

**1º semestre 2024**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:** Linguística e Língua Portuguesa

**DISCIPLINA:** Seminários de Estudos Avançados: Palavras, língua e discurso: sentidos em movimento

**Níveis:** Mestrado e Doutorado

**Carga horária:** 30 horas

**Nº de créditos:** 02

**Profa. responsável:** Profa. Dra. Jane Quintiliano Guimarães Silva

**Profas. convidadas:** Profa. Dra. Cristiane Dias (UNICAMP), Profa. Dra. Marcia Ione Surdi (UNOCHAPECÓ/UNIOESTE), Profa. Dra. Maria Cleci Venturini (UNICENTRO/UFPR), Profa. Dra. Silmara Dela-Silva (UFF), Profa. Dra. Verli Petri (UFSM)

**EMENTA:** Estudo da palavra tomada numa/por uma relação entre Análise de Discurso e História das Ideias Linguísticas, tendo em vista: (i) “ler, descrever, interpretar” a história de palavras; (ii) a movência (im)possível de sentidos da/pela palavra; e (iii) a inscrição da palavra em diferentes materialidades discursivas, a saber, a palavra na mídia, no dicionário, no museu, na gramática e no digital.

## **BIBLIOGRAFIA**

AUROUX, Sylvain. *A revolução tecnológica da gramatização*. Tradução: Eni Puccinelli Orlandi. 3. ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2014.

DELA-SILVA, Silmara; FREITAS, Ronaldo Adriano de. (Não) é só uma palavra: a escolha de NTF como palavra do ano pelo Dicionário Collins. *Revista Interfaces*, v. 13, n. 3, p. 119-126, 2022. Disponível em: [https://revistas.unicentro.br/index.php/revista\\_interfaces/article/view/7252/5266](https://revistas.unicentro.br/index.php/revista_interfaces/article/view/7252/5266).

DELA-SILVA, Silmara; LUNKES, Fernanda Luzia. A felicidade no discurso midiático: uma análise discursiva. *Revista Rizoma*, v. 12, n. 1, p. 7-25, 2023. Disponível em: [file:///C:/Users/oihei/Downloads/18227-Texto%20do%20Artigo-85932-1-10-20230731%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/oihei/Downloads/18227-Texto%20do%20Artigo-85932-1-10-20230731%20(1).pdf).

DIAS, Cristiane. “Como navegar”: texto e espaço na ordem do discurso digital expográfico. *Revista RUA*. v. 26, n. II, p. 615-630, 2020. Disponível em: <file:///C:/Users/oihei/Downloads/jabrao,+H.+%E2%80%9CComo+navegar%E2%80%9D-+texto+e+espa%C3%A7o+na+ordem+do+discurso+digital+expogr%C3%A1fico+.pdf>.

LEÃO, Ângela Vaz. *História de palavras*. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2013. 216 p.

LIMA, Heitor Pereira de; SILVA, Jane Quintiliano Guimarães. Para honrar o legado e a memória de Magda Soares: efeitos de sentido em movimento da palavra legado nas mídias digitais. *Revista Rizoma*, v. 12, n. 1, p. 238-260, 2023. Disponível em: <file:///C:/Users/oihei/Downloads/18438-Texto%20do%20Artigo-85945-1-10-20230731.pdf>.

ORLANDI, Eni. A Terra não é plana e o mundo das palavras não tem só dois lados: ainda o silêncio em suas novas formas. In: GRIGOLETTO, Evandra; DE NARDI, Fabiele Stockmans; SILVA SOBRINHO, Helson Flávio da. (org.). *Ousar se revoltar: Michel Pêcheux e a análise do discurso no Brasil*. 1. ed. Campinas, SP: Pontes Editores, 2021. p. 53-78.

PETRI, Verli. “História de palavras” na história das ideias linguísticas: para ensinar língua portuguesa e para desenvolver um projeto de pesquisa. *Conexão Letras*, v. 13, n. 19, p. 47-58, 2018. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/conexaoletras/article/view/85032>.

PETRI, Verli. Do funcionamento do “sabe-se que” às possibilidades de interpretação no discurso sobre museu. In: VENTURINI, Maria Cleci. (org.). *Museus, Arquivos e Produção do Conhecimento em (Dis)curso*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2017. p. 207-219.

PETRI, Verli. O que pode uma palavra? Reflexões sobre a história da palavra dicionarizada produzindo efeitos de sentidos na contemporaneidade. In: PETRI, Verli; GUASSO, Kelly; COSTA, Thaís; FREITAS, Francine de. (org.). *Dicionários em análise: palavra, língua, discurso*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2020. p. 37-62.

PETRI, Verli. Os dicionários merecem que lutemos por eles. In: PETRI, Verli. (org.). *Um outro olhar sobre o dicionário: a produção de sentidos*. 1. ed. Santa Maria: UFSM, PPGL-Editores, 2010.

PETRI, Verli. Romance das palavras ou um dicionário diferente: considerações sobre gramatização e a obra de Celso Pedro Luft. *Fragmentum*, Santa Maria, n. 28, p. 15-26, 2001. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/fragmentum/article/view/11155/pdf>.

SOUSA, Lucília Maria Abrahão e. De cascas e palavras, fica um pouco ou os sentidos ruidam no tempo, na imagem e na língua. In: GARCIA, Dantielli Assumpção; SOARES, Alexandre Sebastião Ferrari. (org.). *De 1969 a 2019: um percurso da/na Análise de Discurso*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2019. p. 153-174.

SURDI, Marcia Ione; GARCIA, Dantielli Assumpção. No engendramento de gramática(s) dos corpos-mulheres, corpos-femininos: mídia, memes e sentidos. *Revista Rizoma*, v. 12, n. 1, p. 199-219, 2023. Disponível em: <file:///C:/Users/oihei/Downloads/18371-Texto%20do%20Artigo-85943-1-10-20230731.pdf>.

VENTURINI, Maria Cleci. *Imaginário urbano: espaço de rememoração / comemoração*. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2009.

VENTURINI, Maria Cleci. Museus em (dis)curso na/por uma história de “nunca acabar. In: VENTURINI, Maria Cleci; RASIA, Gesualda dos Santos. (org.). *Museus, arquivos e discursos: funcionamentos e efeitos da língua, da memória e da história*. 1. ed. Campinas, SP: Pontes Editores, 2020. p. 21-36.

WEIL, Henri, *Da ordem das palavras nas línguas santigas comparadas às línguas modernas: questões de gramática geral*. Tradução: Sheila Elias de Oliveira. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2015.