



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Programa de Pós-graduação em Letras

O F E R T A D E D I S C I P L I N A

1º. Semestre de 2021

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

DISCIPLINA: RELEITURAS DA LITERATURA CLÁSSICA PORTUGUESA NA CONTEMPORANEIDADE

CARGA HORÁRIA: 45 horas

Nº. DE CRÉDITOS: 3

NÍVEL: Mestrado/Doutorado

PROFESSOR: Audemaro Taranto Goulart

EMENTA: Estudo das principais manifestações literárias da Literatura Portuguesa desde a Idade Média até a contemporaneidade. Exame da produção literária a partir da posição do sujeito criador como agente de uma interação com o sujeito leitor, através de reflexões de ordem filosófica, antropológica e literária que explicitem as convergências e os descentramentos operados no plano da evolução histórica da Literatura Portuguesa. Reflexões sobre o ensino/aprendizagem da literatura portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ANTUNES, António Lobo. *As naus*. Lisboa: Dom Quixote, 2006.
- ARAÚJO, Homero Vizeu (Org.) *Sermões do Padre Vieira*. Porto Alegre: L&PM, 2007.
- ARISTÓTELES. *Poética*. Tradução, comentários de Eudoro de Sousa. Porto Alegre: Editora às leituras. Jundiaí: Paco Editorial, 2017.
- BIRCHAL, Hennio Morgan. *Os Lusíadas de Luís de Camões*. Belo Horizonte: Editora e Distribuidora Ltda., 1974.
- BORNHEIM, Gerd. *Dialética: teoria, práxis; ensaio para uma crítica da fundamentação ontológica da Dialética*. Porto Alegre: Globo; São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1977.
- BUZZI, Arcângelo R. *Introdução ao pensar. O ser, o conhecer, a linguagem*. Petrópolis: Vozes, 1972.
- CAMÕES, Luís de. *Obras de Luís de Camões*. Porto: Lello & Irmão Editores, 1970.
- CIDADE, Hernani. *Lições de cultura e literatura portuguesas*, 2 v. Coimbra: Coimbra Editora Ltda., 1968.
- GARRETT, J.B. L. de Almeida. *Frei Luís de Sousa /Viagens na minha terra*. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1965.
- GOULART, Audemaro Taranto. *Poética e gênese literária*. In: *O arco da literatura: das teorias às leituras*. Jundiaí, Paco Editorial, 2017.
- LOSA, Ilse. *Retta ou os ciúmes da morte*. In: LINHARES, Temistócles, *Antologia do moderno conto Português*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1968.
- MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa*. São Paulo: Editora Cultrix, 1967.
- NÓBREGA, Isabel da. *Já não há Salomão*. Lisboa: Estúdios Cor, 1966.
- PESSOA, Fernando. *Obra poética*. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1995.
- REIS, Carlos. *História crítica da literatura portuguesa – do neo-realismo ao post-modernismo*. Lisboa: Ed. Verbo, 2005.

SARAIVA, António J. e LOPES, Oscar. História da literatura Portuguesa. Porto: Porto Editora, s.d.

SCHILLER, Friedrich. A educação estética do homem. Tradução Roberto Schwarz e Márcio Suzuki. São Paulo: Editora Iluminuras, 2002.

VIEIRA, António. Sermões: Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1957.

Data: 25/11/2020