

1º SEMESTRE DE 2024

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Linguística e Língua Portuguesa

DISCIPLINA: Seminário de Estudos Avançados – Pensar o enunciado, pensar os gêneros: Bakhtin e Volóchinov no ensino de língua portuguesa

CARGA HORÁRIA: 30 horas

CRÉDITOS: 2 créditos

NÍVEL: Mestrado e Doutorado

PROFESSORES: Filipe Almeida Gomes e Juliana Alves Assis

EMENTA: Exame da obra “Os gêneros do discurso”, de Mikhail Bakhtin. Discussão sobre a recepção da referida obra e sobre sua aplicação aos documentos nacionais de parametrização curricular do ensino de língua portuguesa. Exame do ensaio “A construção do enunciado”, de Valentin N. Volóchinov. Análise comparativa das duas obras, com vistas a observar aproximações e distinções pertinentes entre conceitos. Reflexão sobre atividades de ensino de língua portuguesa, tendo em conta os tópicos eleitos para a disciplina.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. A redescoberta de Mikhail Bakhtin e o aparecimento de “Os gêneros do discurso”
 - 1.1 Antes de Bakhtin: o contexto linguístico no Ocidente
 - 1.2 A redescoberta de Bakhtin e a apoteose do dialogismo
 - 1.3 O apelo dos gêneros do discurso
2. Bakhtin no currículo brasileiro
 - 2.1 O caso dos PCN's
 - 2.2 O caso da BNCC
3. Valentin Volóchinov e “A construção do enunciado”
 - 3.1 As teses de Volóchinov em *Marxismo e filosofia da linguagem*
 - 3.2 Compreendendo a construção do enunciado
4. De “A construção do enunciado” a “Os gêneros do discurso”: aproximações e distinções conceituais
 - 4.1 O que pode um texto de arquivo?
 - 4.2 O que pode um ensaio de divulgação científica?
5. Gêneros do discurso em materiais de ensino de língua portuguesa
 - 5.1 Ensinam-se ou se aprendem gêneros
 - 5.2 Desafios para o ensino de língua portuguesa: materiais e práticas

METODOLOGIA DE ENSINO:

- Aulas expositivas, de caráter interativo;
- Discussão de textos teóricos, com preparação da leitura prévia e participação das discussões;
- Leituras e estudos dirigidos.

AVALIAÇÃO

Duas possibilidades de trabalho final são facultadas: a) um texto em forma de *squib*, feito em dupla ou trio, com extensão mínima de 2.500 palavras e máxima de 4.000 palavras; b) um *podcast* elaborado em grupo, com base na bibliografia discutida na disciplina, tendo como público-alvo estudantes do curso de Letras em nível de graduação ou professores da Educação Básica. As demais diretrizes para preparação do *squib* e do *podcast* serão apresentadas no decorrer da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZEVEDO, T. M. de. Ensinar gêneros? **Revista Desenredo**, [s. l.], v. 10, n. 1, p. 92-103, maio/jun. 2014. Disponível em: <https://seer.upf.br/index.php/rd/article/view/4098>. Acesso em: 25 out. 2023.

BAKHTIN, Mikhail. **Os gêneros do discurso**. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016 [1953-54].

CAMPOS, Maria Inês Batista. Bakhtin e o ensino de língua materna no Brasil: algumas perspectivas. **Conexão Letras**, v. 11, p. 123-137, 2016. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/conexaoletras/article/view/70359/39817>. Acesso em 26 set. 2023.

CORRÊA, Manoel Luiz Gonçalves. A visão dialógica do enunciado: linguagem, língua e dialogia. In: CORRÊA, Manoel Luiz Gonçalves. **Linguagem e comunicação social: linguística para comunicadores**. São Paulo: Parábola, 2002. p. 66-71.

FARACO, Carlos Alberto. **Bakhtin tem algo a dizer ao ensino de português?** Webnário ProfLetras UNESP. YouTube. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=9JfmI_085Y&t=4299s.

FARACO, Carlos Alberto. Interação e linguagem: balanço e perspectivas.

Calidoscópico, [S.l.], v. 3, n. 3, p. 214-221, 2021. Disponível em: <https://revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/6244>. Acesso em: 26 set. 2023.

GOMES, Filipe Almeida. **Valentin Volóchinov: a vindicação do axiológico**. São Paulo: Contexto, 2023.

MORSON, Gary; EMERSON, Caryl. Teoria dos gêneros. In: MORSON, Gary; EMERSON, Caryl. **Mikhail Bakhtin: criação de uma prosaística**. Trad. Antonio Pádua Danesi. São Paulo: Edusp, 2008. p. 287-322.

VOLÓCHINOV, Valentin. **Marxismo e filosofia da linguagem**. Trad. Sheila Grillo e Ekaterina V. Américo. 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2018.

VOLÓCHINOV, Valentin. Estilística do discurso literário II: A construção do enunciado. [1930]. In: VOLÓCHINOV, Valentin. (Círculo de Bakhtin). **A palavra na vida e a palavra na poesia: ensaios, artigos, resenhas e poemas**. Org., trad., ensaio introdutório e notas de Sheila Grillo e Ekaterina V. Américo. São Paulo: Editora 34, 2019. p. 266-305.