



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

## Programa de Pós-Graduação em Letras

1º SEMESTRE DE 2022

**ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO:** Linguística e Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

**SEMINÁRIO DE ESTUDOS AVANÇADOS:** Bakhtin, Volóchinov e Foucault em conversas

**CARGA HORÁRIA:** 45 horas      **CRÉDITOS:** 3 créditos

**NÍVEL:** Mestrado e Doutorado

**PROFESSORAS:** Jane Quintiliano Guimarães Silva e Juliana Alves Assis

**Ementa:** Este seminário propõe colocar em diálogo noções e categorias importantes do pensamento de Bakhtin, Volóchinov e Foucault, considerada a contribuição que elas aportam aos estudos do discurso, na busca das formas e processos de produção de sentido em diferentes práticas discursivas. No percurso desenhado pelo seminário, elegem-se, para estudo: sujeito, subjetivação, dispersão, alteridade; enunciado, discurso, relações dialógicas, heterogeneidade discursiva; ideologia, axiologia, poder, saber, formação discursiva.

### **Bibliografia**

BAKHTIN, M. M. **Estética da criação verbal**. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

BAKHTIN, M. M. **Para uma filosofia do ato responsável**. Tradução de Valdemir Miotello e Carlos A. Faraco. São Carlos: Pedro e João Editores, 2012.

BAKHTIN, M. M. **Problemas da poética de Dostoiévski**. Tradução de Paulo Bezerra. 3. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

BAKHTIN, M. M. **Questões de literatura e estética: a teoria do romance**. Tradução de Aurora F. Bernardini *et al.* São Paulo: Editora da Unesp/Hucitec, 1988.

BARONAS, Roberto Leiser (org.) **Estudos discursivos à brasileira: uma introdução**. Campinas, São Paulo: Pontes: 2015.

BRAIT, B. A emergência, nas fronteiras entre língua e literatura, de uma perspectiva dialógica de linguagem. **Bakhtiniana** - Revista de Estudos do Discurso, v. 12, p. 5-23, 2017.

BRAIT, B.; PISTORI, Maria Helena Cruz; FRACELINO, Pedro Farias. **Linguagem e conhecimento** (Bakhtin, Volóchinov, Medviédev). Campinas: Pontes, 2019.

BRAIT, Beth (org.). **Bakhtin: outros conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2006. 33-52.



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

- BRAIT, B. (org.). **Bakhtin**: conceitos-chave. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2017.
- FARACO, C. A. **Linguagem & diálogo**: as ideias linguísticas do Círculo de Bakhtin. São Paulo: Parábola, 2009.
- FARACO, C. A.; TEZZA, C.; CASTRO, G. **Vinte ensaios sobre Mikhail Bakhtin**. Petrópolis: Vozes, 2006.
- FOUCAULT, Michel. **A Arqueologia do saber**. Rio de Janeiro, Editora Forense Universitária, 2005.
- FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. Edições Loyola, São Paulo, 2011.
- GREGOLIN, Maria do Rosário; BARONAS, Roberto Leiser (org.) **Análise Do Discurso**: as materialidades do sentido. São Carlos: Claraluz, 2001.
- PAULA, L. de; STAFUZZA, G. (org.). **Círculo de Bakhtin**: concepções em construção. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2019. (Série Bakhtin inclassificável. v. 4.)
- PAULA, L. de; STAFUZZA, G. (org.). **Círculo de Bakhtin**: pensamento interacional. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2013. (Série Bakhtin inclassificável. v. 3.)
- PAULA, L. de; STAFUZZA, G. (org.). **Círculo de Bakhtin**: teoria inclassificável. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010. (Série Bakhtin inclassificável. v. 1.)
- PAULA, Luciane de; STAFUZZA, Grenissa (org.). **Círculo de Bakhtin**: diálogos in possíveis. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010. (Série Bakhtin inclassificável. v. 2.)
- SARGENTINI, Vanice Maria Oliveira; NAVARRO, Pedro Barbosa. **Foucault e os domínios da linguagem**. São Carlos: Claraluz, 2004.
- VEYNE, Paul. **Foucault**: seu pensamento, sua pessoa. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.
- VOLOCHÍNOV, Valentin Nikolaevich. **A construção da enunciação e outros ensaios**. São Carlos: Pedro & João, 2013.
- VOLÓCHINOV, Valentin Nikolaevich. **A Palavra na vida e a palavra na poesia**. São Paulo: Editora 34, 2019.
- VOLÓCHINOV, Valentin Nikolaevich. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. São Paulo: Editora 34, 2017.