



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

OFERTA DE DISCIPLINA

2º SEMESTRE DE 2022

**ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO:** Linguística e Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

**Tópicos Especiais IV:** Letramentos acadêmico-científicos – ensino e pesquisa

**CARGA HORÁRIA:** 60 horas **CRÉDITOS:** 4 créditos

**NÍVEL:** Mestrado e Doutorado

**PROFESSORAS:** Daniella Lopes Dias Inácio Rodrigues, Jane Quintiliano Guimarães Silva, Juliana Alves Assis e Maria Angela Paulino Teixeira Lopes

**EMENTA:** Estudo de abordagens teóricas e frentes de pesquisa voltadas para a escrita acadêmico-científica. Exame de modelos científico-ideológicos que regem o letramento acadêmico-científico, tendo em vista as dinâmicas em torno da internacionalização do ensino e da pesquisa. Análise dos processos de discursivização da escrita acadêmico-científica, enfatizando os modos de dizer, os posicionamentos autorais em textos acadêmico-científicos. Discussão de práticas de letramento acadêmico-científico para o enfrentamento da desinformação.

#### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

##### **I. LETRAMENTOS – CONCEITOS BÁSICOS**

1. Letramentos (no plural) e tipos de letramento
2. Ensino de escrita na universidade: os três modelos de letramento acadêmico de Lea e Street
3. Relações fala/escrita e oralidade/letramento na escrita infantil

##### **II. LETRAMENTO ACADÊMICO-CIENTÍFICO, PRÁTICAS E GÊNEROS DO DISCURSO**

4. Letramento acadêmico-científico, gêneros do discurso, práticas de leitura e de produção formação e na profissionalização
5. Letramento acadêmico-científico, autoria e discurso de outrem
6. Letramento acadêmico-científico, dispositivos e formas de controle

##### **III. LETRAMENTO ACADÊMICO-CIENTÍFICO: DISCIPLINAS, DISCURSO ACADÊMICO E LÍNGUAS**

7. Dispositivos para a padronização no letramento acadêmico-científico X especificidades da cultura disciplinar
8. Disciplinas nas dinâmicas em torno da internacionalização do ensino e da pesquisa.
9. Línguas e discurso acadêmico nas dinâmicas em torno da internacionalização do ensino e da pesquisa

##### **IV. LETRAMENTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS E DESINFORMAÇÃO**

10. Desigualdades digitais: abordagens teóricas e resultados empíricos
11. Letramento acadêmico-científico e divulgação científica em tempos de desinformação
12. Relações fala/escrita e oralidade/letramento na produção de *podcasts*

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- aulas expositivas;

- leituras e estudos dirigidos;
- discussão de textos teóricos, com preparação da leitura prévia e participação das discussões;
- análise de projetos de pesquisa sobre temas relacionados ao conteúdo.

## **AVALIAÇÃO**

Duas possibilidades de trabalho final são facultadas:

- a) um trabalho em forma de artigo científico, feito em dupla ou trio. Com base na bibliografia discutida na disciplina, o artigo terá extensão máxima de 15 (quinze) e mínima de 10 (dez) páginas e deverá seguir as demais normas para preparação de originais da *Revista SCRIPTA*. Disponível em: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/about/submissions#authorGuidelines>. Prazo para entrega do artigo: 16/12/2022.
- b) um *podcast* elaborado em grupo, com base na bibliografia discutida na disciplina, tendo como público-alvo estudantes da educação básica. Orientação para o formato da produção serão apresentadas no desenvolvimento da disciplina. Prazo para entrega do *podcast*: 16/12/2022.

## **OBSERVAÇÃO**

O curso será ministrado como parte das atividades da equipe brasileira da Rede de Pesquisa Internacional *Literacies in Different Fields of Knowledge* (CAPES-PrInt-Unesp). Contará com a participação, por videoconferência, de professores e pós-graduandos integrantes do projeto e de interessados em geral. Além da UNESP, a equipe brasileira congrega pesquisadores das seguintes universidades brasileiras: FURB (Blumenau-SC); PUC-Minas (Belo Horizonte-MG); USP (São Paulo).

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- ASSIS, J. A.; KOMESU, F.; POLLET, M.-C. (org.) A formação do leitor no contexto da desinformação e das *fake news*: desafios para os estudos de letramentos na pandemia da COVID-19 e além. *Scripta*, v. 25, p. 9-38, 2021.
- AUTHIER-REVUZ, J. A representação do discurso outro: um campo multiplamente heterogêneo. Trad.: Daniel C. da Silva. *Calidoscópico*, v. 6, n. 2, p. 107-119, maio/ago. 2008.
- BOCH, F., GROSSMAN, F. Referir-se ao discurso do outro: alguns elementos de comparação entre especialistas e principiantes. *Scripta*, PUC Minas, Belo Horizonte, v. 6, n. 11, p. 97-108, 2. sem. 2002.
- CHACON, L. A relação fala/escrita em dados não-convencionais de escrita infantil. *Cadernos de Linguística*, v. 2, p. 01-17, 2021.
- CORRÊA, M. L. G. As perspectivas etnográfica e discursiva no ensino da escrita: o exemplo de textos de pré-universitários. *Revista da ABRALIN*, v. eletrônico, n. especial, 2. parte, p. 333-356, 2011.
- DELCAMBRE, I. Formes diverses d'articulation entre discours d'autrui et discours propre. Analyse de commentaires de textes théoriques. *Lidil*, Grenoble, n. 24, p. 135-166, p. 2001.
- FISCHER, A. “Dimensões escondidas” e “instrução explícita” em práticas de letramento acadêmico: o caso do relatório de projeto em um curso de Engenharia de Portugal. *Linguagem & Ensino* (UCPel), v.15, p. 487-504, 2021.
- FLUCKIGER, C. Aprender em tempos da epidemia de COVID-19: contribuições da noção de letramento digital. In: ASSIS, J. A.; KOMESU, F.; FLUCKIGER, C. (org.). *Efeitos da COVID-19 em práticas letradas acadêmicas*. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2020, p. 32-57.
- HYLAND, K. *Disciplinary identities: Individuality and community in academic discourse*. New York, Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
- KOMESU, F.; ASSIS, J. A. (org.). *Ensaio sobre a escrita acadêmica*. Belo Horizonte: Editora PUC MINAS, 2019. (Coleção Práticas discursivas em letramento acadêmico: questões em estudo, v. 1).
- LEA, M. R.; STREET, B. V. O modelo de “letramentos acadêmicos”: teoria e aplicações. Trad.:

Fabiana Komesu; Adriana Fischer. *Filologia e Linguística Portuguesa*, v.16, n.2, p.477-496, jul./dez.2014.). ISSN: 2176-9419.

LOPES, M. A. P. T. Constitution de l'auteurité et de l'identité dans des projets d'enseignement d'étudiants de lettres en situation de stage de formation. *Calidoscópico*, v. 18, n. 2, maio-agosto 2020, p. 291-306.

McGARR, O. A review of podcasting in higher education: its influence on the traditional lecture. *Australasian Journal of Education Technology*, 25 (3), p. 309-321, 2009.

RINCK, F.; BOCH, F.; ASSIS, J. A. (org.). *Letramento e formação universitária: Formar para a escrita e pela escrita*. Campinas, SP: Mercado de Letras. 2015.

RODRIGUES, D. L. D. I.; SILVA, J. Q. S. (org.). *Estudos aplicados à prática da escrita acadêmica: colocando a mão na massa*. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2020. (Coleção Práticas discursivas em letramento acadêmico: questões em estudo, v. 3).

RODRIGUES, D. L. I. *Escrita de pesquisa e para a pesquisa*. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2018.

SILVA, J. Q. G.; LOPES, M. A. P. T. (org.). *Entrevistas sobre a escrita acadêmica*. Belo Horizonte: Editora PUC MINAS, 2020. (Coleção Práticas discursivas em letramento acadêmico: questões em estudo, v. 2).

STREET, B. V. Dimensões “escondidas” na escrita de artigos acadêmicos. Trad.: Armando Silveiro; Adriana Fischer. *Perspectiva*. Florianópolis, v. 28, n. 2, pp. 541-567, jul./dez. 2010.

TENANI, L. Prosódia e escrita. In: OLIVEIRA Jr. M. (org.) *Prosódia, prosódias*. São Paulo: Contexto, 2022, p. 120-131.

TFOUNI, L.V. Perspectivas históricas e a-históricas do letramento. *Cadernos de Estudos Linguísticos*. Campinas (SP), v. 26, 1994, p. 49-62.

VICENTINI, M. A.; OLIVEIRA, G. M.; BONA, R.; FISCHER, A. Práticas de letramentos em *podcasts*: espaços de afinidade para discussões sobre a pandemia da COVID-19. *ECCOM – Educação, Cultura e Comunicação*, v. 14, p. 169-180, 2022.

VOLÓCHINOV, V. N. *Marxismo e Filosofia da Linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem*. São Paulo: Editora 34, 2017.