

OFERTA DE DISCIPLINA

1º. Semestre de 2019

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LINGÜÍSTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

DISCIPLINA: SEMINÁRIO DE ESTUDOS AVANÇADOS

TÓPICO: Discurso, leitura e escrita: práticas e processos de produção de sentido

CARGA HORÁRIA: 45 horas

Nº. DE CRÉDITOS: 3

NÍVEL: Mestrado/Doutorado

PROFESSORA: Dr^a Jane Quintiliano Guimarães Silva

Ementa: Estudo da leitura e da escrita na interface entre a Análise do Discurso francesa e os estudos bakhtinianos. Exame de práticas e processos de produção e recepção de textos/discursos, enfatizando a construção de dispositivos analíticos para acerrar-se do trabalho discursivo dos sujeitos e da constituição do sentido em processos de leitura e de escrita. A interpretação nos processos de leitura e escrita; o trabalho discursivo do sujeito nos processos de leitura e de escrita de textos/discursos; escrita, leitura e construção de autoria.

Avaliação: Durante o curso, os alunos deverão discutir diferentes aspectos do tema e proceder à análise de dados e questões teóricas propostos sob a forma de exercícios escritos; ao final do semestre, escolherão alguma questão concernente ao tema tendo em vista um breve ensaio.

Bibliografia Básica

- AUTHIER-REVUZ, J. Heterogeneidade(s) enunciativa(s). *Cadernos de Estudos Lingüísticos*. n. 19. Campinas: UNICAMP/IEL, jul./dez., 1990. <http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/cel/article/view/3012>
- BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- CORACINI, M J. Leitura: Decodificação, Processo discursivo. In: CORACINI, Maria José (Org.) O jogo discursivo na aula de leitura: língua materna e língua estrangeira. Campinas: Pontes, 2010, p. 13- 20
- CORRÊA, M. L. G. Pressupostos teóricos para o ensino da escrita: entre a adequação e o acontecimento. *Filologia e Lingüística Portuguesa*, v. 9, p. 201-211, 2007.
- CORRÊA, M. L. G. Heterogeneidade da escrita: a novidade da adequação e a experiência do acontecimento. *Filologia e Lingüística Portuguesa*, v. 8, p. 269-286, 2007.
- FIAD, R. S. A pesquisa sobre a reescrita de textos. Disponível em: <http://www.simelp2009.uevora.pt/pdf/slgl4/02.pdf>
- FOUCAULT, M. *A ordem do discurso*. 3.ed. São Paulo: Loyola, 1996.
- FOUCAULT, M. O que é um autor? In: _____. *O que é um autor?* 3.ed. [S.l.], Portugal: Vega, 1992. p. 29-87.
- INDURSKY, F. Da heterogeneidade do discurso à heterogeneidade do texto e suas implicações no processo de leitura. In: ERNST- PEREIRA, A.; FUNCK, S.B.(Org.). *A leitura e a escrita como práticas discursivas*. Pelotas: Educat.
- INDURSKY, F. As determinações da prática discursiva da escrita. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo* - v. 12 - n. 1 - p. 30-47 - jan./jun. 2016.
- GERALDI, J.W. Leitura: uma oferta de contrapalavras. *Educar*, Curitiba, n. 20, p. 77-85. Editora UFPR. 2002.
- GERALDI, J.W. A leitura e suas múltiplas faces. In: *Aula como acontecimento*. São Carlos: Pedro & João, 2010.

- GRIGOLETTO, E. Escrita, Alteridade e Autoria em Análise Do Discurso. Matraca, Rio de Janeiro, v.15, n.22, jan./jun. 2008
- LEFFA, V.J. Perspectivas no estudo da leitura: texto, leitor e interação social. In: LEFFA, V.J., PEREIRA, A.E. (Orgs.) O ensino da leitura e produção textual: alternativas de renovação. Pelotas: Educat, 1999. p.13-37
- ORLANDI, Eni. Puccinelli. Nem Escritor, nem sujeito: apenas autor. Significação, leitura e redação. In: Discurso e Leitura. São Paulo: Cortez, 2012, p 100-124.
- ORLANDI, E. P. (org.) *A leitura e os leitores*. 2.ed. Campinas: Pontes, 2003.
- ORLANDI, E.P. Discurso e leitura. São Paulo: Cortez, 2012.
- PÊCHEUX, M. Discurso: estrutura ou acontecimento. Campinas: Pontes, 1983.
- PÊCHEUX, M. Semântica e Discurso: uma Crítica a Afirmação do Óbvio, 2. Ed. Campinas: Editora da Unicamp, 1995.
- POSSENTI, S. Sobre a leitura: o que diz a análise do discurso. In: Marinho. M (Org.) Ler e navegar: espaços e percursos da leitura. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.
- VOLOCHINOV, V. (BAKHTIN, M). Marxismo e Filosofia da linguagem. São Paulo: HUCITEC, 2006.
- ZANDWAIS, A. Discurso, texto e sentidos: um olhar para além das heranças.... Organon, Porto Alegre, v. 30, n. 59, p. 71-83, jul/dez. 2015.

Profas. Jane Quintiliano Guimarães Silva