



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

## OFERTA DE DISCIPLINA

1º SEMESTRE DE 2022

**ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO:** Linguística e Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

**DISCIPLINA:** Ensino e multiletramentos: leitura, escrita, oralidade em práticas de linguagem

**NÍVEL:** Mestrado/Doutorado

**CARGA HORÁRIA:** 45 horas

Nº de Créditos: 03

**PROFESSORAS:** Maria Angela Paulino Teixeira Lopes, Sandra Maria Silva Cavalcante, Vera Lopes da Silva

**Ementa** - Estudo de questões teórico-metodológicas e pedagógicas relacionadas a letramento, escrita, oralidade na esfera das práticas de ensino da educação básica. Aprofundamento em estudos sobre a concepção de multiletramentos e suas implicações para o ensino da escrita, da leitura e da produção oral, considerando a heterogeneidade discursiva e as textualidades contemporâneas. Análise dos modos de funcionamento de textos escritos, orais e multimodais em diferentes mídias e contextos de interação social; elaboração de projetos de intervenção didática baseados em multiletramentos.

### BIBLIOGRAFIA

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. Introdução e tradução do russo Paulo Bezerra. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017. [http://http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf). Acesso em 15 de junho de 2020.

BRONCKART, J. P. Os gêneros de textos e os tipos de discurso como formatos das interações propiciadoras de desenvolvimento. In: **Atividade de linguagem, discurso e desenvolvimento humano**. Campinas: Mercado de Letras, 2006, p. 121-160.

BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Org.) **Múltiplas linguagens para o ensino médio**. São Paulo: Parábola. 2013.

CANCLINI, N. G. Leitores. **Espectadores e Internautas**. São Paulo: Iluminuras, 2008.

CANCLINI, N. G. **Culturas híbridas**. São Paulo: Edusp, 2013.

CHARTIER, R. **A aventura do livro: do Leitor ao Navegador**. São Paulo: Fundação Editora UNESP, 1998.

COLOMER, T. **A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual**. São Paulo: Global, 2003.

CORRÊA, M. L. G. Heterogeneidade da escrita no ensino: das modalidades às relações intergenéricas. In: PEREIRA, L.; CARDOSO, I. (Org.) **Reflexão sobre a escrita**. O ensino de diferentes gêneros de textos. Aveiro, Portugal: UA, 2013.

COSSON, R. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Editora Contexto, 2009.



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

- HAYLES, N. K. **Literatura eletrônica: novos horizontes para o literário**. 1. ed. São Paulo: Global. Fundação Universidade de Passo Fundo, 2009.
- JÁ USS, H. R. O Prazer Estético e as Experiências fundamentais da Poiesis, Aisthesis e Katharsis In: LIMA, L. C. **A literatura e o leitor**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003.
- KEFALÁS, E. **Corpo a corpo com o texto no ensino de literatura**. Campinas: Autores Associados, 2012.
- KERSCH, D. *et al.* (Org). **Letramentos na, para a e além da escola**. Campinas: Pontes Editores, 2020.
- KLEIMAN, A. B. Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna. Santa Cruz do Sul: **Signo**, v. 32 n 53, p. 1-25, 2007.
- LOPES, M. A. P. T.; RINCK, F. (Org.) Dossiê: Formar pela escrita e para a escrita – olhares sobre a formação docente. **SCRIPTA**, Belo Horizonte: PUC Minas, vol. 23, nº 48, 2º semestre 2019.
- LOPES, M. A. P. T. Estratégias linguístico-discursivas e argumentação – ressignificando projetos de ensino na formação docente. In: CORDEIRO, Glaís Sales; BARROS, Eliana Merlin Deganutti de; GONÇALVES, Adair Vieira (Org.). **Letramento, objetos e instrumentos de ensino: gêneros textuais, sequências e gestos didáticos**. São Paulo: Pontes, 2017, p. 125-153.
- LOPES, M. A. P. T. Ações de linguagem e mediação formativa – significando práticas letradas do futuro professor. In: SILVA, J. Q. G.; ASSIS, J. A.; MORAIS, M. M. de (Org.). **Ensaio sobre leitura 3: Leituras: espaço de investigações, reflexões e vivências de leitores**. Belo Horizonte: Editora da PUC Minas, 2016.
- MAGALHÃES, I. **Discursos e Práticas de Letramento: Pesquisa Etnográfica e Formação de Professores**. Campinas: Mercado de Letras, 2012.
- MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais no ensino de língua. In: **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola. 2008. p. 145-225.
- MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita**. Atividades de retextualização. SP: Cortez, 2001.
- MATENCIO, M. de L. M. Gêneros do discurso e apropriação de saberes: (re)conhecer as práticas languageiras em sala de aula. **Linguagem em (Dis)curso – LemD**, Tubarão: UNISUL, v. 8, n. 3, p.541-562, set./dez. 2008.
- NASCIMENTO, A. C. *et al.* **Mão na massa [recurso eletrônico]: ferramentas digitais para aprender e ensinar [Hands on: digital tools to learn and teach]**. Vol. 1. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2019. (e-book)
- OLIVEIRA, R. Breve histórico da ilustração no livro infantil e juvenil. In: **O que é qualidade em ilustração no livro infantil e juvenil: com a palavra o ilustrador**. São Paulo: DCL, 2008.
- RIBEIRO, A. E. **Textos multimodais, leitura e produção**. São Paulo: Parábola, 2016.
- ROJO, R.; MOURA, E. **Letramentos, Mídias, Linguagens**. São Paulo: Parábola, 2019.
- ROJO, R.; BARBOSA, J. P. (Org.) **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. São Paulo: Parábola editorial, 2015, p. 115-145.
- ROJO, R. (Org.). **Escola Conectada: os multiletramentos e as TICs**. São Paulo: Parábola, 2014.
- SCHNEUWLY, B. Gêneros e tipos de discurso: considerações psicológicas e ontogenéticas. In: SCHNEUWLY, Bernard *et al.* **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.
- SILVA, K. A.; ARAÚJO, J. (Org). **Letramentos, Discursos Midiáticos e Identidades: novas perspectivas**. Campinas: Pontes Editores, 2015.
- SILVA, L. de O. *et al.* **Mão na massa [recurso eletrônico]: ferramentas digitais para aprender e ensinar [Hands on: digital tools to learn and teach]**. Vol. 2. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2020. (e-book)



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

SOARES, M. A escolarização da literatura infantil e juvenil. In: **A escolarização da leitura literária**. Aracy Alves Martins, Heliana Maria Brina Brandão, Maria Zélia Versiani Machado (Org.), Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

SOARES, M. **Letramento**: um tema em três gêneros. São Paulo: Autêntica, 1999.

STREET, B. **Letramentos sociais**: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento na etnografia e na educação. Tradução de Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2014.

STREET, B. Eventos de letramento e práticas de letramento: teoria e prática aos novos estudos de letramento. In: MAGALHÃES, I. (Org.). **Discursos e práticas de letramento**: pesquisa etnográfica e formação de professores. Campinas: Mercado de Letras, 2012. p. 69-92.

VOLÓCHINOV, V. N. Língua, linguagem e enunciado. In: **Marxismo e Filosofia da Linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico. Tradução, notas e glossário de Sheila Grillo e Ekaterina Vólvoka Américo. São Paulo: Editora 34, 2017. p. 173-200.

VOLÓCHINOV, V. N. A interação discursiva. In: **Marxismo e Filosofia da Linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico. Tradução, notas e glossário de Sheila Grillo e Ekaterina Vólvoka Américo. São Paulo: Editora 34, 2017. p. 201-226.

XAVIER, A. C. Leitura, texto e hipertexto. In: MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. (Org.) **Hipertextos e gêneros digitais**: novas formas de construção de sentido. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.