

OFERTA DE DISCIPLINA

2º. Semestre de 2023

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

DISCIPLINA: Dimensões do processo criativo: leituras e escritas.

TÓPICO: Dimensões do poético: ler, processar e escrever.

CARGA HORÁRIA: 30 horas

Nº. DE CRÉDITOS: 2

NÍVEL: Mestrado/Doutorado

PROFESSORAS: Dra. Márcia Marques de Moraes e Dra. Raquel Beatriz Junqueira Guimarães. Professores convidados: Dr. Audemaro Taranto Goulart e Daniella Lopes Dias Ignácio Rodrigues

EMENTA

Habilidades de leitura analítico-interpretativa de textos narrativos ficcionais - contos, novelas e romance (excertos) e de textos poéticos, com destaque para estratégias autorais. Reflexão sobre processos criativos da função-autor e da função leitor. Sujeitos ficcionais na criação literária. Exercícios de escrita criativa. O “ofício da palavra”: depoimentos e praxis.

Referências bibliográficas

ASSIS BRASIL, Luiz Antonio. (Coord.) **A escrita criativa: pensar e escrever literatura.** Porto Alegre: EDIPUCRS, 2012. 2).

ASSIS BRASIL, Luiz Antonio. **Escrever ficção.** Um manual de criação literária. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

BAUGMAN, Zygmunt & MAZZEO, Ricardo. **O elogio da literatura.** Trad. Renato Aguiar. São Paulo: Zahar, 2020.

BRITTO, Paulo Henriques. **A tradução literária.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.

CALVINO, Ítalo. **Seis propostas para o próximo milênio .** Lições americanas. Trad. Ivo Barroso. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

CALVINO, Ítalo. **Palomar.** Trad. Ivo Barroso. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

CANDIDO, Antonio. **A educação pela noite e outros ensaios.** São Paulo: Ática, 1987.

GONÇALVES, José Eduardo. **Ofício da palavra.** Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

OLINTO, Krieger Heidrun; SCHØLLHAMMER, Karl Erik (Org.). **Literatura e criatividade.** Rio de Janeiro: 7 Letras, 2012.

MACHADO, Ana Maria. **Ponto de fuga**: conversas sobre livros. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

MURAKAMI, Haruki. **Romancista como vocação**. Trad. Eunice Suenaga. São Paulo: Alfaguara, 2017.

NAPARSTETEK, Ben. **Encontros com grandes autores**. Trad. Elisa Nazarian, São Paulo: Leya, 2010

RÖSSING, Tania M.K.; BECKER, Paulo. TEIXEIRA, Eliana (Org.). **Conversa com escritores: leitura entre nós**. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2012.

SCRIPTA. Revista do Programa de Pós-graduação em Letras e do Cespuc. (Dossiê Literatura e outros discursos). Belo Horizonte, v. 07, n. 13, p. 1 - 405, 2º sem. 2003.

SCRIPTA. Revista do Programa de Pós-graduação em Letras e do Cespuc. (Dossiê Estética). Belo Horizonte, v. 16, n. 31, p. 1 - 240, 2º sem. 2012.

Observação: Os textos ficcionais e poéticos a serem trabalhados no Curso serão anunciados no início do Curso e, então, complementarão estas referências bibliográficas.

—