



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

OFERTA DE DISCIPLINA

2º semestre de 2023

DISCIPLINA: Seminários de Estudos Avançados

TÓPICO: Processos narrativos complexos

NÍVEL: Mestrado/ Doutorado

CARGA HORÁRIA: 30 horas

Nº DE CRÉDITOS: 02

PROFESSOR(A): Marcio de Vasconcellos Serelle

I. EMENTA:

Estudo de universos narrativos complexos e expandidos, ficcionais e factuais, de suas estratégias e diferentes experiências e modos de engajamento propostos pelas mídias. Abarcam-se teorias que investigam os fenômenos que ocorrem nas fronteiras e nas interações entre as mídias e que propõem pensar tanto a formação híbrida dos próprios meios como as possibilidades de combinação tecnológica e cultural entre eles. Aborda-se a narrativa jornalística nas formas longas e multimidiáticas de reportagem, nas coberturas multiplataformas e em práticas cross e transmidiáticas de distribuição de conteúdos. Trata das relações entre narrativas complexas e cultura participativa em contextos digitais.

Referências

- BAZIN, A. Por um cinema impuro – defesa da adaptação. BAZIN, A. **O que é o cinema**. São Paulo: UBU editora, 2020. p. 122-147.
- BOLTER, J. D.; GRUSIN, R. **Remediation**. Cambridge: MIT Press, 2000.
- BRIZUELA, N. **Depois da fotografia** – uma literatura fora de si. Rio de Janeiro: Rocco, 2014.
- DINIZ, T. F. N (org.). **Intermedialidade e estudos interartes**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.
- ECO, U. **Apocalípticos e integrados**. São Paulo: Perspectiva, 2006.
- HELLEKSON, K.; BUSSE, K. (eds.) **Fan Fiction and Fan Communities in the Age of the Internet: New Essays**. Jefferson, NC: McFarland, 2006.
- HUTCHEON, L. **Teoria da adaptação**. 2ª. ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 2013. p. 21-59.
- JENKINS, H. **Cultura da convergência**. São Paulo: Aleph, 2015.
- JENKINS, H. **Invasores do texto: fãs e cultura participativa**. Nova Iguaçu, RJ: Marsupial Editora: 2015.
- MITTELL, Jason. **Complex TV: The Poetics of Contemporary Television Storytelling**. New York: New York University Press, 2015
- RYAN, M-L.; THON, J-N. (Ed.) **Storyworlds across media**. Lincoln (NE): University of Nebraska Press, 2014.
- WALSH, R.. **Fictionality and Mimesis: Between Narrativity and Fictional Worlds**. Narrative, v. 11, n. 1, p. 110-121, jan. 2003

DATA: 13/06/2023

Prof. Dr. Márcio de Vasconcellos Serelle