ROBIN, R. <b>História e Linguística</b>. São Paulo: Cultrix, 1977.</p> <p>TANNEN, Deborah (ed). <b>Analysing Discourse: Text and Talk</b>. Washington, D.C.: Georgetown University Press, 1982</p> <p>NOTE: The bibliography will be adjusted due to the nature of the topic.</p>

DISCIPLINE	LINGUISTIC VARIATION AND CHANGE (TOPICS)
------------	--

Person In Charge:	Marco Antônio de Oliveira
-------------------	---------------------------

SYLLABUS
Study of specific aspects of Linguistic variation and change, already effective or ongoing, in the constitution of the Portuguese language.

BASIC BIBLIOGRAPHY
<p>ASSOCIALÇÃO PORTUGUESA DE LINGUÍSTICA. <b>Varição Linguística na espaço, no tempo e na sociedade</b>. Lisboa: Colibri, 1994.</p> <p>BLOOMFIELD, L.: <b>Language</b>. New York: Holt, 1933.</p> <p>CORVALAN, Carmen Silva. <b>SocioLinguística; teoría y analisis</b>. Madrid: Alambra, 1989.</p> <p>COSERIU, Eugenio. <b>Sincronia, diacronia e história: o problema da mudança Linguística</b>. Trad. Carlos Alberto da Fonseca e Mário Ferreira. Rio de Janeiro: Presença 1979.</p> <p>FARACO, Carlos Alberto. <b>Linguística histórica</b>. São Paulo: Ática, 1991.</p> <p>HOENIGSWALD, H.: <b>Language change and linguistic reconstruction</b>. University of Chicago Press, 1960.</p> <p>KIPARSKY, P.: <i>Historical Linguistics</i>. In, Dingwall (Ed.) <b>A Survey of Linguistic Science</b>, University of Maryland Press, p. 577-642, 1971.</p> <p>LABOV, W. <b>Sociolinguistic patterns</b>. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1972.</p> <p>LABOV, W.: <i>The social origins of sound change</i>. In, Labov, W. (Ed.), <b>Locating language in time and space</b>, New York: Academic Press, p. 251-66, 1980.</p> <p>LABOV, W. <b>Principles of linguistic change: internal factors</b>. Basil Blackwell, 1994.</p> <p>MACEDO, Alzira Tavares de, RONCARATI, Cláudia e MOLLICA, Maria Cecília (Orgs.) <b>Varição e discurso</b>. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.</p> <p>MOLLICA, Maria Cecília, BRAGA, Maria Luiza (Org.), <b>Introdução à socioLinguística; o tratamento da variação</b>. São Paulo: Contexto, 2003.</p> <p>PAUL, Herman. <b>Princípios fundamentais da história da língua</b>. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1970.</p> <p>LEHMANN, W. &amp; MALKIEL, Y. (Eds) <b>Directions for historical linguistics</b>, Austin: University of Texas Press, 1968.</p> <p>TARALLO, Fernando. <b>A pesquisa socioLinguística</b>. São Paulo: Ática, 1985.</p> <p>NOTE: The bibliography will be adjusted due to the nature of the topic.</p>

DISCIPLINE	HISTORY OF THE PORTUGUESE LANGUAGE (TOPICS)
SYLLABUS	
Study of specific aspects of the evolution of Portuguese language, within the scope of grammatical and lexical structures.	
BASIC BIBLIOGRAPHY	
<p>CÂMARA JR., J. Mattoso. <b>História e estrutura da língua portuguesa</b>. Rio de Janeiro: Padrão, 1976.</p> <p>DIAS, Epiphany da Silva. <b>Sintaxe histórica portuguesa</b>. Lisboa: Imprensa Portuguesa, 1959.</p> <p>FARACO, Carlos Alberto. <b>Linguística histórica</b>. São Paulo: Ática, 1991.</p> <p>SPINA, Segismundo. (Org.) <b>História da Língua Portuguesa</b>. Do século XVI ao XX. Série Fundamentos. São Paulo: Ática, 1987 a 1989.</p> <p>MAIER, Harri. <b>Ensaio de filologia portuguesa</b>. Rio de Janeiro: Grifo/MEC, 1973.</p> <p>MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. <b>O português arcaico: fonologia</b>. São Paulo: Contexto, 1991.</p> <p>MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. <b>O português arcaico: morfologia e sintaxe</b>. São Paulo: Contexto, 1994.</p> <p>SILVA NETO, Serafim da. <b>História da língua portuguesa</b>. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1970.</p> <p>SILVEIRA, A. F. Sousa da. <b>Lições de português</b>. Rio de Janeiro: Presença/INL, 1983.</p> <p>TARALLO, Fernando. <b>Tempos linguísticos; itinerário histórico da língua portuguesa</b>. São Paulo: Ática, 1990.</p> <p>TEYSSIER, Paul. <b>História da língua portuguesa</b>. Lisboa: Sá da Costa, 1982.</p> <p>NOTE: The bibliography will be adjusted due to the nature of the topic.</p>	

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ADVANCED STUDY SEMINARS (TOPICS)</b>
-------------------	---

Persons in Charge:	All professors of the Program
--------------------	-------------------------------

<b>SYLLABUS</b>	
The advanced study seminars shall discuss specific questions in the field of language and themes of interface of the language studies with other fields of knowledge.	

<b>BASIC BIBLIOGRAPHY</b>	
The bibliography will be presented according to specific topics to be taught.	

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ADVISED SPECIAL STUDIES (TOPICS)</b>
-------------------	---

Persons in Charge:	All professors of the Program
--------------------	-------------------------------

<b>SYLLABUS</b>	
Research Activity on a variable topic, with a work plan organized by the advisor professor, as per the interests and needs of the student.	

<b>BASIC BIBLIOGRAPHY</b>	
The basic bibliography of this discipline will be indicated by the professor, per the objectives and the programming of the studies.	

DISCIPLINE	<b>BRAZILIAN LITERATURE (TOPICS)</b>
------------	--------------------------------------

Persons in Charge:	Alexandre Veloso de Abreu
	Audemaro Taranto Goulart
	Ivete Lara Camargos Walty
	Márcia Marques de Morais

SYLLABUS
Variable topic subject. Study of works <u>of</u> and <u>about</u> the Brazilian literature, from the point of view of its production, reception and transmission in the literary or critical chain; of its place in relation to other literatures and semiotic systems; of its textuality as a space for articulating meanings.

BASIC BIBLIOGRAPHY
<p>. BARRENTO, João. <b>História literária - problemas e perspectivas</b>. Lisboa: Apáginastantas, 1986. BÉHAR, Henri; FAYOLLE, R. <b>L'histoire littéraire aujourd'hui</b>. Paris: Collin, 1990.</p> <p>BORNHEIM, Gerd et al. <b>Cultura Brasileira. Tradição/ Contradição</b>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987.</p> <p>BOSI, Alfredo. <b>A ideologia da cultura brasileira</b>. São Paulo: Ática, 1987.</p> <p>CANDIDO, Antonio. <b>Formação da Literatura Brasileira</b>. São Paulo: Martins, 1957. 2v.</p> <p>CÂNDIDO, Antônio. <b>Literatura e sociedade</b>. São Paulo: Nacional, 1976.</p> <p>COSTA LIMA, Luiz. <b>Dispersa demanda</b>. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1981. 2v.</p> <p>COSTA LIMA, Luiz. <b>Pensando nos trópicos</b>. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.</p> <p>COUTINHO, Afrânio (Org.). <b>A literatura no Brasil</b>. Rio de Janeiro: Sul Americana, 1968. 6v.</p> <p>HOLLANDA, Sérgio B. de. <b>Capítulos de literatura colonial</b>. São Paulo: Brasiliense, 1981.</p> <p>MERQUIOR, J. G. <b>De Anchieta a Euclides- Breve história da Literatura Brasileira</b>. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977.</p> <p>MIGUEL-PEREIRA, Lúcia. <b>História da Literatura Brasileira. Prosa de ficção-de 1870 a 1920</b>. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957.</p> <p>SANT'ANNA, Affonso Romano de. <b>Por um novo conceito de literatura brasileira</b>. Rio de Janeiro: Eldorado, 1977.</p> <p>SANTIAGO, Silviano. <b>Uma literatura nos trópicos</b>. São Paulo: Perspectiva, 1978.</p> <p>VERÍSSIMO, José. <b>Estudos de literatura brasileira</b>. B. H: Itatiaia, 1977. 7v.</p> <p>WHITE, Hayden. <b>Meta-História: a imaginação histórica do século XIX</b>. São Paulo: EDUSP, 1990.</p>

DISCIPLINE	PORTUGUESE LITERATURE (TOPICS)
------------	--------------------------------

Persons in Charge:	Audemaro Taranto Goulart
	Priscila Campolina de Sá Campello

SYLLABUS
Variable topic subject. Study of works of Portuguese Literature, considering their textuality, their insertion in literary history and their relationship with other literatures and semiotic systems.

BASIC BIBLIOGRAPHY
<p>. BIBLOS - <b>Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa</b>, v.1. Lisboa: Verbo, 1995.</p> <p>COCHOFEL, João José. <b>Grande dicionário da literatura portuguesa e de teoria literária</b>. Lisboa: Iniciativas Editoriais, 1977.</p> <p>COELHO, Jacinto do Prado. <b>Dicionário de Literatura</b>. 3. ed. Porto: Figueirinhas, 1978. 5 v.</p> <p>FIGUEIREDO, Fidelino. <b>História da literatura clássica</b>. São Paulo: Anchieta, 1946. 3v.</p> <p>FIGUEIREDO, Fidelino. <b>História da literatura romântica</b>. São Paulo, Anchieta, 1996, 2v.</p> <p>FIGUEIREDO, Fidelino. <b>História da literatura realista</b>. São Paulo, Anchieta, 1996, 1 v.</p> <p>GUIMARÃES, Fernando. <b>A poesia contemporânea portuguesa e o fim da modernidade</b>. Lisboa: Caminho, 1989.</p> <p>LOPES, Óscar. <b>Entre Fialho e Nemésio - Estudos de Literatura Portuguesa Contemporânea</b>. Lisboa: INCM, 1987. 2 v.</p> <p>LOURENÇO, Eduardo. <b>O labirinto da saudade</b>. 2. ed. Lisboa: Dom Quixote, 1982.</p> <p>LOURENÇO, Eduardo. <b>Fernando, rei da nossa Baviera</b>. Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1986.</p> <p>PALMA-FERREIRA, João. (Coord.) <b>Literatura Portuguesa - história e crítica</b>. Lisboa: INCM, 1985.4v.</p> <p>REIS, Carlos. <b>História crítica da Literatura Portuguesa</b>. Lisboa: Verbo, 1993. 9 v.</p> <p>ROCHA, Clara. <b>Revistas literárias do século XX em Portugal</b>. Lisboa: INCM, 1985.</p> <p>SARAIVA, A.J. &amp; LOPES, Óscar. <b>História da Literatura Portuguesa</b>. 11º ed. Porto: Porto, 1979.</p> <p>SARAIVA, A.J. &amp; LOPES, Óscar. <b>História da cultura em Portugal</b>. Porto: Europa-América, 1967.</p>

DISCIPLINE	AFRICAN LITERATURES IN THE PORTUGUESE LANGUAGE (TOPICS)
------------	---

Person In Charge:	Terezinha Taborda Moreira
-------------------	---------------------------

## SYLLABUS

Variable topic subject. Study of authors and works of or about the African literatures in the Portuguese language, the point of view of its production, reception and transmission, with a focus on the projects that characterize the stage of pre-independence and the different trends in the contemporary period.

BASIC  
BIBLIOGRAPHY

- BALOGUN, Ola e outros. **Introdução à cultura africana**. Lisboa: Edições 70, 1980.
- FERREIRA, M. **Literaturas africanas de expressão portuguesa**. São Paulo: Ática, 1987.
- FERREIRA, M. **O discurso no percurso africano**. Lisboa: Plátano, 1988. v. 1
- FERREIRA, M. **No Reino de Caliban, antologia panorâmica da poesia africana de expressão portuguesa**. 3 v. Lisboa: Plátano, 1988.
- HAMILTON, Russel. **Literatura africana, literatura necessária**. Lisboa: Edições 70, 1984.
- LARANJEIRA, Pires. **Literaturas africanas de expressão portuguesa**. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.
- LEINER, Jacqueline. **Imaginaire, Langage-identité culturelle, Négritude**. Paris: Place, 1980.
- LEITE, Ana Mafalda. **A modalização épica nas literaturas africanas**. Lisboa: Vega, 1995.
- MARGARIDO, Alfredo. **Estudos sobre literaturas das nações africanas de língua portuguesa**. Lisboa: A Regra do Jogo, 1980.
- MATA, Inocência. **Pelos trilhos da literatura africana em língua portuguesa**. Braga: Pontevedra, 1992.
- MOURÃO, Fernando. **A Sociedade de Angola através da Literatura**. São Paulo: Ática, 1978.
- PADILHA, Laura. **Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX**. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 1995.
- ROSÁRIO, Lourenço do. **A narrativa africana de expressão oral**. Lisboa e Luanda: ICALP/Angolê, 1989.
- SANTILLI, Maria Aparecida. **Africanidade**. São Paulo: Ática, 1985.
- SANTILLI, Maria Aparecida. **Estórias Africanas**. São Paulo: Ática, 1985.
- TRIGO, Salvato. **Ensaio de literatura comparada afro-luso-brasileira**. Lisboa: Veja, s.d..

DISCIPLINE	COMPARATIVE LITERATURE: THEORETICAL REFLECTIONS
------------	---

Persons in Charge:	Ivete Lara Camargos Walty
	Márcia Marques de Moraes

SYLLABUS
Study of theories of comparativism and particularly of intertextuality in their multiple forms of cultural manifestations.

BASIC BIBLIOGRAPHY
<p>ALDRIDGE, A. Owen, A. <b>Comparative Literature: Matter and Method.</b> Urbana: University of Illinois Press, 1969.</p> <p>BENJAMIN, Walter. <b>Obras Escolhidas. Magia e Técnica, Arte e Política.</b> São Paulo: Brasiliense, 1985.</p> <p>BRUNEL, Pierre et al. <b>Que é literatura comparada?</b> São Paulo: Perspectiva; 1990.</p> <p>CANCLINI, Nestor Garcia. <b>Cidadãos e Consumidores.</b> Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1996.</p> <p>CARVALHAL, Tânia Franco. <b>Literatura comparada.</b> 2.ed. São Paulo: Ática, 1996.</p> <p>COSTA LIMA, Luíz (Org.). <b>A Literatura e o Leitor. Textos de estética da recepção.</b> Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.</p> <p>COUTINHO, Eduardo e CARVALHAL, Tânia. <b>Literatura Comparada: Textos.</b> Rio de Janeiro: Rocco, 1994.</p> <p>JENNY, Laurent et al. <b>Intertextualidades.</b> Coimbra: Almedina, 1979 (trad. de “Poétique”, nº 27)</p> <p>MACHADO, A.M. e PAGEAUX, D.A. <b>Literatura portuguesa, literatura comparada e teoria da literatura.</b> Lisboa: Edições, 70, 1981.</p> <p>PRADO COELHO, Eduardo. <b>A mecânica dos fluidos, Literatura, Cinema, Teoria.</b> Lisboa: Imprensa Nacional, 1984.</p> <p>SANTIAGO, Silviano. <b>Vale Quanto Pesa: ensaios sobre questões político-culturais.</b> Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.</p> <p>SOURIAU, Etienne. <b>A Correspondência das Artes; Elementos de Estética Comparada.</b> São Paulo: Cultrix, 1983.</p> <p>THIEGHEM, Paul Van. <b>La littérature comparée.</b> Paris: Armand Colin, 1951.</p>



<b>DISCIPLINE</b>	<b>COMPARATIVE LITERATURE STUDIES (TOPICS)</b>
-------------------	--

<b>Persons in Charge:</b>	All professors of the Program
---------------------------	-------------------------------

<b>SYLLABUS</b>	
Comparative study of the Portuguese language literatures, comparing them between themselves or with other literatures and/or with other semiotic systems.	

<b>BASIC BIBLIOGRAPHY</b>	
Due to the wide scope of the discipline and the large variability of the topics, it becomes impossible to indicate a bibliography, even a basic one.	

<b>DISCIPLINE</b>	<b>SPECIAL ADVISED STUDIES IN LITERATURE (TOPICS)</b>			
-------------------	---	--	--	--

ABBR EV.	CODE	NATURE	COURSE LOAD	CREDITS
EEO	3.12.00	OP	45	03

<b>Persons in Charge:</b>	All professors of the Program
---------------------------	-------------------------------

<b>SYLLABUS</b>	
Research Activity on a variable topic, with a work plan organized by the advisor professor, as per the interests and needs of the student.	

<b>BASIC BIBLIOGRAPHY</b>	
The basic bibliography of this discipline will be indicated by the professor, per the objectives and the programming of the studies.	

DISCIPLINE	LITERARY THEORY (TOPICS)
Persons in Charge:	Audemaro Taranto Goulart
	Alexandre Veloso de Abreu
	Ivete Lara Camargos Walty
	Márcia Marques de Moraes

SYLLABUS
Study of questions related to literary theory, literary genres, tradition and rupture language, critical view of literary historiography. Study of the poetical text and of its structure. Elements of literary narrative.

BASIC BIBLIOGRAPHY
<p>ARISTÓTELES. <b>Poética</b>. Trad. e org. Eudoro de Sousa. Lisboa: Imprensa Nacional/CasadaMoeda, 1986.</p> <p>BAKTHIN, Mikhail. <b>Marxismo e filosofia da linguagem</b>. São Paulo: Hucitec, 1981.</p> <p>BAKTHIN, Mikhail. <b>Questões de literatura e de estética - a teoria do romance</b>. São Paulo: Hucitec, 1988.</p> <p>BARTHES, Roland. <b>O prazer do texto</b>. São Paulo: Perspectiva, 1973.</p> <p>BARTHES, Roland. <b>O rumor da língua</b>. São Paulo: Brasiliense, 1988.</p> <p>CAMPOS, Haroldo de. <b>Ruptura dos gêneros na literatura latino-americana</b>. São Paulo: Perspectiva, 1977.</p> <p>COMPAGNON, Antoine. <b>Os cinco paradoxos da modernidade</b>. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1996.</p> <p>COMPAGNON, Antoine. <b>Trabalho de citação</b>. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1996.</p> <p>DELEUZE, Gilles &amp; GUATTARI, Felix. <b>Franz Kafka - por uma literaturamenor</b>. Rio de Janeiro: Imago, 1977.</p> <p>ECO, Umberto. <b>Lector in fabula. A cooperação interpretativa nos textos narrativos</b>. São Paulo: Perspectiva, 1986.</p> <p>ECO, Umberto. <b>Seis passeios pelos bosques da ficção</b>. São Paulo: Moderna, 1995.</p> <p>HARARI, Josué. (Ed.) <b>Textual strategies. Perspectives in Post-structuralist criticism</b>. New York: Cornell University Press, 1981.</p> <p>HUTCHEON, Linda. <b>Poética do pós-modernismo</b>. História, teoria, ficção. Rio de Janeiro: Imago, 1991.</p> <p>MAINGUENAU, Dominique. <b>O contexto da obra literária</b>. São Paulo: Contexto, 1996.</p> <p>MAINGUENAU, Dominique. <b>Pragmática do discurso literário</b>. São Paulo: Contexto, 1996.</p> <p>RIEDEL, Dirce Cortes. (Org.) <b>Narrativa: ficção e história</b>. Rio de Janeiro: Imago, 1988.</p> <p>SCHNEIDER, Michel. <b>Ladrões de palavras: ensaio sobre o plágio, a psicanálise e o pensamento</b>. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990.</p>