



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Programa de Pós-graduação em Letras

**1º. Semestre de 2022**

**DISCIPLINA:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURA: a escrita de autoria feminina nos séculos XX e XXI

**CARGA HORÁRIA:** 30 horas - 2ª feira – 14h20 às 17h - **CRÉDITOS:** 2

**Profa. Priscila Campello (priscilacscampello@gmail.com)**

**Ementa:** O curso propõe ler criticamente narrativas contemporâneas de autoras de origens diversas, enfocando aspectos culturais, estéticos, históricos e sociais. Tais leituras serão interativas, enfatizando sujeitos, tempos e espaços das obras, além de cotejar leituras analíticas e interpretativas contidas na fortuna crítica das autoras selecionadas. O enfoque comparativo proporcionará o estudo das obras e o contraste entre elas, de modo que se estabeleçam diferenças e semelhanças entre as experiências dessas mulheres a partir do seu *locus* de enunciação.

**Bibliografia básica:**

BONICCI, Thomas. **Teoria e crítica literária feminista:** conceitos e tendências. Maringá, PR: Eduem, 2007.

BRANDÃO, I.; MUZART, Z. L. **Refazendo nós:** ensaios sobre mulher e literatura. Florianópolis; Santa Cruz do Sul: Editora Mulheres; Edunisc, 2003.

BUTLER, Judith P. **Problemas de gênero:** o feminismo e a subversão da identidade. Trad. Renato Aguiar. 6º Ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2003.

CADERNOS CESPUC DE PESQUISA. SÉRIE ENSAIOS. **Ironia e humor na Literatura Portuguesa:** esvaziamento do mito e saber da escrita. n. 12, dezembro 2003.

CONCEIÇÃO, Antônio Carlos Lima da. Teorias feministas: da “questão da mulher” ao enfoque de gênero. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção, v. 8, p. 738-757, 2009. Disponível em: [http://paginas.cchla.ufpb.br/rbse/Conceicao\\_art.pdf](http://paginas.cchla.ufpb.br/rbse/Conceicao_art.pdf). Acesso em: 12 ago 2019.

COSTA, S. G. Movimentos feministas, feminismos. **Revista de Estudos Feministas**, Florianópolis, v. 12, número especial, p. 23-36, set.-dez. 2004.

DUARTE, C. L. Literatura feminina e crítica literária. **Travessia:** revista do curso de Pós-Graduação em Literatura Brasileira da UFSC, Florianópolis, p. 15-23, 2o semestre de 1990.

FUNCK, S. B. Da questão da mulher à questão do gênero. In: \_\_\_\_\_. (org.). **Trocando ideias sobre a mulher e a literatura.** Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 1994, p. 17-22.

MACEDO, Ana Gabriela e Ana Luísa Amaral (orgs.). **Dicionário da Crítica Feminista.** Porto: Afrontamento, 2005.

MAGALHÃES, Isabel Allegro de. **O sexo dos textos e outras leituras.** Lisboa: Editorial Caminho, 1995.

NICHOLSON, L. Interpretando o gênero. **Revista Estudos Feministas**, v. 8, n. 2, p. 9-41, 2000.

PASSOS, Elizabeth. A razão patriarcal e a heteronomia da subjetividade feminina. In: DUARTE, Constância Lima; DUARTE, Eduardo de Assis; BEZERRA, Kátia da Costa (orgs.). **Gênero e representação: teoria, história e crítica.** Belo Horizonte: UFMG, 2002, p. 60 - 66.

SANTOS, Maria Irene Ramalho de Sousa; AMARAL, Ana Luísa. **Sobre a escrita feminina.** Coimbra: Centro de Estudos Sociais, Oficina no. 90, 1997.

SCHMIDT, R. T. Repensando a cultura, a literatura e o espaço da autoria feminina. In: NAVARRO, M. H. (org.). **Rompendo o silêncio.** Porto Alegre: Editora da UFRGS, 1995, p. 182-9.

SCHMIDT, S. P. Como e por que somos feministas. **Revista de Estudos Feministas**, Florianópolis, v. 12, número especial, p. 17-22, set.-dez. 2004.

SHOHAT, Ella; STAM, Robert. **Crítica da imagem eurocêntrica: multiculturalismo e representação**. Tradução de Marcos Soares. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

SHOWALTER, E. A crítica feminista no território selvagem. Tradução de Deise Amaral. In: HOLLANDA, H. B. (org.). **Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994, p. 23-57.

SILVA, Fabiana de Araújo e; NASCIMENTO, Gizelda Ferreira do. A condição feminina representada na literatura. Disponível em: <http://itaporanga.net/genero/3/02/14.pdf>. Acesso em: 13 ago. 2019.

SPIVAK, Chakravorty Gayatry. **Pode o subalterno falar?** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

WOOLF, Virginia. **Um teto todo seu**. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

ZOLIN, Lúcia Osana. O. Crítica feminista. In: BONICCI, T.; ZOLIN, L. O. (org.). **Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas**. 3.ed. revista e compilada. Maringá: Eduem, 2009, p. 217-242.

\_\_\_\_\_. Literatura de autoria feminina. In: BONICCI, T.; ZOLIN, L. O. (org.). **Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas**. 3.ed. revista e compilada. Maringá: Eduem, 2009, p. 327-336.

\_\_\_\_\_. Questões de Gênero e de Representação na contemporaneidade. **Letras**, Santa Maria, v. 20, n. 41, p. 183-195, jul.-dez. 2010.