

1º Semestre de 2024

Área de concentração: Literaturas de Língua Portuguesa

Disciplina: LITERATURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Nível: Mestrado/Doutorado

CARGA HORÁRIA: 45 horas

Nº DE CRÉDITOS: 03

Professora: Dra. Vera Lopes da Silva

EMENTA: Estudo de problemas relacionados à criação, produção e circulação da literatura com endereçamento específico para crianças e adolescentes e ao ensino de literatura na Educação Básica. Compreensão dos papéis da literatura durante o ensino básico: material didático e BNCC. Reflexões sobre a literatura: materialidade e multimodalidade. Análise do processo de seleção de obras literárias para a educação básica.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Bosi, Alfredo. “Os estudos literários na era dos extremos”. In *Literatura e resistência*: São Paulo: Companhia das Letras. 2008. p.248-256

Bosi, Alfredo. “Narrativa e resistência”. In *Literatura e resistência*: São Paulo: Companhia das Letras. 2008. p.118-135

Compagnon, Antoine. *Literatura para quê?* Belo Horizonte: UFMG, 2009

Franchetti, Paulo. *Ensinar literatura para quê?* In revista *dEsEnrEdoS* – ano 1, nº 03. Teresina – Piauí – Nov/dez 2009. p.1-7

Lopes, Vera. Passos, Marta. *Literatura e concepções teóricas no Conta pra mim: o que dizem os pesquisadores?* Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2022.

file:///C:/Users/VERA/Documents/DOCUMENTOS%20ACAD%C3%80MICOS/3.%20Produ%C3%A7%C3%B5es/2020/Editoriais%20e%20Apresenta%C3%A7%C3%B5es/Cespuc%20-%20ebook%20-%20Apresenta%C3%A7%C3%A3o%20-%20Literatura%20e%20concep%C3%A7%C3%B5es%20te%C3%B3ricas%20no%20programa%20Conta%20pra%20mim.pdf

Perrone-Moisés, Leila. *A criação do texto literário*. In: *Flores na escrivantina: ensaios*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. p. 100-110

Entrevista com a Profa. Dra. Márcia Marques de Moraes. *Leitura literária e ensino: trouxe a chave? Leitura literária e ensino: trouxe a chave?* Clézio Roberto Gonçalves e Vera Lopes. *Scripta* – v. 1, n. 1, 1997 – Belo Horizonte: Ed. PUC Minas, 2020

https://www.edocente.com.br/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=campanha-search-institucional-edocente&gclid=CjwKCAjwx8iIBhBwEiwA2quaq4MEnIUPAMEal3p5QtaeGYk8PRIBNahbOc55hzXpHbtYD3GLrBtKfhoCiccQAvD_BwE



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM
Letras



PUC Minas

BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria de Alfabetização. **Conta pra Mim**: Guia de Literacia Familiar. Brasília: MEC, SEALF, 2019. Disponível em: <<http://alfabetizacao.mec.gov.br/images/pdf/conta-para-mim-literacia.pdf>>. Acesso em: 10 mar. 2021

- 1) COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006.
 - 2) PAIVA, Aparecida. *Literatura infantil políticas e concepções*. São Paulo Autêntica 2008 1 recurso online.
 - 3) PAULINO, Graça. *Das leituras ao letramento literário: 1979-1999*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2010.
 - 4) HUNT, Peter. *Crítica, teoria e literatura infantil*. Tradução de Cid Knipel. São Paulo: Editora Cosac Naify, 2010.
 - 5) MARI, Hugo et al. (org.). *Ensaio sobre Leitura 2*. Belo Horizonte: Editora PUC MINAS, 2007,
 - 6) MORAIS, Márcia Marques de (org.). *Ensaio sobre leitura 3: Leituras, espaços de investigações, reflexões e vivências de leitores*. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2016.
 - 7) ORLANDI, Eni Puccinelli. *Discurso e Leitura*. São Paulo: Cortez, 2012.
- LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 2008.