



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

**OFERTA DE DISCIPLINA**  
**2º SEMESTRE DE 2020**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:** Literaturas de Língua Portuguesa

**DISCIPLINA:** LITERATURA PORTUGUESA

**TÓPICO:** Narrativas de autoria feminina na literatura portuguesa dos séculos XX e XXI

**CARGA HORÁRIA:** 30 horas

**CRÉDITOS:** 2

**NÍVEL:** Mestrado/Doutorado

**PROFESSORA:** Dra. Priscila Campolina de Sá Campello

**EMENTA:**

O curso propõe ler criticamente narrativas de escritoras contemporâneas portuguesas representativas, enfocando aspectos culturais, estéticos, históricos e sociais. Tais leituras serão interativas, enfatizando sujeitos, tempos e espaços das narrativas, além de cotejar leituras analíticas e interpretativas contidas na fortuna crítica das autoras selecionadas.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

BUENO, Aparecida de Fátima (org.). **Literatura Portuguesa – História, Memória e Perspectivas**. São Paulo: Alameda Casa Editorial, 2007.

CADERNOS CESPUC DE PESQUISA. SÉRIE ENSAIOS. Ironia e humor na Literatura Portuguesa: esvaziamento do mito e saber da escrita. n. 12, dezembro 2003.

CORREIA, Natália. **Breve história da mulher e outros escritos**. 2. ed. Lisboa: Livraria Editora, 2003.

EDFELDT, Chararina. **Uma história na História: representações da autoria feminina na história da literatura portuguesa do século XX**. Montijo: Câmara Municipal do Montijo, 2006.

MAGALHÃES, Isabel Allegro de. **O sexo dos textos e outras leituras**. Lisboa: Editora Caminho, 1995.

MARTINHO, Fernando J. B. (org.). **Literatura Portuguesa do Século XX**. Lisboa: Instituto Camões, 2004.

REIS, Carlos. **História Crítica da Literatura Portuguesa**, vol. IX, Do Neo-Realismo ao Post-Modernismo. Lisboa/São Paulo: Verbo, 2005.

REIS, Carlos. **Literatura portuguesa moderna e contemporânea**. Lisboa: Universidade Aberta, 1990.

SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. **História da literatura portuguesa**. Porto: Porto Editora, 1989.

TENGARRINHA, José (org.). **História de Portugal**. São Paulo: UNESP, 2001.