



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Programa de Pós-graduação em Letras

**OFERTA DE DISCIPLINA**

**1º. Semestre de 2021**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:** LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

**DISCIPLINA:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURA

**TÓPICO:** Vozes femininas nas Américas

**CARGA HORÁRIA:** 30 horas

**Nº. DE CRÉDITOS:** 2

**NÍVEL:** Mestrado/Doutorado

**PROFESSORA:** Dra. Priscila Campello de Sá Campello (priscilacscampello@gmail.com)

**EMENTA:**

O curso propõe ler criticamente narrativas produzidas por mulheres de diferentes países das Américas, enfocando aspectos culturais, estéticos, históricos e sociais. Tais leituras serão interativas, enfatizando sujeitos, tempos e espaços das obras, além de cotejar leituras analíticas e interpretativas contidas na fortuna crítica das autoras selecionadas. O enfoque comparativo proporcionará o estudo das obras e o contraste entre elas, de modo que se estabeleçam diferenças e semelhanças entre as experiências dessas mulheres a partir do seu *locus* de enunciação.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BONICCI, Thomas. **Teoria e crítica literária feminista:** conceitos e tendências. Maringá, PR: Eduem, 2007.

BUTLER, Judith P. **Problemas de gênero:** o feminismo e a subversão da identidade. Trad. Renato Aguiar. 6º Ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2003.

CONCEIÇÃO, Antônio Carlos Lima da. Teorias feministas: da “questão da mulher” ao enfoque de gênero. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção, v. 8, p. 738-757, 2009. Disponível em: [http://paginas.cchla.ufpb.br/rbse/Conceicao\\_art.pdf](http://paginas.cchla.ufpb.br/rbse/Conceicao_art.pdf). Acesso em: 12 ago 2019.

COSTA, S. G. Movimentos feministas, feminismos. **Revista de Estudos Feministas**, Florianópolis, v. 12, número especial, p. 23-36, set.-dez. 2004.

DUARTE, C. L. Literatura feminina e crítica literária. **Travessia:** revista do curso de Pós-Graduação em Literatura Brasileira da UFSC, Florianópolis, p. 15-23, 2o semestre de 1990.

GUARDIA, Sara B. Literatura e escrita feminina na América Latina. **Anuário de Literatura**, Florianópolis, v. 18, n. esp. 1, p. 15-44, 2013. Disponível em: <https://doi.org/10.5007/2175-7917.2013v18nesp1p15>. Acesso em: 25 nov. 2020.

LOBO, Luiza. A literatura de autoria feminina na América Latina.

Disponível em: <http://filipe.tripod.com/LLobo.html>. Acesso em: 25 nov. 2020.

MAGALHÃES, Isabel Allegro de. **O sexo dos textos e outras leituras.** Lisboa: Editorial Caminho, 1995.

MATOS, Maria Izilda Santos de; SOIHET, Rachel (Orgs.). **O corpo feminino em debate.** São Paulo: Editora UNESP, 2003. Disponível em: [http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=17934](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=17934). Acesso em: 25 nov. 2020.

NICHOLSON, L. Interpretando o gênero. **Revista Estudos Feministas**, v. 8, n. 2, p. 9-41, 2000.

SCHMIDT, S. P. Como e por que somos feministas. **Revista de Estudos Feministas**, Florianópolis, v. 12, número especial, p. 17-22, set.-dez. 2004.

SILVA, Fabiana de Araújo e; NASCIMENTO, Gizelda Ferreira do. A condição feminina representada na literatura. Disponível em: <http://itaporanga.net/genero/3/02/14.pdf>. Acesso em: 13 ago. 2019.

SPIVAK, Chakravorty Gayatry. **Pode o subalterno falar?** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

WOOLF, Virginia. **Um teto todo seu**. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

ZINANI, Cecil Jeanine Albert. Literatura e história na América Latina: representações de gênero.

**Métis: história & cultura** – v. 5, n. 9, p. 253-270, jan./jun. 2006. Disponível em: <http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/metis/issue/view/62>. Acesso em: 25 nov. 2020.

ZOLIN, Lúcia Osana. O. Crítica feminista. In: BONICCI, T.; ZOLIN, L. O. (org.). Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 3.ed. revista e compilada. Maringá: Eduem, 2009, p. 217-242.

\_\_\_\_\_. Literatura de autoria feminina. In: BONICCI, T.; ZOLIN, L. O. (org.). Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 3.ed. revista e compilada. Maringá: Eduem, 2009, p. 327-336.

\_\_\_\_\_. Questões de Gênero e de Representação na contemporaneidade. **Letras**, Santa Maria, v. 20, n. 41, p. 183-195, jul.-dez. 2010.