



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM
Letras



1º Semestre de 2024

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Linguística e Língua Portuguesa

DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS II: Docência e Processo de formação docente em múltiplas linguagens

Níveis: Mestrado e Doutorado

Carga horária: 30 horas

Nº de créditos: 02

Prof. responsável: Prof. Dr. Alex Sandro Martoni

EMENTA: Os processos de ensino e aprendizagem desenvolvidos pelo professor de língua portuguesa. Estudo de abordagens, procedimentos e recursos empregados nos processos de ensino e de aprendizagem da língua portuguesa em múltiplas linguagens, ou seja, diferentes sistemas semióticos (música, cinema, pintura, grafite, fotografia, desenho, teatro, produção audiovisual). Análise crítica dos processos de leitura e de produção de textos, em diferentes linguagens, propostos por documentos parametrizadores e por livros didáticos adotados na Educação Básica. Produção autoral de projetos didáticos que, à luz de concretos objetivos, tempos e espaços escolares, focalizem o uso de diferentes linguagens.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ANTUNES, I. *Aula de Português – encontro & interação*. S.P. Parábola, 2003.
- ARAÚJO, J.C. *Internet e ensino*. Novos gêneros, outros desafios. RJ: Lucerna, 2007.
- BART, D.; DAUNAY, B. *Pode-se levar a sério o PISA? O tratamento do texto literário em uma avaliação internacional*. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2018.
- BRANDÃO, H. N. (coord.) *Gêneros do discurso na escola*. S.P.: Cortez, 2000, p. 17-45.
- BRASIL. *10 desafios do ensino médio no Brasil: para garantir o direito de aprender de adolescentes de 15 a 17 anos* (coordenação Mário Volpi, Maria de Salette Silva e Júlia Ribeiro). 1. ed. Brasília, DF: UNICEF, 2014.
- BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Org.) *Múltiplas linguagens para o ensino médio*. São Paulo: Parábola. 2013.
- BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Org.). *Português no ensino médio e formação do professor*. São Paulo: Parábola. 2006.
- CANDIDO, A. O direito à literatura. In: __. *Vários escritos*. 3. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995.
- CAVALCANTE, M. M. A argumentação persuasiva. <https://pt.scribd.com/document/282585757/A-Argumentacao-Persuasiva>.
- COSCARELLI, C. V. *Livro de receitas do professor de Português - atividades para a sala de aula*. BH: Autêntica, 2018.
- COSTA VAL, M. da G. A gramática do texto, no texto. *Revista de Estudos da Linguagem*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, v.10, n.2, jul./dez. 2002. p. 107-134.
- COSTA VAL, M. da G.; MARCUSCHI, Beth (Org.). *Livros didáticos de língua portuguesa: letramento e cidadania*. Belo Horizonte: Ceale/Autêntica. 2005.
- DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.) *Gêneros textuais & ensino*. R. J.: Lucerna, 2002.
- FRADE, I. C. A. S.; COSTA VAL, M. G.; BREGUNCI, M. G. C. (Org.). *Glossário CEALE: termos de alfabetização, leitura e escrita para educadores*. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais/Faculdade de Educação, 2014.
- GERALDI, J. W. *A aula como acontecimento*. São Carlos: Pedro e João, 2010.
- HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. *A organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio*. 5. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM
Letras



- ILARI, R. *Introdução à semântica – brincando com a gramática*. SP: Contexto, 2001.
- ILARI, R. *Introdução ao estudo do léxico*. SP: Contexto, 2002.
- KOCH, I. G. V.; ELIAS, V. M. *Ler e escrever - estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2012.
- LOPES, Maria Angela Paulino T. Gêneros de discurso na formação – saberes em diálogo na constituição da identidade acadêmica e profissional. In: REICHMANN, Carla; GUEDES, Ana Lúcia (Org.). *Horizontes im/possíveis no estágio: práticas de letramento e formação de professores de línguas*. São Paulo: Pontes Editores, 2018, p. 195-218. ISBN: 978-85-7113-965-7.
- LOPES, Maria Angela Paulino T. **Estratégias linguístico-discursivas e argumentação – ressignificando projetos de ensino na formação docente**. In: CORDEIRO, Glaís Sales; BARROS, Eliana Merlin Deganutti de; GONÇALVES, Adair Vieira (Org.). *Letramento, objetos e instrumentos de ensino: gêneros textuais, sequências e gestos didáticos*. São Paulo: Pontes, 2017, p. 125-153.
- LOPES, Maria Angela Paulino T. Ações de linguagem e mediação formativa – significando práticas letradas do futuro professor. In: SILVA, Jane Quintiliano Guimarães; ASSIS, Juliana Alves; MORAIS, Márcia Marques de (Org.). *Ensaio sobre leitura 3: Leituras: espaço de investigações, reflexões e vivências de leitores*. Belo Horizonte: Editora da PUC Minas, 2016.
- RIBEIRO, A. E. *Multimodalidade, textos e tecnologias*. Provocações para a sala de aula. São Paulo: Parábola, 2021.
- RIBEIRO, A. E. *Textos multimodais – leitura e produção*. São Paulo: Parábola, 2016.
- RIBEIRO, P. B. *Oficinas(s) do professor de língua portuguesa*. Campinas: Pontes, 2017.
- ROJO, R.; MOURA, E. *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola, 2012.
- ROJO, R. *A prática de linguagem em sala de aula - praticando os PCN*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002.
- SCHNEUWLY, B. e DOLZ, J. (org.) *Gêneros orais e escritos na escola*. Trad e org. Roxane Rojo e Glaís S. Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.
- SOUZA, A. L.; CORTI, A. P.; MENDONÇA, M. (org.) *Letramentos no Ensino Médio*. São Paulo: Parábola. 2012.