



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Programa de Pós-graduação em Letras

**OFERTA DE DISCIPLINA**

**1º. Semestre de 2021**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:** LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

**DISCIPLINA:** PROJETOS LITERÁRIOS DE LÍNGUA PORTUGUESA: DIÁLOGOS E TRANSGRESSÕES

**CARGA HORÁRIA:** 45 horas

**Nº. DE CRÉDITOS:** 3

**NÍVEL:** Mestrado/Doutorado

**PROFESSORA:** Dra. Terezinha Taborda Moreira

**EMENTA:** Estudo de momentos significativos da produção literária dos países africanos de língua portuguesa. Investigação sobre os componentes discursivos de uma “estética fundadora” em cada projeto literário desses países, explorando como eles assumem feições de identidade nacional e experiências de linguagem que caracterizam novos lugares de enunciação tanto em relação a momentos do período da pré-independência, quanto à fase atual dessas literaturas. Reflexões sobre o ensino/aprendizagem das literaturas africanas de língua portuguesa.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- 1) ERVEDOSA, Carlos. *Roteiro da literatura angolana*. 3ª. ed. Luanda: União dos Escritores Angolanos, 1985.
- 2) MACEDO, Tânia; CHAVES Rita. *Literaturas de Língua Portuguesa - Angola*. São Paulo: Arte & Ciência, 2007.
- 3) MATA, Inocência. *Literatura angolana: silêncios e falas de uma voz inquieta*. Lisboa: Mar Além, 2001
- 4) FONSECA, Maria Nazareth Soares; MOREIRA, Terezinha Taborda. Panorama das literaturas africanas de língua portuguesa. *Cadernos Cespuc*, Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2007, p. 13 – 69.
- 5) RIBEIRO, Margarida Calafate; MENEZES, Maria Paula (Orgs). *Moçambique - Das palavras escritas*. Lisboa: Edições Afrontamento. 2008.
- 6) RIBEIRO, Margarida Calafate; SEMEDO, Odete Costa (Orgs.). *Literatura da Guiné-Bissau - Cantando os escritos da história*: Lisboa: Edições Afrontamento. 2011.
- 7) RIBEIRO. Margarida Calafate; JORGE, Sílvio Renato. *Literaturas insulares: Leituras e Escritas - Cabo Verde e D. Tomé e Príncipe*, 2011.