



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

EDITAL Nº 113/2025

EDITAL DE FLUXO CONTÍNUO PARA INSCRIÇÃO DE REQUERIMENTO DE MATRÍCULA EM DISCIPLINAS ISOLADAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM LETRAS DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS – PUC MINAS, NO 1º CICLO DE 2026.

Nos termos do Art. 38, inciso IV, do Estatuto da **PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS (PUC Minas)**, faço saber aos interessados, de ordem do Magnífico Reitor, as disposições sobre o processo de inscrição de requerimento, seleção e matrícula em disciplinas isoladas do Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu* em Letras, níveis Mestrado e Doutorado, desta Universidade.

1. INSCRIÇÕES

- 1.1. As inscrições serão recebidas até o limite das vagas disponibilizadas pelo Programa de Pós-graduação em cada disciplina. A inscrição deve ser finalizada 05 (cinco) dias antes do início das aulas da disciplina escolhida.
- 1.2. O número de disciplinas a serem cursadas pelo candidato, por ciclo, será estabelecido pelo Colegiado.
- 1.3. O Colegiado deverá, em até 03 (três) dias úteis, realizar a análise técnica da documentação apresentada e emitir o parecer sobre a inscrição do candidato, atribuindo a expressão “deferida” àquela que atende aos requisitos listados no Anexo I deste documento e “indeferida” àquela que não atende a eles.
- 1.4. A análise dos requerimentos será realizada de acordo com a ordem de recebimento. O indeferimento implica a perda do direito do candidato àquela inscrição e, conseqüentemente, a liberação da vaga para o próximo inscrito aprovado.
 - 1.4.1. É vedado anexar ou substituir posteriormente qualquer documento exigido para a inscrição.
- 1.5. O candidato que tiver a inscrição deferida receberá o conceito de “inscrito selecionado” e será convocado para realização da matrícula, através de mensagem eletrônica enviada para o endereço informado no cadastro.

2. MATRÍCULA

- 2.1. A matrícula será realizada mediante a adesão ao contrato, pagamento da primeira parcela e entrega, pelo candidato, de cópia dos documentos listados no Anexo I.
 - 2.1.1. A não observância dos prazos para realização da matrícula pelo candidato selecionado e a falta de pagamento da 1ª (primeira) parcela até a data do vencimento serão interpretadas como desistência, e a vaga será liberada para a próxima candidatura deferida, com convocação imediata para a matrícula.
 - 2.1.2. A matrícula em disciplina isolada não caracteriza vínculo como aluno regular do Programa,



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

e sua realização não confere título acadêmico ao aluno.

- 2.1.3. O ingresso no Programa como aluno regular em qualquer curso de pós-graduação *stricto sensu* (mestrado ou doutorado) desta Universidade é regulado por edital próprio.

3. APROVEITAMENTO DE CRÉDITO

- 3.1. Poderá ser aprovado, a critério do Colegiado, mediante requerimento do interessado e observado o disposto no regulamento específico do Programa, o pedido de aproveitamento de créditos obtidos em disciplinas isoladas para fins de integralização curricular quando do ingresso do interessado em curso de mestrado ou doutorado.
- 3.2. O prazo de validade e a quantidade dos créditos cursados, para efeito de aproveitamento, serão definidos pelo Colegiado, observadas as especificidades da área de conhecimento em que o Programa se insere.

4. PAGAMENTO

- 4.1. O valor a ser pago pela disciplina isolada será definido pelos órgãos competentes desta Universidade, de acordo com a carga-horária da disciplina, e poderá ser dividido em até 05 (cinco) parcelas, para disciplinas cursadas no 1º ciclo, e em até 7 (sete) parcelas, para disciplinas cursadas no 2º ciclo, dependendo da data de matrícula.

5. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 5.1. As aulas terão início de acordo com calendário específico de cada disciplina e de cada Programa (**ANEXO II**).
- 5.2. Aos alunos matriculados em regime de disciplina isolada serão aplicados os mesmos critérios de avaliação de desempenho dos alunos regulares previstos no regulamento específico do Programa.
- 5.3. Aos alunos que obtiverem êxito na avaliação da disciplina cursada, mediante requerimento do interessado, será fornecida uma declaração de conclusão da disciplina, contendo a nota e a frequência alcançada.
- 5.4. Confirmada a matrícula pelo interessado, o simples fato de deixar de frequentar as aulas não o isenta das obrigações com a Instituição, devendo, neste caso, comunicar o fato via sistema acadêmico, ficando obrigado ao pagamento das parcelas até a data do comunicado.
- 5.5. As aulas serão ministradas no prédio 20, *campus* Coração Eucarístico (Av. Dom José Gaspar, 500 – Coração Eucarístico, Belo Horizonte - MG), de acordo com o quadro de horários disponibilizado na página eletrônica <http://pucminas.br/pos/letras>.
- 5.6. O Programa reserva-se o direito de remanejar, a seu critério, os horários e o local onde as aulas serão ministradas.



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

5.7. Fazem parte deste Edital os seguintes anexos:

- a) ANEXO I – Lista de documentos necessários para inscrição e Lista de documentos necessários para matrícula;
- b) ANEXO II - Quadro de disciplinas ofertadas pelo Programa de Pós-graduação em Psicologia no 1º (primeiro) ciclo letivo de 2026.

5.7. Os casos omissos serão resolvidos pelo Colegiado do Programa.

Registre-se, divulgue-se, cumpra-se.

Belo Horizonte, 10 de dezembro de 2025.

Assinado eletronicamente por:
Anne Shirley de Oliveira Rezende Martins
CPF: ***.081.346-**
Data: 11/12/2025 16:48:55 -03:00



Professora Anne Shirley de Oliveira Rezende Martins

Secretária Geral



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

ANEXO I

Documentos Necessários para Inscrição em Disciplina Isolada:

- 1) Formulário de inscrição preenchido (formulário eletrônico a ser disponibilizado na página <https://pucminas.br/pos/letras>, quando da disponibilidade de vagas);
- 2) Cópia do Diploma e histórico escolar do curso de graduação;
- 3) Documento de identificação com CPF, ou passaporte para estrangeiros.

Observações:

- Os itens 2 e 3 deverão ser anexados (*upload*), em formato pdf, ao formulário eletrônico de inscrição (até 5Mb).
- Não será aceito o envio de documentos por outro meio que não seja o *upload* no formulário de inscrição.

Documento Necessário para Matrícula em Disciplina Isolada:

- 1) Termo de adesão ao contrato.

Observações:

- Documentos devem ser anexados (*upload*), em formato pdf, ao formulário eletrônico de inscrição (até 5Mb).
- Não será aceito o envio de documentos por outro meio que não seja o *upload* no formulário de inscrição.

O candidato deverá aderir ao Termo de Adesão de Contrato. Após essa adesão, o termo gerado pelo sistema deverá ser assinado e entregue no Portal do Ingressante, na funcionalidade “Entregar documentação” (formato PDF e tamanho máximo de 5Mb). O processo será realizado no Portal do Ingressante (<http://web.sistemas.pucminas.br/SGA.Aluno/MAT>).



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

ANEXO II

HORÁRIO E EMENTA DAS DISCIPLINAS OFERTADAS – 1º/2026

ÁREA DE LINGUÍSTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

HORÁRIO	DISCIPLINAS/DESCRIÇÃO
Segunda-feira: Das 08h30 às 11h10	Seminários de Estudos Avançados: De Leningrado a Paris: discurso, sujeito e ideologia em Volóchinov e em Pêcheux (30h – 2 créditos) Professores: Daniella Lopes Dias Ignácio Rodrigues, Filipe Almeida Gomes e Jane Quintiliano Guimarães Silva Período: 16/03 a 01/06
	Ementa: Introdução aos fundamentos filosóficos das formulações de Volóchinov e de Pêcheux no que se refere aos conceitos/noções de discurso, de sujeito e de ideologia. Compreensão de pressupostos teórico-metodológicos envolvidos na Análise Dialógica do Discurso e na Análise do Discurso de orientação francesa para fins de pesquisa de natureza discursiva.
Segunda-feira: Das 13h30 às 16h10	Processos cognitivos relativos à aquisição, processamento e perda da linguagem (30h – 2 créditos) Professora: Arabie Bezri Hermont Período: 16/03 a 18/05
	Ementa: Estudo da aquisição da linguagem no desenvolvimento da criança. Aquisição da língua materna como problemas multidimensionais: lógico, cognitivo e psicológico. Hipóteses que indicam fatores desencadeadores da aquisição da linguagem. <i>Déficits</i> na aquisição da linguagem. Perda da linguagem. Padrões de seletividade de produção e de compreensão no <i>déficit</i> e na perda da linguagem. Metodologias experimentais na aquisição de linguagem, no processamento e na perda da linguagem. Aprendizado da leitura e da escrita na infância. Relação entre problemas de aquisição de linguagem e de aprendizado da leitura e da escrita.
Segunda-feira: Das 16h30 às 19h10	Linguagem e Cognição (45h – 3 créditos) Professores: Arabie Bezri Hermont, Ev'Ângela Batista Rodrigues de Barros e Hugo Mari Período: 09/03 a 22/06
	Ementa: Estudo de aspectos da cognição humana que se acham estruturados em áreas específicas da linguagem, enfatizando sua organização em três abordagens distintas: Módulo I - Cognição e expressão fônica da linguagem; Módulo II - Cognição e organização sintática da linguagem; Módulo III - Cognição e estruturação semântica da linguagem.
Terça-feira: Das 09h10 às 11h40	Tópicos Especiais I: Leitura crítica a desinformação visual - estereótipos e inteligência artificial (15h – 1 crédito) Professora responsável: Juliana Alves Assis Professora convidada: Luciana Brandão Leal (pós-doutoranda) Período: 12/05 a 09/06
	Ementa: Estudo de marcas verbais e visuais de textos produzidos pela Inteligência Artificial Generativa, tendo em conta representações que nelas se materializam. Exame da relação entre tais marcas e a natureza dos <i>prompts</i> adotados. Identificação de estereótipos e preconceitos.



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Quarta-feira: Das 13h30 às 15h10	Seminários de Estudos Avançados: Metáfora – abordagens discursivo-cognitivas (30h – 2 créditos) Professora: Sandra Maria Silva Cavalcante Professoras convidadas: Ana Margarida Abrantes (Universidade Católica Portuguesa) e Maity Siqueira (UFRGS) Período: 08/04 a 10/06
	Ementa: Os seminários em questão serão desenvolvidos em dez encontros, por meio dos quais se preveem leituras e discussões teóricas que fundamentem a construção e a implementação de procedimentos analíticos adequados à abordagem do fenômeno da metáfora, em uma perspectiva que privilegie a dinâmica e inextricável relação entre cognição, linguagem e discurso. Os seminários serão organizados em função dos seguintes pressupostos: a) o processamento metafórico tem um papel constitutivo na produção de sentido pelos seres humanos; b) o <i>'modus operandi'</i> dos humanos no processamento metafórico reflete o caráter imagético da mente, que consiste na integração recursiva de imagens/paisagens mentais, criativamente configuradas no processo de interação semiótico-discursiva.
Quarta-feira: Das 15h30 às 18h10	Teoria Semântica com Ênfase em Português (30h – 2 créditos) Professor: Hugo Mari Período: 18/03 a 27/05
	Ementa: A disciplina Teorias Semânticas Aplicadas ao Português focalizará os fundamentos da significação, incluindo mecanismos gerais da produção do sentido. Em termos teóricos a disciplina contemplará processos da significação linguística, abrangendo procedimentos desenvolvidos a partir do estruturalismo (análise sêmica e análise componencial), da gramática gerativa (semântica gerativa e semântica interpretativa, semântica cognitiva) e da semântica atencional. Em complemento a essas abordagens, a disciplina contemplará também as questões envolvendo o significado corpóreo e simulações sobre o significado. Todas as dimensões teóricas serão avaliadas com exemplos e fatos estruturados em português, levando-se em conta a correlação entre enunciado e enunciação.



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Sábado: Das 08h às 12h30	Da língua ao discurso: teorias e práticas analíticas (45h – 3 créditos) Professores: Daniella Lopes Dias I. Rodrigues, Filipe Almeida Gomes, Jane Quintiliano Guimarães Silva e Juliana Alves Assis Período: 14/03 a 30/05
	Ementa: Visão historiográfica dos estudos sobre a linguagem/língua, com ênfase em um percurso epistemológico caracterizado como “da língua ao discurso”, com destaque para a virada produzida pela emergência da enunciação como objeto de estudo. Exame de fatores sócio-históricos implicados na formação e na pluralidade de abordagens linguísticas e suas interfaces, nos séculos XX e XXI, em meio a um processo marcado por rompimentos, retomadas e articulações teóricas e metodológicas.
Sábado: Das 14h às 16h40	Seminários de Estudos Avançados: Leitura, escrita e oralidade na Educação Básica (30h – 2 créditos) Professores: Juliana Alves Assis, Raquel Beatriz Junqueira Guimarães e Terezinha Taborda Moreira Período: 14/03 a 30/05
	Ementa: O Seminário pretende abordar criticamente frentes investigativas que se voltam para as práticas de ensino e de aprendizagem da escrita, da oralidade e da leitura na escola e para o uso de tecnologias digitais na educação. Constitui-se como reflexão de caráter interdisciplinar acerca das práticas e processos de linguagem na ambiência escolar, respaldadas em um diálogo com os estudos do campo da Linguística e da Literatura. Sublinha-se, igualmente, que as investigações propostas estão inseridas em uma perspectiva que traz para o cerne de sua observação e análise questões implicadas na formação e na atuação de professores da Educação Básica, com ênfase nos profissionais de língua materna e suas literaturas.
Concentrada de 2ª a 6ª. feira: Das 9h às 12h	Tópicos Especiais I: Projetos e material didático para o ensino de Português como Língua de Acolhimento (PLAc) (15h – 1 crédito) Professores: Sandra Maria Silva Cavalcante Professora convidada: Bruna Pupatto Ruano (Université Lumière Lyon 2) Período: 15/06 a 20/06
	Nos últimos dez anos, o campo dos Estudos Linguísticos vem desenvolvendo novas abordagens e referenciais teóricos que visam à diversificação dos contextos socioculturais em que as línguas são ensinadas e aprendidas. Nesse sentido, no âmbito destes seminários de estudos avançados, pretendemos discutir abordagens teóricas, metodológicas e práticas voltadas ao ensino de Português como Língua de Acolhimento (PLAc) em contextos de migração, refúgio e mobilidade internacional. A disciplina promoverá uma reflexão sobre os aspectos socioculturais, discursivos e políticos implicados no desenvolvimento de projetos, na produção de materiais didáticos e na mediação linguístico-cultural no contexto do plurilinguismo. Além disso, abordará especificidades no processo de formação de professores para o contexto de ensino e o desenvolvimento de projetos e práticas pedagógicas voltadas à promoção da inclusão linguística e social de pessoas migrantes e refugiadas. Os tópicos serão apresentados mediante discussão de textos teóricos e de outros materiais que permitam o debate dos participantes e a construção coletiva do conhecimento. Os estudantes também poderão apresentar suas respectivas pesquisas, que serão discutidas com os docentes à luz dos fundamentos teóricos e metodológicos em estudo.



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

ÁREA DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

HORÁRIO	DISCIPLINAS/DESCRIÇÃO
Segunda-feira: Das 13h30 às 16h10	Releitura da literatura clássica portuguesa na contemporaneidade (45h – 3 créditos) Professora: Vera Lopes da Silva Período: 09/03 a 22/06
	Ementa: Estudo das principais manifestações literárias da Literatura Portuguesa desde a Idade Média até a contemporaneidade. Exame da produção literária a partir da posição do sujeito criador como agente de uma interação com o sujeito leitor, através de reflexões de ordens filosófica, antropológica e literária que explicitem as convergências e os descentramentos operados no plano da evolução histórica da Literatura Portuguesa. Reflexões sobre o ensino/aprendizagem da literatura portuguesa.
Segunda-feira: Das 16h10 às 18h50	Literatura Brasileira: Poesia brasileira contemporânea (30h – 2 créditos) Professora: Raquel Beatriz Junqueira Guimarães Período: 16/03 a 25/05
	Ementa: A poesia brasileira contemporânea. Experimentações literárias na poesia. A poesia nas mídias. A Literatura Digital Brasileira. Formas e performances dos poetas. Os poetas contemporâneos e a tradição literária.
Segunda-feira: Das 17h10 às 19h50	Teorias críticas do texto literário (45h – 3 créditos) Professores: Alex Sandro Martoni e Vera Lopes da Silva Período: 09/03 a 22/06
	Ementa: Estudo dos diálogos entre as principais teorias críticas e o texto literário. Investigação sobre o triângulo autor/texto/leitor e sua(s) implicação(ões) na(s) abordagem(ns) crítica(s) do texto literário. Estabelecimento de relações entre a literatura e outros saberes/discursos: o filosófico, o linguístico, o psicanalítico, o antropológico, o sociológico. Estudo das interfaces entre a literatura e a sociedade: a questão da mimesis; a abordagem da realidade – a mediação. Compreensão da relação entre a literatura e o leitor: a estética da recepção – “o horizonte de expectativa” e a intervenção do leitor.
Terça-feira: Das 14h20 às 17h	Teoria da literatura: A função narrador/eu-lírico na leitura, respectivamente, da ficção e de poemas (45h – 3 créditos) Professora: Márcia Marques de Moraes Período: 10/03 a 09/06
	Ementa: Leitura analítico-interpretativa de textos literários – gênero ficcional (contos e excertos de novelas e romances) e gênero lírico (poemas); o embate entre as funções – autor e narrador/eu-lírico.



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Quarta-feira: Das 9h às 12h	Seminários de Estudos Avançados: A literatura através das séries (30h – 2 créditos) Professor: Marcio de Vasconcellos Serelle Período: 11/03 a 20/05
	Ementa: A teoria da adaptação: momentos e perspectivas. A ficção seriada: da literatura à série audiovisual. Poética da ficção seriada. Narrativas migrantes: entre mídias, formas e contextos culturais. A adaptação como ficção expandida. Análise de séries adaptadas de obras literárias.
Quarta-feira: Das 13h40 às 16h20	Estudos Comparados de Literatura: Literatura e cinema – olhares e vozes diaspóricas (30h – 2 créditos) Professora: Priscila Campolina de Sá Campello Período: 11/03 a 20/05
	Ementa: O curso propõe apresentar contos e filmes produzidos por e sobre imigrantes no Brasil, nos Estados Unidos e na Inglaterra nos séculos XX e XXI. As leituras e discussões terão como foco as experiências vivenciadas por imigrantes de origens diversas. Os seguintes tópicos serão discutidos: lar, exílio, língua, memória, assimilação, deslocamento, não-pertencimento, negociação, entre outros.
Quarta-feira: Das 17h10 às 19h50	Seminários de Estudos Avançados: A voz na literatura – teorias, práticas e tecnologias (30h – 2 créditos) Professora: Terezinha Taborda Moreira Período: 11/03 a 20/05
	Ementa: A poesia brasileira contemporânea. Experimentações literárias na poesia. A poesia nas mídias. A Literatura Digital Brasileira. Formas e performances dos poetas. Os poetas contemporâneos e a tradição literária.
Sábado: Das 8h às 12h30	Histórias e Críticas da Literatura: tradição e rupturas (45h – 3 créditos) Professoras: Raquel Beatriz Junqueira Guimarães e Terezinha Taborda Moreira Período: 14/03 a 30/05
	Ementa: Estudo das principais manifestações literárias de expressão portuguesa (literaturas portuguesa, brasileira, africanas), com foco em sua relação com os espaços sociais em que se dão e em conexões de ordem estética, política e cultural possíveis de serem estabelecidas entre tais manifestações, independentemente da simultaneidade cronológica dos objetos selecionados para análise.



MANIFESTO DE ASSINATURAS



Código de validação: QV6HJ-E9QUL-7725C-5H2N2

Esse documento foi assinado pelos seguintes signatários nas datas indicadas (Fuso horário de Brasília):

- ✓ Anne Shirley de Oliveira Rezende Martins (CPF ***.081.346-**) em 11/12/2025 16:48 - Assinado eletronicamente

Endereço IP	Geolocalização
10.20.1.14	Não disponível
Autenticação	an**@pucminas.br (Verificado)
Login	
DtfHBTicgaSoDYcIZ16phdIXsAAcHIZ6oQfYMbrufOc=	
SHA-256	

Para verificar as assinaturas, acesse o link direto de validação deste documento:

<https://assinador.pucminas.br/validate/QV6HJ-E9QUL-7725C-5H2N2>

Ou acesse a consulta de documentos assinados disponível no link abaixo e informe o código de validação:

<https://assinador.pucminas.br/validate>