



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM
Letras



OFERTA DE DISCIPLINA

2º Semestre de 2024

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

DISCIPLINA: Literatura Brasileira

TÓPICO: Clarice Lispector: o feminino/ a maternidade; funções autor/ narrador, na ficção clariceana.

CARGA HORÁRIA: 30 horas

Nº. DE CRÉDITOS: 2

NÍVEL: Mestrado/Doutorado

PROFESSORAS: Dra. Márcia Marques de Morais

EMENTA

Habilidades de leitura analítico-interpretativa de textos narrativos/ ficcionais de Clarice Lispector – contos (crônicas), novela e romance. Reflexão sobre processos criativos da função-autor e função-narrador. Exercícios analíticos, de direção-estético-estilística, para apreensão de estratégias de representação/ figuração da questão do feminino e da maternidade na literatura clariceana.

Referências bibliográficas (BÁSICAS)

ARÊAS, Vilma. *Clarice Lispector com a ponta dos dedos / A trama do tempo*. São Paulo: Imprensa Oficial, 2020.

GOTLIEB, Nádya. B.. *Clarice. Uma vida que se conta*. São Paulo: EDUSP, 2013.

LADEIRA, A.; ROSENBAUM Y. & PEREIRA, Eliane F. (org.) . *Personagens de Clarice; figurações do humano e do não humano em obras de Clarice Lispector*. São Paulo: Hucitec, 2023.

LISPECTOR, Clarice. *Todos os contos*. Rio de Janeiro: Rocco, 2016

LISPECTOR, Clarice. *A hora da estrela*. Rio de Janeiro: José Olympio ed., 1977 (novela)

LISPECTOR, Clarice. *A paixão segundo G.H.*, Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

MOSER, B.. *Clarice*, .Trad. José Geraldo Couto. São Paulo: Cosac, Naify, 2009.

ROSENBAUM, Yudith & PASSOS, Cleusa Rios. P. (org.) . *Um século de Clarice Lispector. Ensaios críticos*. São Paulo: Fósforo, 2021.

Observação: o detalhamento e enriquecimento dessas referências bibliográficas básicas serão feitos no início do curso.