

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

OFERTA DE DISCIPLINA

1º semestre de 2023

ÁREA(S) DE CONCENTRAÇÃO: Literaturas de Língua Portuguesa

DISCIPLINA: **Estudos comparados de literatura: tópicos**

Tópico: Repercussões da tragédia e da comédia grega em textos teatrais e narrativos da literatura portuguesa

Nº DE HORAS: 30h - Nº DE CRÉDITOS: 02

Nível: Mestrado / Doutorado

PROF: Audemaro Taranto Goulart

I. EMENTA

A tragédia *Antígona*, de Sófocles, e a comédia *As nuvens*, de Aristófanes, ecoando em autos e farsas de Gil Vicente, em episódio de *Os Lusíadas*, de Camões, e na peça *Frei Luís de Sousa*, de Almeida Garrett.

Bibliografia

ARISTÓFANES. *As nuvens*. <https://historiagam.files.wordpress.com/2012/08/as-nuvens-aristoc3b3fanes1.pdf>

ARISTÓTELES. *Poética*. Porto Alegre: Ed. Globo, 1966.

CAMÕES, Luís de. *Obras de Luís de Camões*. Porto: Lello & Irmão Editores, 1970.

CIDADE, Hernani. *Lições de cultura e literatura portuguesas*, 2 v. Coimbra: Coimbra Editora Ltda., 1968.

CORBISIER, Roland. *Enciclopédia filosófica*. Petrópolis, Vozes, 1974.

FERREIRA, Joaquim. *História da literatura portuguesa*. Porto: Editorial Domingos Barreira, 1964.

FIGUEIREDO, Fidelino. *História literária de Portugal (séculos XII-XX)* Rio de Janeiro: Ed. Fundo de Cultura, s.d.

GARRETT, J.B. L. de Almeida. *Frei Luís de Sousa / Viagens na minha terra*. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1965.

VICENTE, Gil.

MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa*. São Paulo: Editora Cultrix, 1967.

PIMPÃO, Álvaro Júlio da Costa. Pref. selec., nota e glossário de *Poetas do Cancioneiro Geral*. Lisboa: Clássica, 1942

SARAIVA, António J. e LOPES, Oscar. *História da literatura Portuguesa*. Porto: Porto Editora, s.d.

SIMÕES, João Gaspar. *Almeida Garrett: vida, pensamento, obra*. Lisboa: Editorial Presença, 1964.