



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

OFERTA DE DISCIPLINA

2º SEMESTRE DE 2020

DISCIPLINA: Tópicos Especiais II: O discurso relatado (DR): epistemologias e práticas

CARGA HORÁRIA: 30 horas

CRÉDITOS: 2 créditos

NÍVEL: Mestrado e Doutorado

PROFESSORAS: Dra. Daniella Lopes Dias I. Rodrigues e Dra. Vera Lopes Silva

HORÁRIO: Quarta-feira – 17h30 a 20h30

EMENTA:

Estudo de diferentes bases teórico-metodológicas que permitem compreender o funcionamento da reapresentação do discurso do outro em textos de pesquisa, midiáticos e literários. Tópicos a serem abordados: dialogismo, polifonia, heterogeneidade enunciativa e tipográfica, operações metadiscursivas, DR e literatura, DR e instruções pedagógicas.

REFERÊNCIAS:

AUTHIER-REVUZ, Jaqueline. Discours Rapporté et Représentation de Discours Autre – questions de dénomination. In: AUTHIER-REVUZ, Jaqueline. **La Representation du Discours Autre**. Berlim / Munique / Boston: Editor De Gruyter, 2019. Disponível em: https://www.degruyter.com/view/title/547551?tab_body=toc

AUTHIER-REVUZ, Jaqueline. Appendice au chapitre 9: citer / citation: l'éventail polysémique. In: **La Representation du Discours Autre**. Berlim / Munique / Boston: Editor De Gruyter, 2019. Disponível em: https://www.degruyter.com/view/title/547551?tab_body=toc

BAKHTIN, Mikhail. O romance polifônico de Dostoiévski. In: **Problemas da poética de Dostoiévski**. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997.

BAKHTIN, Mikhail. O heterodiscurso no romance. In: **Teoria do Romance I: a estilística**. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2015.

COMPAGNON, Antoine. O trabalho da citação. In: **O trabalho da citação**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996.

COMPAGNON, Antoine. A força do trabalho. In: **O trabalho da citação**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996.

COMPAGNON, Antoine. O sujeito da citação. In: **O trabalho da citação**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996.

DUCROT, Oswald. Esboço de uma teoria polifônica da enunciação. In: Ducrot, Oswald. **O dizer e o dito**. Campinas - São Paulo: Pontes, 1987.



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

FIORIN, José Luiz. O romance e a representação da heterogeneidade constitutiva. In: FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão; CASTRO, Gilberto de (org.). **Diálogos com Bakhtin**. Curitiba: UFPR, 2001.

GROSMANN, Francis. Renvoyer aux sources du savoir: voir et cf. dans le texte scientifique. In: JAUBERT, Anna et alli (dir). **Citations II: citer pour quoi faire? Pragmatique da la citation**. Louvain-la-Neuve: Haemattan-Academia, 2011.

HUTCHEON, Linda. **Poética do pós-modernismo**. Rio de Janeiro: Imago, 1991

MAINGUENEAU, Dominique. A heterogeneidade mostrada. In: MAINGUENEAU, Dominique. **Novas tendências em análise de discurso**. Campinas- SP: Pontes, 1997.

MAINGUENEAU, Dominique. Citação e destacabilidade. In: MAINGUENEAU, Dominique. **Cenas da enunciação**. São Paulo: Parábola, 2018.

ROSIER, Laurence. Histoire du DR: étapes et problèmes de la théorisation. In: ROSIER, Laurence. **Le discours rapporté: histoires, théories, pratiques**. Paris: Editions Duculout, 1990.

ROSIER, Laurence. De la théorie à la pratique: propositions pour um modele descriptif et explicatif des formes de discours rapporté. In: **Le discours rapporté: histoires, théories, pratiques**. Paris: Editions Duculout, 1990.

SAMOYAUULT, Tiphaine. **A intertextualidade**. São Paulo: Aderaldo & Rothschild, 2008.

VOLOCHINOV, Valentin. Exposição do problema do “discurso alheio”. In: Volochinov, Valentin. **Marxismo e filosofia da linguagem**. Trad. Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2017.