



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

## OFERTA DE DISCIPLINA

2º. Semestre de 2022

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:** LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA  
**DISCIPLINA:** HISTÓRIAS E CRÍTICAS DA LITERATURA: tradição e rupturas  
**CARGA HORÁRIA:** 60 horas **Nº. DE CRÉDITOS:** 4  
**NÍVEL:** Mestrado/Doutorado  
**PROFESSORAS:** Priscila Campolina de Sá Campello e Vera Lopes

**EMENTA:** Estudo das principais manifestações literárias de expressão portuguesa (literaturas portuguesa, brasileira, africanas), com foco em sua relação com os espaços sociais em que se dão e em conexões de ordem estética, política e cultural possíveis de serem estabelecidas entre tais manifestações, independentemente da simultaneidade cronológica dos objetos selecionados para análise.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- FERREIRA, Joaquim. *História da literatura portuguesa*. Porto: Editorial Domingos Barreira, 1964.
- FONSECA, Maria Nazareth; MOREIRA, Terezinha Taborda. Panorama das Literaturas africanas de língua portuguesa. In: *Cadernos CESPUC de Pesquisa – Literaturas africanas de língua portuguesa*. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2007.
- MATA, Inocência. *A literatura africana e a crítica pós-colonial – reconversões*. Manaus: Universidade do Estado do Amazonas Edições, 2013.
- MIRANDA, Wander Melo. *Nações literárias*. Cotia: Ateliê Editorial, 2010.
- RIBEIRO, Margarida Calafate. *Uma história de regressos: império, Guerra Colonial e pós-colonialismo*. Porto: Edições Afrontamento, 2004.
- THOMAZ, Paulo C.; Dalcastagnè, Regina. (Orgs.) *Pelas margens: representação na narrativa brasileira contemporânea*. Vinhedo/SP: Editora Horizonte, 2011.

Data: 03/06/2022

Profas. Dras. Priscila Campolina de Sá Campello e Vera Lopes