



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

OFERTA DE DISCIPLINA

2º semestre de 2021

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

DISCIPLINA: TEORIA DA LITERATURA

TÓPICO: A erótica do amor em textos literários

NÍVEL: Mestrado/ Doutorado

CARGA HORÁRIA: 45 horas-aula

Nº DE CRÉDITOS: 03

PROFESSOR(A): Audemaro Taranto Goulart

I. EMENTA

O sentimento amoroso e sua ligação com o erotismo, num percurso da antiguidade clássica aos tempos contemporâneos. Os mecanismos da criação literária indicadores de uma necessária distinção entre erotismo e pornografia. Leitura e interpretação de textos literários que agenciam a manifestação do erotismo e a sua incidência no sentimento amoroso. Autores focalizados: José de Alencar, Carlos Drummond de Andrade, Machado de Assis, Camões, Georges Bataille, Clarice Lispector, Platão, Guimarães Rosa, Lygia Fagundes Telles.

II. BIBLIOGRAFIA

ALENCAR, José de. O Guarani, in: *Obra completa*. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1958.

ANDRADE, Carlos Drummond de. O amor natural. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

ASSIS, Machado de. Missa do Galo. in: *Obra completa*, v.II, Rio de Janeiro: Ed. Nova Aguilar, 1992.

CAMÕES, Luís de. Os Lusíadas (A ilha dos amores). In: *Obras de Luís de Camões*. Porto: Lello & Irmão Editores, s/d.

BATAILLE, Georges. *O erotismo*. Trad. Antônio Carlos Vianna. Porto Alegre: L&PM, 1987.

LISPECTOR, Clarice. *Laços de família*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

PLATÃO. O diálogo de Aristófanes / O diálogo de Sócrates. In: *Diálogos - Mênon, Banquete, Fedro*. Trad. João Cruz Costa. São Paulo: Editora Tecnoprint, s.d.

ROSA, João Guimarães. Grande sertão: veredas. In: *João Guimarães Rosa - Ficção completa*. v. II, Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1995.

TELLES, Lygia Fagundes. A testemunha. In: *A estrutura da bolha de sabão*. Rio: Ed. Rocco, 1999.

III. OBSERVAÇÕES:

DATA: 22/06/2021

Prof. Dr. Audemaro Taranto Goulart