



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

## OFERTA DE DISCIPLINA

1º semestre de 2022

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:** Literaturas de Língua Portuguesa

**DISCIPLINA:** Releitura da Literatura Clássica Portuguesa na Contemporaneidade

**TÓPICO:**

**NÍVEL:** Mestrado/ Doutorado

**CARGA HORÁRIA:** 45 horas-aula

**Nº DE CRÉDITOS:** 03

**PROFESSOR(A):** Audemaro Taranto Goulart

### I. EMENTA

*Os Lusíadas*: Leitura e interpretação da "Proposição", "Invocação" e "Dedicatória", do episódio de Inês de Castro" e de "O Velho do Restelo". A releitura crítica de Lobo Antunes n'*As Naus*. A história do sebastianismo e a leitura de Almeida Garrett no *Frei Luís de Sousa*. Germanismo e lusitanismo históricos em "Retta ou os ciúmes da morte", de Ilse Losa. A narrativa bíblica (*Reis*, 3:16-28) e o conto "Já não há Salomão", de Isabel da Nóbrega. A obra de Fernando Pessoa e sua vinculação com a estética shilleriana e com a *Poética*, de Aristóteles.

### II. BIBLIOGRAFIA

ANTUNES, António Lobo. *As naus*. Lisboa: Dom Quixote, 2006.

ARISTÓTELES. *Poética*. Tradução, comentários de Eudoro de Sousa. Porto Alegre: Editora Globo, 1966.

CAMÕES, Luís de. *Obras de Luís de Camões*. Porto: Lello & Irmão Editores, 1970.

GARRETT, J.B.L. de Almeida. *Frei Luís de Sousa/ Viagens na minha terra*. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1965.

GOULART, Audemaro Taranto. Poética e gênese literária. In: *O arco da literatura: das teorias às leituras*. Jundiaí: Paco Editorial, 2017.

LOSA, Ilse. Retta ou os ciúmes da morte. In: LINHARES, Temistócles, *Antologia do moderno conto Português*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1968.

NÓBREGA, Isabel da. Já não há Salomão. Lisboa: Estúdios Cor, 1966.

PESSOA, Fernando. *Obra poética*. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1995.

SCHILLER, Friedrich. A educação estética do homem. Tradução Roberto Schwarz e Márcio Suzuki. São Paulo: Editora Iluminuras, 2002.

### III. OBSERVAÇÕES:

DATA: 02/12/2021

  
Audemaro Taranto Goulart

---

Assinatura do Professor