



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

## OFERTA DE DISCIPLINA

2º. semestre de 2021

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LINGUÍSTICA E LÍNGUA PORTUGUESA**

**DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS I**

**TÓPICO:** Sistemas Perceptivos VII: Enativismo e antirrepresentacionismo

**CARGA HORÁRIA:** 15 horas

**Nº. DE CRÉDITOS:** 01

**NÍVEL:** Mestrado/Doutorado

**PROFESSOR:** Dr. Hugo Mari

EMENTA: Em razão do desenvolvimento mais integrado dos processos cognitivos, através da Cognição 4E, algumas dimensões desse processo passaram a assumir uma orientação temática mais específica. Dentre as quatro dimensões implicadas na Cognição 4E – *embodied, embodiment, enaction, extension* – ressaltam-se projeções mais detalhadas de cada uma das dimensões, a partir de outras categorias que as sustentam ou com as quais mantém interfaces mais diretas. Na presente disciplina, pretende-se uma avaliação mais verticalizada do enativismo e as repercussões dele decorrentes tanto do ponto de vista da nova fenomenologia e, sobretudo, do antirrepresentacionismo, forma mais atualizada e polêmica que tem assumida nas últimas versões.

Observação: esta disciplina se insere no contexto do subprojeto - *Campo perceptivo: a experiência direta e sua integração com processos que envolvem o lembrar e o projetar* – integrado ao grupo COMPLEX COGNITIO. Uma primeira disciplina fora ofertada em 2016 - *Sistemas perceptivos e categorização: amodalidades, modalidades, submodalidades e multimodalidades*; uma segunda foi ofertada em 2018 – *Sistemas perceptivos II: funcionalidades e integração sensorial*; uma terceira foi ofertada em 2019 – *Sistemas Perceptivos III: integração perceptiva, sinestesia e linguagem*; em 2020 foi ofertada uma quarta disciplina - *Sistemas perceptivos IV: enativismo, simulação corporificada e disjuntivismo*, no segundo semestre de 2020, *Sistemas perceptivos V: enativismo, antirepresentacionismo, corporificação e representação semântica e no primeiro semestre de 2021, Sistemas perceptivos VI: mente, cérebro e consciência: disseminação sensorial e integração perceptiva-2*. Nenhuma dessas disciplinas constitui um pré-requisito para a atual disciplina em oferta, ainda que estejam interconectadas conceitualmente.

### BIBLIOGRAFIA

1. Barrett, Louise. The Evolution of Cognition: a 4E Perspective in : NEWEN, Albert, BRUIN, Leon de & GALLAGHER . Shaun (Ed). The Oxford Handbook of 4E COGNITION. Oxford : Oxford University Press, 2018, p. 719-734.
2. Enacting musical emotions. sense-making, dynamic systems, and the embodied mind. Phenom Cogn Sci . Springer Science+Business Media Dordrecht 2016. DOI 10.1007/s11097-016-9477-8.
3. GALLESE, V. (2017) Visions of the body. Embodied simulation and aesthetic experience. *Aisthesis* 1(1): 41-50. doi: 10.13128/Aisthesis-20902.

4. GALLESE, V. The Multimodal Nature of Visual Perception: Facts and Speculations. *GESTALT THEORY*. 2016 (ISSN 0170-057 X)Vol. 38, No.2/3, 127-140.
5. GALLESE, Vittorio and Cuccio, Valentina The neural exploitation hypothesis and its implications for an embodied approach to language and cognition: Insights from the study of action verbs processing and motor disorders in Parkinson's disease. Elsevier, 2018, p. 215 e 225.
6. **GALLESE, Vittorio. The Multimodal Nature of Visual Perception: Facts and Speculations. *GESTALT THEORY*. 2016 Vol. 38, No.2/3, 127-140.**
7. GALLESE, Vittorio. Visions of the body. Embodied simulation and aesthetic experience. *Aisthesis. Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico* 10 (1): 41-50, 2017.
8. GIBSON, J.J. A theory of direct visual perception. In: NOË, A. & THOMPSON, E.(ed.) **Vision and Mind. Selected readings in the philosophy of perception**. Cambridge, Mass.: The MIT Pres, 2002, p. 77-90.
9. Giovanni Pezzulo <sup>a,b,\*</sup>, Matteo Candidi <sup>c,d</sup>, Haris Dindo <sup>e</sup>, Laura Barca (2013) -Action simulation in the human brain: Twelve questions. In : New Ideas in Psychology (2013), <http://dx.doi.org/10.1016/j.newideapsych.2013.01.004>.
10. HUTTO, Daniel D. and MYIN, Erik. Radicalizing Enactivism. Basic Minds without Content. Cambridge, Massachusetts : The MIT Press, 2013.
11. HUTTO, Daniel D. Beyond Physicalism. Amsterdam : John Benjamins ; 2000.
12. MARI, H. & SILVEIRA, J.C.C. Sobre a cognição visual. In : Scripta, v. 14, n 26, 2010. (acesso : <http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/4347/11275>);
13. MARI, H. Processamento categorial como atividade mental. In: Plural. Revista de Psicologia da FUMEC, n. 23, jan/jun, 2006, p. 69-86.
14. MARI, H. Sinestesia e Metáforas. V. 18, n. 34 (2014) (acesso : <http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/P.2358-3428.2014v18n34p257/pdf>).
15. MARI, H. Sistemas perceptivos. In: *Scripta*. v. 21, n. 41 (2017) (acesso: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/15471/12019>);
16. MARI, Hugo. Da diversidade cognitiva às formas de vida. In: CAVALCANTE, S., MILITÃO, J. (Orgs.). *Linguagem e Cognição: desafios e perspectivas contemporâneas*. Mercado das Letras. Campinas, 2019, p. 51-78.
17. MARI, Hugo. Da diversidade cognitiva às formas de vida. In: CAVALCANTE, S., MILITÃO, J. (Orgs.). *Linguagem e Cognição: desafios e perspectivas contemporâneas*. Mercado das Letras. Campinas, 2019, p. 51-78.
18. MENARY, Richard (Ed.) (2006). Radical Enactivism - Intentionality, Phenomenology and Narrative. Focus on the philosophy of Daniel D. Hutto. Amsterdam, John Benjamins.
19. NOË, A. & THOMPSON, E.(ed.) **Vision and Mind. Selected readings in the philosophy of perception. Cambridge, Mass.:** The MIT Pres, 2002.
20. NOË, A. The enactive approach to perception: an introduction *Action in perception*. Cambridge, Mass. The MIT Press, 2004, p. 1-34.
21. VARELA, Thompson & Rosch. Cognição: ação incorporada. In: Varela, Thompson & Rosch. *A mente incorporada: ciências cognitivas e a experiência humana*. Porto Alegre: Artes Médicas, 2003.