



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM
Letras



2º. SEMESTRE DE 2024

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Literaturas de Língua Portuguesa

DISCIPLINA: Literatura Brasileira

TÓPICO: Poesia Brasileira contemporânea

CARGA HORÁRIA: 30 horas

Nº. DE CRÉDITOS: 2

NÍVEL: Mestrado/Doutorado

PROFESSORA: Dra. Raquel Beatriz Junqueira Guimarães

EMENTA

A poesia brasileira contemporânea. A poesia nas mídias. Experiências literárias hoje: jornais, blogs e livros gratuitos. Os poetas contemporâneos e a tradição literária.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGAMBEM, Giorgio. **O que é o contemporâneo e outros ensaios**. Tradução de Vinícius Nicastro Honesco. Chapecó, Argos, 2009. p. 55-76.
- ALCIDES, Sérgio. **Píer**. São Paulo: Editora 34, 2012.
- AQUINO, Mônica. **Fundo Falso**. Belo Horizonte: Relicário edições, 2018.
- BONVICINO, Régis. **Página órfã**. São Paulo: Martins, 2007.
- BRITO e HOLLANDA. "Nosso verso de pé quebrado. **Argumento**. Rio de Janeiro, ano I n.3, p.81-94 – jan. 1974. Disponível em <http://www.heloisabuarquedehollanda.com.br/nosso-verso-de-pe-quebrado/>
- FIUZA e ALVES (org.) **Poesia Contemporânea e Tradição. Brasil-Portugal**. São Paulo: Nankin, 2017. p. 255-268.
- FIUZA e BONAFIM (org.) **Poesia Brasileira contemporânea e Tradição**. São Paulo: Nankin, 2015. p. 23-28
- FREITAS FILHO, Armando. **Dever**. São Paulo; Companhia das Letras: 2013.
- FREITAS, Angélica. **Útero é do tamanho de um punho**. São Paulo: Cossacnaify, 2012., 96p.
- FURTADO, Fernando Fábio Fiorese. **dicionário mínimo**. São Paulo: Nankin; Juiz de Fora: Funalfa, 2008.
- FURTADO, Fernando Fábio Fiorese. **Um dia, o trem**. São Paulo: Nankin; Juiz de Fora: Funalfa, 2008.
- GOULART. Audemaro Taranto (org). Dossiê Drummond. **Cadernos cespuc de pesquisa.: série ensaios**. n. 34 (2019)
- GUIMARAENS, Lucas. **Exílio, o lago das incertezas**. Belo Horizonte: Relicário edições, 2018
- GUIMARÃES e PERPÉTUA. (Org.)Poesia ontem e hoje. **Cadernos Cespuc de Pesquisa: série ensaios, n. 30**. Belo Horizonte:Editora PUC Minas, 2017.
- LIMA, Flávia Queiroz. **Arrumar as gavetas**. Belo Horizonte: Flávia Queiroz Lima, 2012.
- MACHADO, Duda. **Adivinhação da leveza**. Rio de Janeiro: Beco do Azougue, 2011.
- MARQUES, Ana Martins. **A vida Submarina**. Belo Horizonte: Scriptum, 2009.
- PEDROSA e ALVES (Org.) **Poesia contemporânea: voz, imagem, materialidades**. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2016.
- PERLOFF, Marjorie. Tradução de . Adriano Sancelara.**O gênio não original: Poesia por outros meios no novo século**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.