



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

**OFERTA DE DISCIPLINA**

**2º. semestre de 2021**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:** LINGUÍSTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

**DISCIPLINA:** TEORIAS E PRÁTICAS DO DISCURSO

**CARGA HORÁRIA:** 60

**Nº DE CRÉDITOS:** 04

**NÍVEL:** Mestrado/Doutorado

**PROFESSORAS:** Dras. Daniella Lopes Dias Ignácio Rodrigues e Juliana Alves Assis

**MÓDULO I: DISCURSO E ENUNCIÇÃO**

**EMENTA:** Estudo dos princípios, conceitos e procedimentos teórico-metodológicos de teorias do discurso e da enunciação, enfatizando a construção de categorias analíticas para o trabalho de análise da linguagem. Serão objetos de discussão noções como língua, texto, discurso, práticas discursivas, enunciação, enunciado, subjetividade, alteridade, sujeito do discurso, formação discursiva, interdiscursividade, memória discursiva, intradiscurso, intertextualidade.

Bibliografia (em ordem de leitura)

1. MAZZOLA, R.B. Análise do discurso: um campo de reformulações. In Análise do discurso: sujeito, lugares e olhares. MILANEZ, Nilton e SANTOS, Janaina de Jesus (Org.). São Carlos: Claraluz, 2009. (p. 7-16)
2. ORLANDI, E.P. Análise do Discurso: princípios e procedimentos. Campinas, SP: Pontes, 2003, (Primeiro tomo: p. 15-52) e (Segundo tomo: p.59-92)
3. ORLANDI, E. P. *Discurso e Texto: formulação e circulação dos sentidos*. Campinas – SP: Pontes, 2ª edição, 2005 (p. 19-29) (Análise de discurso e interpretação).
4. FOUCAULT, M. *A ordem do discurso*. 3.ed. São Paulo: Loyola, 1996.
5. AUTHIER-REVUZ, J. Heterogeneidade(s) enunciativa(s). *Cadernos de Estudos Linguísticos*. n. 19. Campinas: UNICAMP/IEL, jul./dez., 1990. <http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/cel/article/view/>
6. INDURSKY, F. Formação discursiva: ela ainda merece que lutemos por ela por ela? Conferência proferida em IV SEAD – 2009. 1969-2009: Memória e História na/da Análise do Discurso. <http://www.ufrgs.br/analisedodiscurso/anaisdosead/2SEAD/SIMPOSIOS/FredaIndursky.pdf>
7. VOLOCHINOV, V. N./BAKHTIN, M. *Marxismo e Filosofia da Linguagem – problemas e fundamentos do método sociológico na ciência da linguagem*. 4.ed., São Paulo: Hucitec, 2006, p. 90-109 (Língua, fala e enunciação).
8. FIORIN, J. L. Interdiscursividade e intertextualidade. In: BRAIT, B. (Org.). *Bakhtin: outros conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2006.

Bibliografia (em ordem de leitura)

1. POSSENTI, S. Dez Observações sobre a questão do sujeito. Questões para analistas do discurso. São Paulo: Parábola, 2009. P 81-90
2. GRIGOLETTO, E. Do lugar social ao discursivo: o imbricamento de diferentes



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

posições sujeito. In: Seminário de Estudos em Análise do Discurso UFRGS, 2005, Porto Alegre. Anais eletrônicos...Porto Alegre: UFRGS, 2005, p. 154-164.

<http://www.ufrgs.br/analisedodiscurso/anaisdosead/2SEAD/SIMPOSIOS/EvandraGrigoletto.pdf>

3. ORLANDI, E. O Sujeito Discursivo Contemporâneo: um exemplo. Conferência proferida em IV SEAD – 2009. 1969-2009: Memória e História na/da Análise do Discurso. <http://anaisdosead.com.br/2SEAD/CONFERENCIA/EniOrlandi.pdf>
4. ORLANDI, E. P. *Interpretação: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico*. Petrópolis: Vozes, 1996.
5. POSSENTI, S. Enunciação, Autoria e Estilo. Revista da FAEEBA, Salvador, nº 15, jan./jun., 2001.p 15-21
6. FOUCAULT, M. O que é um autor? In:\_. *O que é um autor?* 3.ed. [S.l.], Portugal: Vega, 1992. p. 29-87.

Metodologia de ensino

- a) Aulas expositivas;
- b) Leitura e discussão de textos indicados na bibliográfica;
- c) Atividade de análise que mobilize noções e conceitos discutidos;
- d) Seminário para discussão de propostas de artigo.

Avaliação: será processual, considerando o compromisso e o envolvimento com as leituras dos textos e discussões em sala de aula. Aliado a isso, como trabalho final, a disciplina prevê a produção de artigo científico.

## MÓDULO II: DISCURSO E GÊNEROS

**Ementa:** Os gêneros discursivos/textuais nos estudos contemporâneos da linguagem. Fundamentos teórico-conceituais e metodológicos e procedimentos analíticos. Estudo dos processos e mecanismos da configuração textual-discursiva e enunciativa do gênero e de seus modos de produção e circulação nas práticas sociais.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BAKHTIN, M. **O discurso em Dostoiévski**. 3. ed. Trad. de Paulo Bezerra. São Paulo: Forense-Universitária, 2002. p.181-205.
- BAKHTIN, M. O texto na linguística, na filologia e em outras ciências humanas. In: **Os gêneros do discurso**. Org., trad., posfácio e notas de Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016. p. 71-107.
- BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: **Os gêneros do discurso**. Org., trad., posfácio e notas de Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016. p. 11-69.
- BAZERMAN, Charles. **Gêneros textuais, tipificação e interação** (DIONISIO, Angela Paiva; HOFFNAGEL, Judith Chambliss (Org.)). São Paulo: Cortez, 2005. p. 19-48.
- BRAIT, B.; PISTORI, M.H.C. A produtividade do conceito de gênero em Bakhtin e o Círculo. **Alfa**: Revista de Linguística (Unesp. Online), v. 56, p. 371-401, 2012. Disponível em: <<http://seer.fclar.unesp.br/alfa/article/viewFile/5531/4343>>. Acesso em: 13 dez. 2017.
- BRAIT, Beth. Estilo. In: BRAIT, Beth (Org.). **Bakhtin: conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2005. p. 79-102.
- CORRÊA, Manoel Luiz Gonçalves. Espaço e espacialidade na produção escrita escolar: a reflexão linguístico-discursiva no ensino da escrita. **Scripta**, v. 16, n. 30, p. 91-113, jul. 2012. ISSN 2358-3428. Disponível em:



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

<<http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/4242/4395>>. Acesso em: 1 fev. 2018.

- FAÏTA, Daniel. A noção de “Gênero discursivo” em Bakhtin: uma mudança de paradigma. In: BRAIT, Beth (Org.). **Bakhtin: dialogismo e construção de sentido**. 2. ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1997. p. 149-168.
- GRILLO, Sheila Vieira de Camargo. Scientific American Brasil: esquemas ilustrativos e divulgação da ciência. **Scripta**, v. 13, n. 24, p. 145-156, jul. 2009. ISSN 2358-3428. Disponível em: <<http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/4400/4561>>. Acesso em: 1 fev. 2018.
- MEDVIÉDEV, P. N. O problema do gênero. In: **O método formal nos estudos literários: introdução crítica a uma poética sociológica**. Trad. de Sheila Camargo Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Contexto, 2012. p. 193-210.
- MILLER, Carolyn R. **Estudos sobre gênero textual, agência e tecnologia**. (DIONISIO, Angela Paiva; HOFFNAGEL, Judith Chambliss (Org.)). Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2009. p. 19-58.
- VOLÓCHINOV, Valentin N. **Marxismo e Filosofia da Linguagem: problemas fundamentais do método sociológico**. Tradução, notas e glossário de Sheila Grillo e Ekaterina Vólvoka Américo. São Paulo: Editora 34, 2017.

### MÓDULO III: MÍDIA E DISCURSO

**EMENTA:** Este módulo abordará a encenação do discurso midiático, à luz de teorias da enunciação e da Análise do Discurso de linha francesa, tendo em vista as representações sociais, as realidades, as ideologias, as identidades discursivas e as imagens por ele veiculadas. Inclui-se nessa abordagem o exame de categorias analíticas que possibilitam compreender e interpretar as estratégias de discursivização e textualização da mídia.

### REFERÊNCIAS BÁSICAS

Filiações teórico-metodológicas
---------------------------------

- BOURDIEU, Pierre. O poder simbólico. Sobre o poder simbólico. In: BOURDIEU, Pierre. Memória e Sociedade. Lisboa: Difel, 1989. (p. 7-16). Disponível em: [http://lpeqi.quimica.ufg.br/up/426/o/BOURDIEU\\_Pierre.\\_O\\_poder\\_simb%C3%B3lico.pdf](http://lpeqi.quimica.ufg.br/up/426/o/BOURDIEU_Pierre._O_poder_simb%C3%B3lico.pdf)
- DELEUZE, Gilles; GUATARRI, Felix. Mil Platôs: Capitalismo e Esquizofrenia. Vol 2. São Paulo: Ed. 34, 2000. Disponível em: [https://ayrtonbecalle.files.wordpress.com/2015/07/deleuze-g\\_-guattari-f-mil-platc3b4s-capitalismo-e-esquizofrenia-vol-2.pdf](https://ayrtonbecalle.files.wordpress.com/2015/07/deleuze-g_-guattari-f-mil-platc3b4s-capitalismo-e-esquizofrenia-vol-2.pdf) (A linguagem seria informativa e comunicativa. II. Haveria uma máquina abstrata da língua, que não recorreria a qualquer fator "extrínseco").
- MAINGUENEAU, Dominique. A noção de discurso. In: MAINGUENEAU, Dominique. **Discurso e Análise do Discurso**. São Paulo: Parábola, 2015.
- MAINGUENEAU, Dominique. O que pesquisam os analistas do discurso?. **Revista da ABRALIN**, [S.l.], v. 14, n. 2, ago. 2015. ISSN 0102-7158. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/abralin/article/view/4254> . Acesso em: 25 set. 2018.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. Análise do Discurso e contemporaneidade científica. In: ORLANDI, Eni Puccinelli. **Discurso em análise: sujeito, sentido, ideologia**. São Paulo: Pontes, 2012.
- PÊCHEUX, Michel. Língua, linguagens, discurso. In: PÊCHEUX, Michel. **Análise de Discurso**. Camponas-SP: Pontes, 2016.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil. Linguagem e identidade. In: **Por uma linguística crítica**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- SILVERSTONE, Roger. A textura da experiência. In: **Por que estudar a mídia?** São Paulo: Loyola,



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

2014.

SILVERSTONE, Roger. Tecnologia. In: **Por que estudar a mídia?** São Paulo: Loyola, 2014.

**Conceitos e noções basilares**

ALMEIDA, Marco Antonio de. Aparelhos ideológicos do ciberespaço? Apontamentos para uma releitura de Althusser na perspectiva da sociedade da informação. In: SOUSA, Lucília Maria Abrahão de; GARCIA, Dantielli Assumpção (org.) **Ler Althusser hoje**. São Carlos: EduFSCar, 2017.

CHARAUDEAU, Patrick. O que quer dizer informar? In: CHARAUDEAU, Patrick. **Discurso das mídias**. São Paulo: Contexto, 2006.

CORACINI, Maria José. Sujeito, identidade e arquivo: entre a impossibilidade e a necessidade de dizer(-se). In: CORACINI, Maria José. **Arquivo, memória e identidade**. São Paulo: Mercado de Letras, 2007.

FILHO, Alípio de Sousa; FRANCISCO, Augusto César. A contribuição de Althusser à teoria da ideologia. In: SOUSA, Lucília Maria Abrahão de; GARCIA, Dantielli Assumpção (org.) **Ler Althusser hoje**. São Carlos: EduFSCar, 2017.

INDURSKY, Freda. A Ideologia em Bakhtin e em Pêcheux: um estudo em contraponto. In: ZANDWAIS, Ana. **Mikhail Bakhtin: contribuições para a Filosofia da Linguagem e Estudos Discursivos**. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2005.

LÉVY, Pierre. Os três tempos do espírito. In: LÉVY, Pierre. **Tecnologias da Inteligência**. Trad. Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 2000. Disponível em:

[http://www2.eca.usp.br/Ciencias.Linguagem/Levi\\_TecnologiasInteligencia.pdf](http://www2.eca.usp.br/Ciencias.Linguagem/Levi_TecnologiasInteligencia.pdf)

MALDIDIER, Denise. NORMAND, Cl.; ROBIN, Denise. Discurso e ideologia: bases para uma pesquisa. In: ORLANDI, Eni Puccinelli. **Gestos de Leitura: da história no discurso**. São Paulo: Editora Unicamp, 2014.

ORLANDI, Eni Puccinelli *et alii*. Memória e produção discursiva do sentido. In: ORLANDI, Eni Puccinelli *et alii*. **Papel da memória**. São Paulo: Pontes, 2015.

POSSENTI, Sírio. Notas um pouco céticas sobre a noção de hipertexto. In: Possenti, Sírio. Os limites do sentido. São Paulo: Criar, 2002.

POSSENTI, Sírio. A noção de acontecimento. In: POSSENTI, Sírio. **Questões para analistas do discurso**. São Paulo: Parábola, 2009.

ROBIN, Régine. **Para uma memória hipertexto**. In: ROBIN, Régine. A memória saturada. São Paulo: Editora Unicamp, 2016.

SODRÉ, M. Eficácia, campo comunicacional e midiaticização. In: MORAES, Denis. (org.) **Sociedade Midiaticizada**. Rio de Janeiro: Mauad, 2006.

TEVES, Nilda. Imaginário social, identidade e memória. In: FERREIRA, Lucia, M. A.; ORRICO, Evelyn G. D. **Linguagem, identidade e memória social**. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

**Análise discursiva**

GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise. Discurso, história e a produção de identidades na mídia. São Paulo: s. ed., s. d. Disponível em: <http://principo.org/discurso-historia-e-a-producao-de-identidades-na-midia.html>. Acesso em: 25 set. 2018.

POSSENTI, Sírio. Diferenças condensadas em palavras. **REVISTA DE ESTUDOS DA LINGUAGEM**, [S.l.], v. 24, n. 3, p. 1075-1099, dec. 2016. ISSN 2237-2083. Available at:

<<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/10959>>. Date accessed: 08 oct. 2018.

**Procedimentos didáticos:** Aulas expositivas em videoaulas, apresentação de seminários com debates a partir de leituras prévias e conforme bibliografia indicada.



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

**Avaliação:** Serão avaliadas a participação nos debates e a produção de resenhas como trabalho final.

**REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:**

- BAUMAN, Zygmunt. **Identidade**. Rido de Janeiro: Zahar, 2005.
- BERTHELOT-GUIET, Karine. **Analyser le discours publicitaires**. Paris: Armand Colin, 2015.
- BRANDÃO, H. H. N. Introdução à análise do discurso. São Paulo: Editora UNICAMP, 2012.
- BRAIT, Beth. Memória, linguagens, construção de sentidos. In: LARA, Gláucia Muniz Proença; MACHADO, Ida; EMEDIATO, Wander. **Análises do discurso hoje** (volume2). Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.
- BRIGGS, A.; BURKE, P. **Uma história social da mídia**: de Gutenberg à internet. [Tradução Maria Carmelita Pádua Dias]. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
- CASTELLS, Manuel. **O poder da comunicação**. São Paulo: Paz e Terra, 2015.
- CHARAUDEAU, Patrick. **Discurso das mídias**. Trad. Ângela S. M. Corrêa. São Paulo: Contexto, 2006.
- DEBORD, G. **A Sociedade do Espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1995.
- GREGOLIN, M. R. (org). **Discurso e mídia**: a cultura do espetáculo. São Carlos: Claraluz, 2003.
- GOFFMAN, Erving. *Les moments et leurs hommes*. Villeneuve-D'ascq: Seuil/Minuit, 2016.
- FOUCAULT, Michel. **A Ordem do discurso**. São Paulo: Loyola, 1996.
- FOUCAULT, Michel. **IL faut défendre la société**. Nanterre: Seuil, 1997.
- FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Trad. Roberto Machado. 5.ed., Rio de Janeiro: Graal, 1985.
- FOUCAULT, Michel. **Les mots et les choses**. Gallimard: Paris, 20015.
- HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. 7 ed. Rio de Janeiro. DP&A, 2003.
- INDURSKY, F. **A fala dos quartéis e outras vozes**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2013.
- KRIEG, Alice. **Analyser le discours de presse**. Communication [En ligne], vol. 20/1 | 2000, mis en ligne le 11 août 2016, consulté le 04 octobre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/communication/6432>
- MALDIDIER, Denise. **A inquietação do Discurso**: (re)ler Pêcheux hoje. São Paulo: Pontes, 2003.
- MOSCOVICI, S. **Representações sociais**: investigações em psicologia social. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2003.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. **Interpretação**. Rio de Janeiro: Vozes, 1996.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. **Discurso e Texto**: formulação e circulação dos sentidos. Campinas, SP: Pontes, 2001.
- ORLANDI, Eni Pulcinelli. **Análise do Discurso**: princípios e procedimentos. Campinas, SP: Pontes, 2001.
- PÊCHEUX, Michel. **Semântica e Discurso**: uma crítica à afirmação do óbvio. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1997.
- PÊCHEUX, Michel. **Discurso**: Estrutura ou Acontecimento. Campinas, SP: Pontes, 1997.
- POSSENTI, S. **Questões para analistas do discurso**. São Paulo: Parábola, 2009.
- RINGOOT, Roselyne. **Analyser le discours de presse**. Paris: Armand Colin, 2014.
- ZOPPI-FONTANA, Mônica G. Arquivo jurídico e exterioridade: a construção do *corpus* discursivo e sua descrição/interpretação. In: GUIMARÃES, Eduardo; PAULA, Miriam Rose Brum de. **Sentido e memória**. São Paulo: Pontes, 2005.