



PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO EM  
**Letras**



## OFERTA DE DISCIPLINA

**2º. Semestre de 2024**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:** LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

**DISCIPLINA:** HISTÓRIAS E CRÍTICAS DA LITERATURA: tradição e rupturas

**CARGA HORÁRIA:** 60 horas

**Nº. DE CRÉDITOS:** 4

**NÍVEL:** Mestrado/Doutorado

**PROFESSORAS:** Priscila Campolina de Sá Campello, Terezinha Taborda Moreira e Vera Lopes

**EMENTA:** Estudo das principais manifestações literárias de expressão portuguesa (literaturas portuguesa, brasileira, africanas), com foco em sua relação com os espaços sociais em que se dão e em conexões de ordem estética, política e cultural possíveis de serem estabelecidas entre tais manifestações, independentemente da simultaneidade cronológica dos objetos selecionados para análise.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

FERREIRA, Joaquim. *História da literatura portuguesa*. Porto: Editorial Domingos Barreira, 1964.

FONSECA, Maria Nazareth; MOREIRA, Terezinha Taborda. Panorama das Literaturas africanas de língua portuguesa. In: *Cadernos CESPUC de Pesquisa – Literaturas africanas de língua portuguesa*. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2007.

MATA, Inocência. *A literatura africana e a crítica pós-colonial – reconversões*. Manaus: Universidade do Estado do Amazonas Edições, 2013.

MIRANDA, Wander Melo. *Nações literárias*. Cotia: Ateliê Editorial, 2010.

RIBEIRO, Margarida Calafate. *Uma história de regressos: império, Guerra Colonial e pós-colonialismo*. Porto: Edições Afrontamento, 2004.

THOMAZ, Paulo C.; Dalcastagnè, Regina. (Orgs.) *Pelas margens: representação na narrativa brasileira contemporânea*. Vinhedo/SP: Editora Horizonte, 2011.

Data: 03/06/2022

Profas. Dras. Priscila Campolina de Sá Campello e Vera Lopes