



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

OFERTA DE DISCIPLINA

1º. Semestre de 2021

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LINGUÍSTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

DISCIPLINA: DISCURSO, LEITURA E ESCRITA

CARGA HORÁRIA: 45 horas

Nº. DE CRÉDITOS: 3

NÍVEL: Mestrado/Doutorado

PROFESSORAS: Dras. Profas. Daniella Lopes Rodrigues e Jane Quintiliano G. Silva

EMENTA: Estudo do discurso, da leitura e da escrita na interface entre a Análise do Discurso francesa e Análise Dialógica do Discurso. Exame de práticas e processos de produção e recepção de textos escritos, balizado em dispositivos teórico-conceituais, metodológicos e analíticos propostos pelas abordagens em pauta. Objetos temáticos: língua, enunciação, texto, discurso, interdiscurso e heterogeneidade da linguagem; leitura, leitor, sentido e interpretação em processos de leitura; escrita, produção e processos de escrita, textualização de discursos, reescrita, trabalho discursivo do sujeito e autoria.

BIBLIOGRAFIA:

- BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- CORACINI, Maria José. Leitura: Decodificação, Processo discursivo. In: CORACINI, Maria José (Org.) O jogo discursivo na aula de leitura: língua materna e língua estrangeira. Campinas: Pontes, 2010, p. 13- 20.
- CORACINI, Maria José R. Faria. Heterogeneidade e leitura na aula de língua materna. In: CORACINI *et all* (Orgs.). Discurso e Sociedade: Práticas em análise do discurso. Pelotas: EDUCAT Editora da Universidade Católica de Pelotas, 2001, p. 133-152.
- CORRÊA, Manoel Luiz Gonçalves. Pressupostos teóricos para o ensino da escrita: entre a adequação e o acontecimento. Filologia e Linguística Portuguesa, v. 9, p. 201-211, 2007.
- CORRÊA, Manoel Luiz Gonçalves. Heterogeneidade da escrita: a novidade da adequação e a experiência do acontecimento. Filologia e Linguística Portuguesa, v. 8, p. 269-286, 2007.
- CORRÊA, Manoel Luiz Gonçalves. O modo heterogêneo de constituição da escrita. São Paulo: Maritns Fontes, 2004.
- GERALDI, João Wanderley. A leitura e suas múltiplas faces. In: Aula como acontecimento. São Carlos: Pedro & João, 2010, p. 103-112.
- GRIGOLETTO, Evandra; Agustini, Carmen Lúcia Hernandes. Escrita, Alteridade e Autoria em Análise Do Discurso. Matraga, Rio de Janeiro, v.15, n.22, jan./jun. 2008.
- INDURSKY, Freda. Da heterogeneidade do discurso à heterogeneidade do texto e suas implicações no processo de leitura. In: ERNST- PEREIRA, A.; FUNCK, S.B. (Orgs.). A leitura e a escrita como práticas discursivas. Pelotas: EDUCAT Editora da Universidade Católica de Pelotas, 2001, p. 27-42.



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

- INDURSKY, Freda. O texto nos estudos da linguagem: especificidades e limites. In:
- INDURSKY, Freda. As determinações da prática discursiva da escrita. Revista Desenredo do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo - v. 12 - n. 1 - p. 30-47 - jan./jun. 2016. <http://seer.upf.br/index.php/rd/article/view/5954/3898>, acesso em agosto de 2017.
- LAGAZZI-RODRIGUES, Suzy. Texto e autoria. In: ORLANDI e LAGAZZI-RODRIGUES (Orgs.). Discurso e textualidade Campinas: Pontes, 2006, p. 81-103.
- ORLANDI, Eni Puccinelli; LAGAZZI-RODRIGUES (Orgs.). Discurso e textualidade. Campinas: Pontes, 2006, p. 33-80
- ORLANDI, Eni Puccinelli. Os efeitos de leitura na relação discurso/texto. In: Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos. Campinas: Pontes, 2005, p. 59-71.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. Autoria e interpretação. In: Autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Campinas: Pontes, 2004, p. 63-78.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. Texto e Discurso. Revista ORGANON do Instituto do Instituto de Letras, da UFRGS, V.9, N.23, 1995, (p.111-118) <https://seer.ufrgs.br/organon/article/view/29365/18055>
- ORLANDI, Eni Puccinelli. Unidade e Dispersão: uma questão do texto e do sujeito. IN: Discurso e Leitura. São Paulo: Editora Cortez, 2012. (p.70-99)
- PÊCHEUX, Michel. Ler o arquivo hoje. In: ORLANDI, E.P. Gestos de leitura; Da História no discurso. Campinas: Editora da Unicamp, 1994, p. 55-64.
- POSSENTI, Sírio. Sobre a leitura: o que diz a análise do discurso. In: Marinho. M (Org.) Ler e navegar: espaços e percursos da leitura. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.
- SILVA, Jane Quintiliano Guimarães; Assis, Juliana Alves; MORAIS, Márcia Marques de (Orgs.). Ensaio sobre leitura 3: Leituras, espaços de investigações, reflexões e vivências de leitores. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2016.
- SCHONS, Carme Regina. Escrita, efeito de memória e produção de sentidos. In: SCHONS, Carme Regina; RÖSING, Tania M.K. (Org.). *Questões de escrita*. Passo Fundo: UPF Editora, 2005. p. 138-156.
- ZANDWAIS, Ana. Discurso, texto e sentidos: um olhar para além das heranças.... Organon, Porto Alegre, v. 30, n. 59, p. 71-83, jul/dez. 2015
- ZANDWAIS, Ana. Concepções De Texto a heterogeneidade do objeto tomada a partir dos pressupostos da lingüística à análise do discurso. A revista Organon, do Instituto de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), v. 24, n. 48 (2010)
- <https://seer.ufrgs.br/index.php/organon/issue/view/1661/showToc>