

OFERTA DE DISCIPLINA

2º. Semestre de 2022

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Literatura Brasileira: Poesia brasileira: a tradição das antologias poéticas

CARGA HORÁRIA: 30 horas

Nº. DE CRÉDITOS: 2

NÍVEL: Mestrado/Doutorado

PROFESSORA: Raquel Beatriz Junqueira Guimarães

Professor convidado: José Hélder Pinheiro Alves (UFCG)

EMENTA: Ementa: Discussão a respeito das Antologias de Poesia brasileira. Critérios de elaboração de diferentes antologias. Dos “Florilégios” às antologias temáticas contemporâneas. As antologias em ambientes digitais. As antologias e a formação do leitor.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALVES, J. H. P. Vivências com a poesia brasileira: o trabalho com antologias. In: PEREIRA, Danglei de Castro (org). *Nas linhas de Ariadne: literatura e ensino em debate*. Campinas, SP: 2017.

BANDEIRA, Manuel. Prefácio. In: BANDEIRA, Manuel (org). *Antologia dos poetas brasileiros da fase romântica*. 2ª. Edição. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1940.

BRITO, Mario da Silva. Introdução. In: BRITO, Mario da Silva. Introdução. *Panorama da poesia brasileira: VI o Modernismo*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1959.

BUENO, Alexei. Introdução. In: BUENO, Alexei (org). *Antologia da pornográfica: de Gregório de Mattos a Glauco Mattoso*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004.

ELIOT, T. S. O que é poesia menor? In: ELIOT, T. S. O que é poesia menor? *De poesia e poetas*. Tradução: Ivan Junqueira. São Paulo: Brasiliense, 1988.

HOLANDA, Heloísa Buarque de. Introdução. In: HOLANDA, Heloísa Buarque de. *Esses poetas: uma antologia dos anos 90*. Rio de Janeiro: Aeroplano Editora, 1998.

HOLANDA, Sérgio Buarque (org). *Antologia dos poetas brasileiros da fase colonial*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1979.

MORAES, Eliane Robert. Da lira abdominal. In: MORAES, Eliane Robert (org). *Antologia da poesia erótica brasileira*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2015.



PEIXOTO, Sérgio Alves. O melhor da poesia brasileira - Minas Gerais. Sérgio Alves Peixoto. Editora Sucesso Pocket, 2002.