



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM
Letras



OFERTA DE DISCIPLINA

2º semestre de 2024

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Literaturas de Língua Portuguesa

DISCIPLINA: Literatura Portuguesa

TÓPICO: Entre o passado e o futuro: crítica e admiração nas obras de Camões e Fernando Pessoa

NÍVEL: Mestrado/ Doutorado

CARGA HORÁRIA: 30 horas-aula

Nº DE CRÉDITOS: 02

PROFESSOR(A): Audemaro Taranto Goulart

I. EMENTA: As duas maiores expressões da literatura portuguesa, Luís de Camões e Fernando Pessoa, configuram perfeitamente o que Mikhail Bakhtin disse sobre a obra literária, citando como exemplo a singular produção de Shakespeare: "No processo de sua vida póstuma, a obra se enriquece de novos significados, de um novo sentido: a obra parece superar a si mesma, superar o que era na época de sua criação. Pode-se dizer que nem Shakespeare, nem seus contemporâneos, conheciam o 'grande Shakespeare' que conhecemos hoje. É impossível fazer o nosso Shakespeare entrar na época elisabetana". Raciocínio semelhante se aplica às obras de Camões e de Pessoa para fazer o percurso entre o passado e o futuro.

II .BIBLIOGRAFIA

GOMES, Alfredo. *Por mares nunca dantes navegados* (Roteiro de Os Lusíadas). São Paulo: Edições Melhoramentos, 1960.

CAMÕES, Luís de. *Obras de Luís de Camões*. Porto: Lello & Irmão Editores, 1970.

CAMÕES, Luís de. *Os Lusíadas*. Edição comentada por Otoniel Mota. s/local, Edições Melhoramentos, s/d.

CAVALCANTI FILHO, José Paulo. *Fernando Pessoa - uma quase autobiografia*. Rio de Janeiro: Editora Record, 2012.

FERREIRA, Joaquim. *História da literatura portuguesa*. Porto: Editorial Domingos Barreira, s/d.

GALHOZ, Maria Aliete. Fernando Pessoa, encontro de poesia. In: Fernando Pessoa, *Obra poética*. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1995.

GOULART, Audemaro Taranto, *Fingimento e estética no Autopsicografia de Fernando Pessoa*, São Paulo, Fronteiraz, ISSN 1983-4373, v.5. 1-7, 2010

GOULART, Audemaro Taranto. (Org) *Nietzsche, Pessoa, Rosa, Freud*, II Colóquio internacional, Belo Horizonte: CESPUC, e-book, 2018, <https://issuu.com/cespuc/docs/npft>

PEIXOTO, Afranio e PINTO, Pedro A. *Dicionário d'Os Lusíadas*. Rio de Janeiro, Livraria Francisco Alves, 1924.

PESSOA, Fernando. *Obra poética*. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1995.

SCHILLER, Friedrich. *A educação estética do homem*. Tradução Roberto Schwarz e Márcio Suzuki. São Paulo: Editora Iluminuras, 2002.

SEABRA, José Augusto. *O heterotexto pessoano*. São Paulo: Perspectiva: Editora da Universidade de São Paulo, 1988.