

**1º SEMESTRE DE 2024**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:** Linguística e Língua Portuguesa

**DISCIPLINA:** Seminário de Estudos Avançados – Escrita de pesquisa: práticas e processos de construção de autoria

**CARGA HORÁRIA:** 30 horas

**CRÉDITOS:** 2 créditos

**NÍVEL:** Mestrado e Doutorado

**PROFESSORA:** Daniella Lopes Dias I. Rodrigues [daniellalopesrodrigues@gmail.com](mailto:daniellalopesrodrigues@gmail.com)

**EMENTA:** Estudo dos fenômenos linguageiros envolvidos na discursivização da escrita de pesquisa. Análise das estratégias de discursivização da escrita de pesquisa, tendo em vista seus modos de dizer e posicionamentos autorais, bem como o desenvolvimento de habilidades e estratégias de leitura e de produção de textos como formas de construção dessa mesma escrita.

**OBJETIVOS:** A disciplina tem por objetivo geral promover os estudantes às principais dimensões da escrita científica em Ciências Humanas. Trata-se de construir com os estudantes gestos necessários à produção do texto acadêmico-científico, tais como:

- i. a distância crítica em relação ao senso comum,
- ii. a construção dialógica da citação,
- iii. a sensibilização sobre o ir-e-vir entre teorias e a própria pesquisa,
- iv. a capacidade de gerir e entender fontes,
- v. o desenvolvimento de conhecimentos necessários às práticas de escrita do domínio científico.

AMORIM, M. O gênero científico. In: \_\_\_\_\_. O pesquisador e seu outro: **Bakhtin nas Ciências da Linguagem**. São Paulo: Musa, 2004. p. 146-207.

AMORIM, M. Enunciado Científico e texto polifônico In: \_\_\_\_\_. O pesquisador e seu outro: **Bakhtin nas Ciências da Linguagem**. São Paulo: Musa, 2004. p. 92-146.

AMORIM, M. Vozes e silêncio no texto de pesquisa em ciências humanas. Cadernos de Pesquisa, n. 116, julho/ 2002 **Cadernos de Pesquisa**, n. 116, p. 7-19, julho/ 2002. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/cp/a/JT94p9qQ37CPdP8b7sQ9vmJ/?format=pdf&lang=pt>

BOCH, Françoise; GROSSMAN, Francis. Referir-se ao discurso do outro: alguns elementos de comparação. **SCRIPTA**, Belo Horizonte, v. 6, n. 11, p. 97-108, 2º sem. 2002

CORACINI, Marai José. J. A ciência e seu discurso. In: \_\_\_\_\_. **Um Fazer Persuasivo: o discurso subjetivo da ciência**. São Paulo, Pontes, 1991. p. 25-57.

CORACINI, M. J. A heterogeneidade como recurso argumentativo. In: \_\_\_\_\_. **Um Fazer Persuasivo: o discurso subjetivo da ciência**. São Paulo, Pontes, 1991. p. 147-171.

CORRÊA, M. L. C. Notas sobre letramento, gêneros do discurso e (novas) práticas de leitura e escrita na internet. In: ABREU-TARDELLI, L. S.; KOMESU, F. (Org.). **Letramentos e gêneros textuais/discursivos: aproximações e distanciamentos**. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, p. 108-127, 2018.

FURLANETTO, Maria Marta. Sujeito epistêmico e materialidade do discurso: o efeito de singularidade. **Linguagem em (Dis)curso**, Tubarão, v. 3, Número Especial, p. 91-119, 2003. Disponível em: <http://linguagem.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/linguagem-em-discurso/0303/030306.pdf>

\_\_\_\_\_. A morte do autor, a leitura de outrem e a construção autoral. In: FLORES, G. G. B.; NECKEL, N. R. M.; GALLO, S. M. L. (org). **Análise do Discurso em Rede: cultura e mídia**. Campinas, SP: Pontes, 2015.

GUSTINI, Carmen Lúcia Hernandes; GRIGOLETTO, Evandra. Escrita, alteridade e autoria em análise do discurso. *Matraga - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ*, [S.l.], v. 15, n. 22, dez. 2008. ISSN 2446-6905. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/matraga/article/view/27912>

HYLAND, K. **Novice writers and scholarly publication: authors, mentors and gatekeepers**. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 297 p., 2019.

HYLAND, K. **Metadiscourse: Exploring Interaction in Writing**. London: Continuum, 2005, 230 p.

INDURSKY, F. A escrita à luz da análise do discurso. In: CORTINA, Arnaldo; NASSER, Sílvia Maria Gomes da Conceição. **Sujeito e linguagem**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009. Disponível em: [https://www.academia.edu/35347893/A\\_ESCRITA\\_A\\_LUZ\\_DA\\_AN%C3%81LISE\\_DO\\_DISCURSO](https://www.academia.edu/35347893/A_ESCRITA_A_LUZ_DA_AN%C3%81LISE_DO_DISCURSO)

GRIGOLETTO, Marisa. Lições do modelo: a escrita que engessa e a que mobiliza. In: RIOLFI, C. R.; BARZOTTO, V. H. (Org.). **O inferno da escrita**. São Paulo: Mercado de Letras, 2011.

KOMESU, F.; ASSIS, J. A. Por que Estudar a Escrita Acadêmica: palavras iniciais. KOMESU, F. ASSIS, J. A. (Eds.) **Práticas discursivas em letramento acadêmico: questões em estudo**. V.1. Ensaio sobre a escrita acadêmica. Editora PUC Minas: Belo Horizonte, 139 p., 2019

ORLANDI, E. P. Internacionalização, mundialização e colonização científica. In: ORLANDI, E. P. **Eu, Tu, ele: discurso e real da história**. São Paulo: Pontes, 2017.

POSSENTI, S. Índícios de autoria. In: POSSENTI, S. **Questões para analistas do discurso**. São Paulo: Parábola, 2009. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/viewFile/10411/9677>

RODRIGUES, D. L. I. **Escrita de pesquisa e para a pesquisa**. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2018.

RODRIGUES, D. L. D. I.; SILVA, J. Q. G. . O ensino da escrita de artigo acadêmico na web: suas práticas discursivas e jogos de verdade. In: Fabiana Komesu; Juliana Alves Assis. (Org.). **Práticas discursivas em letramento acadêmico: questões em estudo**. v.1. Ensaio sobre a escrita acadêmica. Belo Horizonte: PUC Minas, 2019, v. , p. 46-65.

ROSIER, Laurence. Histoire du DR: étapes et problèmes de la théorisation. In: ROSIER, Laurence. **Le discours rapporté: histoires, théories, pratiques**. Paris: Editions Duculout, 1990.

SANTOS, J. B. C.; MACHADO, I. L.; JESUS, S. N. MOREIRA, F. F. O processo de autoria: um jogo de sentido nas malhas da heterogeneidade enunciativa. In: MACHADO, I. L.; SANTOS, J. B. C.; JESUS, S. N. **Autoria: nas malhas da heterogeneidade enunciativa**. Curitiba: CRV, 2014.

SILVA, J. Q. G. ; LOPES, M.A. P.T.; RODRIGUES, D. L. D. I. . A entrada na ordem do discurso universitário: processos de formação e práticas de escrita. In: Jane Quintiliano Guimarães Silva; Maria Angela Paulinho Teixeira Lopes. (Org.). **Práticas discursivas em letramento acadêmico: questões em estudo**. Entrevistas sobre a escrita acadêmica. Belo Horizonte: PUC Minas, 2020, v. 2, p. 150-165.

VOLOCHINOV, V. Exposição do problema do discurso alheio. In: VOLOCHINOV, V. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. Trad. Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2017. p. 249-262.

ZAVALA, V. Quem está dizendo isso?: letramento acadêmico, identidade e poder na educação superior. In: VÓVIO, C.; SITO, I.; GRANDE, P. (orgs.) **Letramentos: rupturas, deslocamentos e repercussões de pesquisas em linguística aplicada**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.