

SENTIDOS DA NARRATIVA

AULA INAUGURAL DO PPGCOM DEBATE RELATOS DE INTERVENÇÃO POLÍTICA

As pesquisadoras Vera França e Paula Simões (UFMG) ministraram, no dia 12 de setembro, a aula inaugural do PPGCOM, com o tema “Lula, Maduro e a construção de uma outra narrativa”. Na apresentação, as professoras recuperaram a declaração do presidente Lula, na Cúpula de Líderes da América Latina, neste ano, que considera a Venezuela vítima de uma narrativa de antidemocracia e autoritarismo. Lula estimulou, então, o visitante a construir uma outra narrativa. A partir desse fato, França e Simões discutiram



Foto: Instagram / PPGCOM

tanto os sentidos da palavra narrativa como o modo como essas formas de apreensão do mundo se conectam à atual geopolítica mundial. A análise se baseou em falas, de diferentes espectros políticos, veiculadas pela mídia sobre a questão. Vera França, pesquisadora de referência nos estudos de Teoria da Comunicação, é professora aposentada da UFMG. Paula Simões, atual coordenadora do PPG em Comunicação Social da mesma universidade e da Rede Interinstitucional de Acontecimentos e Figuras Públicas, é pesquisadora do CNPq.

EVENTO ABRIU TAMBÉM O IX SEMINÁRIO DO GRUPO DE PESQUISA MÍDIA E NARRATIVA

Com o tema “Narrativas de urgência”, o IX Seminário do grupo Mídia e Narrativa reuniu, nos dias 12, 13 e 14 de setembro, pesquisadores da PUC Minas, PUC Rio, UFMG, UFOP, USP, UFPE e FIAM FAAM. Os participantes debateram a produção, a circulação e as poéticas de narrativas de diferentes mídias que objetivam ações transformativas em face das diversas urgências de nossa época



Imagem: Mateus Pegoraro (PPGCOM)

- crise climática, miséria e fome globais, genocídios, falta de reconhecimento de identidades, negacionismos, entre outras. Durante o evento, foram apresentados 12 trabalhos, que abordaram vários objetos, do jornalismo narrativo ao documentário, passando pelo videoclipe, o podcast e a literatura de ficção. De acordo com o coordenador do Mídia e Narrativa, professor Marcio Serelle, “mesmo com temas diversos, os trabalhos se articularam em torno da questão central e contribuíram para a reflexão acerca dos sentidos que termos como engajamento, ativismo e militância possuem, hoje, no campo das narrativas midiáticas”. No próximo ano, esses estudos serão reunidos em um e-book, organizado pelos professores Serelle e Ercio Sena, que coordenam o grupo Mídia e Narrativa, e a professora Rosana Soares, do grupo Midiato, da USP.

PPGCOM PARTICIPA DE PROJETOS DE INTERNACIONALIZAÇÃO COM PESQUISADORES DE PORTUGAL, CANADÁ E REINO UNIDO

Entre agosto e outubro, uma série de atividades foi desenvolvida por três pesquisadores estrangeiros no PPGCOM, como parte de dois projetos de internacionalização da PUC Minas. O projeto “Trânsitos e territorialidades sociais, estéticos e culturais” foi articulado pelos Programas de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM), Ciências Sociais, Educação, Letras e Psicologia da PUC Minas, visando a ampliação cultural da capacitação dos discentes e docentes. Esse projeto contou com a participação dos pesquisadores Ana Mafalda Leite (Universidade de Lisboa) e Simon Harel (Universidade do Quebec/Montreal). Além disso, a PUC Minas também possibilitou a vinda de Johannes Angermuller (Open University, Milton Keynes, UK), através do projeto “Discursividades, produção de saberes e identidades: dentro e fora do domínio acadêmico”.

A primeira visita foi da professora, poeta e ensaísta Ana Mafalda Leite, entre 29 de agosto e 06 de setembro. A pesquisadora, que trabalha com estudos pós-coloniais, apresentou a palestra “Novas propostas temáticas e estéticas no romance moçambicano contemporâneo”. Ministrou também o curso “Trânsitos e territorialidades, Relações Mar/Terra: Oceano Índico, breve história e representações escritas e visuais na literatura moçambicana”. As aulas abordaram as representações literárias e visuais de Moçambique durante a época colonial e pós-colonial, com foco em questões como a diáspora, o exílio, o indigenismo e a territorialização.

Entre os dias 09, 10, 11, 16 e 17 de outubro, a PUC recebeu o segundo pesquisador convidado, o professor Johannes Angermuller, que ministrou o curso “Analysing discourse as a social



Foto: Instagram / Letras PUC Minas

and linguistic practice”. A atividade abordou a influência da linguagem na comunicação, o impacto das fake news na teoria do discurso e objetividade e as construções sociais que perpassam o método. O curso aconteceu em formato híbrido, com discentes e docentes também da UNESP, USP, FURG e UFOP.

Entre os dias 16 e 26 de outubro o professor e ganhador do Prêmio Trudeau (2009-2012), Simon Harel, ministrou as últimas atividades dos projetos de internacionalização do semestre. Entre palestra, workshop

e encontros com estudantes e professores, Harel realizou visita a uma comunidade indígena. O curso ministrado pelo pesquisador teve como tema “L’écriture migrante au Québec: violences symboliques, conflits psychiques et représentations littéraires”, que visou ampliar o debate sobre migração e as questões política, econômicas e sociais que a envolvem.

MESTRANDOS DO PPGCOM SE DESTACAM COM TRABALHOS NA INTERCOM

A Faculdade de Comunicação e Artes (FCA) sediou, neste semestre, o **46º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (Intercom)**. O Congresso aconteceu de forma híbrida em duas etapas: uma remota, entre 29 e 31 de agosto, e a outra presencial, na unidade do Coração Eucarístico, em Belo Horizonte, entre 5 e 8 de setembro. Depois de 20 anos da primeira vez que a PUC Minas recebeu a Intercom, o evento voltou a Belo Horizonte com o tema “Comunicação e políticas científicas: desmonte e reconstrução”. Desta vez, foram mais de 1.484 pesquisadores, estudantes, docentes e profissionais participando presencialmente na cidade, além de 1.282 participantes na fase remota.

Durante a edição, vários discentes e docentes apresentaram trabalhos nos grupos de pesquisa (GP) do Congresso. Juntamente com a professora **Verônica Soares**, a mestranda **Adrielle Ferreira** apresentou, no GP Comunicação Antirracista e Pensamento Afrodiaspórico, o artigo “(Anti)racismo plataformizado: a controvérsia em torno da política global de anúncio de vagas do LinkedIn”. A professora Verônica também apresentou, juntamente com Ana Karina De Carvalho Oliveira, o trabalho “Em Busca de Boas Práticas de Divulgação Científica: panorama da presença digital de periódicos científicos da comunicação em plataformas de mídias sociais”, no GP de Comunicação, Divulgação Científica, Saúde e Meio Ambiente.

Para o GP Geografias da Comunicação, a discente **Stéfanie Curcio** levou o trabalho “Onde você mora em BH? Uma análise sobre as representações presentes na cobertura jornalística do Jornal O TEMPO acerca das regiões de Belo Horizonte”. No GP Comunicação e Religiões, a professora **Silvana Seabra** e o discente **Marcus Túlio Oliveira** Neto apresentaram o artigo “Mensagens para o Dia Mundial das Comunicações Sociais: direcionamento institucional e lugar de memória”, e o mestrando **Rangel Marinho** expôs o trabalho “Glorify e a plataformização da experiência religiosa”.

No GP de Games, **Mateus Pegoraro** e o professor **Vinicius Borges** apresentaram o trabalho “Como analisar cientificamente uma campanha de RPG: visões acerca de um episódio de Critical Role”. Ao GP Comunicação e Esporte, **Pedro Prado** expôs o artigo “Camisas da Chapecoense na Era das Comemorações: celebrando a história e a memória”. Já no GP de Ficção Televisiva Seriada, **Laiza Kertscher** apresentou o artigo “A celebridade como elemento genérico nas séries Boys Love tailandesas: discussões sobre o gênero como uma categoria cultural”.



Foto: Mariana Godoy / Portal Intercom

No GP de Semiótica da Comunicação, o professor **Conrado Mendes** participou com dois mestrandos: **Caio Scovino**, com o artigo “A busca da identidade mediada: Memórias de Matsuko(2004), de Tetsuya Nakashima: uma análise semiótica”; e **Fabrizio Cavalcante**, com o trabalho “Entre o altar e o palco: o ator do enunciado no perfil do pe. Patrick Fernandes no Instagram”.



INTERCOM: PAINÉIS, PALESTRAS E OFICINAS

A programação presencial da Intercom foi aberta, no dia 05 de setembro, com a conferência “Comunicação e políticas públicas: desmonte e reconstrução”, ministrada pelo filósofo e ex-ministro da Educação Renato Janine Ribeiro. Nesse mesmo dia, o professor **Marcio Serelle** foi conferencista da sessão de abertura do GP Comunicação, Mídias e Liberdade de Expressão, que teve como tema “Desinformação e entretenimento: relações, problemas e propostas”.

O segundo dia (06/09) da Intercom contou com a participação da professora **Verônica Soares da Costa**, que debateu, em painel com Adriana Omena (UFU), Cláudia Lago (USP), Soraya Soubhi da Costa (Unifesp) e Thaiane Oliveira (UFF), a “Comunicação como campo e prática científicos: desafios de produção e circulação do conhecimento para diferentes públicos”. O professor do PPGCOM e presidente da Compós, **Mozahir Salomão Bruck**, participou, juntamente com Luciana Santos (ministra da Ciência, Tecnologia e Inovação), Paulo Vaz (UFRJ e representante da área na Capes) e Maria Immacolata Vassalo Lopes (USP), do painel “Financiamento das pesquisas em Comunicação: reconstrução do fomento como política de Estado”.



Foto: Pâmella Ribeiro

PPGCOM GANHA NOVOS DOCENTES

O corpo docente do PPGCOM ganhou novos profissionais: Nara Lya Cabral Scabin e Pablo Moreno Fernandes, ambos doutores em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP). Os pesquisadores integram o quadro do PPGCOM já no próximo semestre e pretendem contribuir para o fortalecimento dos debates e pesquisas do programa, com destaque para questões de interseccionalidade, raça e gênero.



Nara Scabin fará parte da linha de pesquisa “Poder e processos sociotécnicos da comunicação”. Nara atua na área de Jornalismo, com pesquisas voltadas para os discursos e sentidos da produção jornalística, com ênfase em estudos sobre liberdade de expressão e gênero.

Já **Pablo Moreno**, que tem como foco de estudo a Publicidade, irá integrar a linha de pesquisa de “Narratividade dos processos e dos objetos midiáticos”. Com pesquisas voltadas para o consumo, seus principais trabalhos articulam o tema a questões raciais.



“CINEMA NA PUC”: PROJETO DO PPGCOM LEVA DOCUMENTÁRIO A ALUNOS DO ENSINO MÉDIO



Foto: Pâmella Ribeiro

A primeira edição do projeto de extensão “Cinema na PUC” ocorreu neste semestre, no dia 26 de outubro, no colégio Santa Maria, no Coração Eucarístico. O projeto, idealizado pelo professor **Ercio Sena**, foi organizado pelo Centro de Crítica da Mídia (CCM) e consiste em apresentações de filmes seguidas de discussão em escolas de ensino médio.

O projeto dá continuidade a uma iniciativa do professor **Mozahir Salomão Bruck**, que vivia trabalhar a crítica dos meios de comunicação nas escolas, mas que foi interrompido devido à pandemia. Em 2023, a ação volta repaginada aproveitando o potencial do curso de Cinema da PUC para levar debates culturais às escolas. Ercio destaca que o projeto é uma possibilidade para os alunos do ensino médio refletirem sobre a linguagem audiovisual tão presente no cotidiano desta geração.

Nessa primeira edição, foi exibido para alunos do terceiro ano, o documentário “Paradigmas midiáticos”. O filme, que trata da publicidade virtual, resultou de um TCC de publicidade produzido por Ana Clara Valim, Beatriz Bertholdo, Carina Santos, Gabriela Lara e Vivian Vieira, sob orientação de Alexandre Mota.

A mesa de debate da primeira edição teve a participação do professor Ercio Sena, do mes-
trando **Caio Santos Scovino** e da graduanda em cinema Maria Luiza Sant’Ana Guidugli. Foram discutidos temas como a velocidade de consumo, a influência de personalidades famosas e a ética na publicidade. A expectativa é que, nos próximos semestres, o projeto se expanda para escolas de ensino público.



Foto: Pâmella Ribeiro

PPGCOM PARTICIPA DO XIII CONGRESO INTERNACIONAL CHILENO DE SEMIÓTICA

Neste semestre, o professor **Conrado Mendes** representou o PPGCOM no 13º Congresso Internacional Chileno de Semiótica. O evento ocorreu entre os dias 4 e 6 de outubro, com o tema “Semiótica de las emociones” reunindo pesquisadores de Chile, Argentina, Brasil, Colômbia, Peru, Bolívia e México.

Conrado apresentou o trabalho “Los sentidos de la desinformación: sensibilidad y polarización política en los atentados del 8 de enero en Brasil”, que buscou compreender a relação entre a desinformação, a estesia e a polarização política no Brasil que culminaram nos atentados de 8 de janeiro. O docente explica que o trabalho dialogou diretamente com o tema do Congresso. “*Refletimos sobre*

em que medida as nossas emoções perpassam a produção de sentido e a criação de efeitos de verdade na relação com textos e discursos desinformativos”, pontua.

Além do trabalho, o docente também participou da mesa sobre os meios digitais que debateu a influência das redes na política e na sensibilidade dos usuários. Ele explica que a recepção dos pesquisadores latino-americanos tanto ao trabalho quanto à mesa foram muito positivas. “Houve muito debate sobre como nós pesquisadores em Comunicação do Brasil estamos compreendendo esse ambiente de extrema polarização política e o papel das redes sociais online nesse cenário”, afirma.



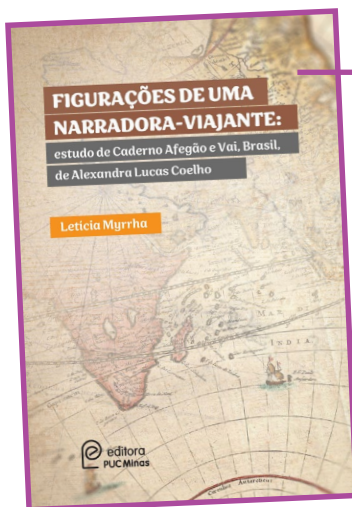
Foto: Congresso Internacional de Semiótica

PPGCOM NA CBCC E NO SEMINÁRIO ALAIC 2023

O professor **Ercio Sena** esteve no 17º Congresso Brasileiro de Comunicação Cidadã (CBCC 2023), representando o PPGCOM com o trabalho “A crítica de mídia como recurso escolar”. O trabalho abordou o estímulo em escolas do ensino fundamental e médio à reflexão crítica da mídia no campo da educação. O estudo nasceu de uma pesquisa feita entre os anos de 2014 e 2019, explorando produções midiáticas como games, cinema e quadrinhos. “*Debatemos sobre o uso dos meios de comunicação para a cidadania, e as contribuições que as mídias podem dar para a expressão dos alunos*”, pontua.

O evento, que aconteceu entre 3 e 7 de outubro, em Brasília, foi organizado pela Associação Brasileira de Pesquisadores e Comunicadores em Comunicação Popular, Comunitária e Cidadã (ABPCom). Além do CBCC, aconteceu simultaneamente o 11º Seminário da Associação Latino-Americana de Pesquisadores em Comunicação (Seminário ALAIC 2023), no qual Ercio Sena também esteve presente. Tanto o Seminário Alaic quanto o CBCC tiveram como tema central “Cidadania comunicativa, informação e democracia” e reuniram diversos pesquisadores de vários países da América Latina.

LIVRO ANALISA RELATOS DE VIAGEM DE ALEXANDRA LUCAS COELHO



A narrativa da jornalista portuguesa Alexandra Lucas Coelho é tema do livro “Figuração de uma narradora viajante”, de Letícia Myrrha, lançado pela editora PUC Minas. A obra resultou da dissertação de mestrado defendida por Myrrha, em fevereiro deste ano. O trabalho, orientado pelo professor Marcio Serelle, foi selecionado pelo PPGCOM para publicação. Nesse estudo, Myrrha discute a formação da voz narrativa nos livros “Diário Afegão” e “Vai, Brasil!”, que se constituem entre a reportagem e o relato subjetivo de viagem, nas mediações entre gêneros e entre culturas. Para a professora Monica Martinez (UNISO), que escreveu o prefácio do livro, o trabalho, que investiga questões da identidade feminina e ocidental, começa “a desbravar uma rota ainda a ser estabelecida, que é a dos estudos comparativos em Jornalismo Literário no Brasil e em Portugal”.

DOCENTES E DISCENTES PARTICIPAM DE CONGRESSOS E SEMINÁRIOS AO LONGO DO SEMESTRE

A professora Verônica Soares participou, entre os dias 10 e 16 de julho, do 18º Congresso da Rede de Popularização da Ciência e da Tecnologia na América Latina e no Caribe (RedPop), que aconteceu no Rio de Janeiro. Verônica Soares ainda participou do 10º Simpósio Nacional de Ciência, Tecnologia e Sociedade (ESOCITE), entre os dias 25 e 27 de outubro, da Universidade Federal de Alagoas (UFAL). Verônica apresentou o trabalho “#UbirajaraBelongstoBr: influência e autoridade em prol da divulgação científica e da ciência nacional”, em parceria com Polyana Inácio Rezende.

A professora Ivone de Lourdes Oliveira esteve presente na “I Jornada da Rede Hologramas”, encontro que aconteceu na UFMG, no dia 4 de setembro. A rede Hologramas, que estuda as organizações e seus públicos a partir da perspectiva da complexidade, é composta pelos grupos de pesquisa IPÊ (UFMG), Dialorg (PUC Minas) e GCCOP (UFRGS).



Foto: Instagram / Verônica Soares

O artigo “Censura e Liberdade de Imprensa” da aluna de graduação Letícia Lanes de Paiva, orientado pela professora Fernanda Sanglard, foi agraciado com menção honrosa no 31º Seminário de Iniciação Científica, Tecnológica e de Inovação da PUC Minas. O evento, que aconteceu no dia 25 de outubro, contou com o tema “Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”. O trabalho premiado é fruto dos resultados preliminares da pesquisa “Censura e liberdade de imprensa no Brasil”, desenvolvida por Sanglard.

ATIVIDADES DOS GRUPOS DE PESQUISA

BERTHA



Bertha é o novo grupo de pesquisa do PPGCOM. Criado em 2023, o grupo, cujo nome homenageia a cientista e feminista Bertha Lutz, é coordenado pelas professoras Fernanda Sanglard e Verônica Soares. O foco dos trabalhos é na comunicação política e da ciência. As atividades iniciam-se em 2024.

O e-mail do grupo é: berthapesquisa@gmail.com.

DIALORG



O Grupo Dialorg realizou reuniões mensais para discutir interacionismo e pragmática. Além disso, o Dialorg promoveu, junto com os grupos de pesquisa da UFMG, UFRGS e UFV, os seminários dos grupos de pesquisa da Rede, nomeada como “Hologramas”. Do dia 29/11 a 01/12, juntamente com a UFV, o Dialorg promoveu o VI Seminário Internacional de Comunicação Organizacional (SICO) com a presença do historiador, teórico e crítico literário alemão Ulrich Gumbrecht. Todos os participantes do Grupo apresentaram trabalhos no Seminário. Para entrar em contato com o Dialorg, acesse o [blog do grupo](#). O e-mail do grupo é: grupodialorg@gmail.com.

MÍDIA E MEMÓRIA



O grupo realizou reuniões mensais de discussão de textos relativos a “Memória e Perdão”, tema do próximo seminário do GP, que acontecerá nos dias 8 e 9 de maio de 2024. O grupo também está elaborando o Dicionário da Memória, com o envolvimento de pesquisadores de várias instituições brasileiras e estrangeiras. Os trabalhos ainda se concentraram na finalização do livro “Reconstruções: potências da narrativa memorialística”, resultado do seminário de 2022, que contou com a participação de outros dois grupos de pesquisa (UFRB e Umesp). Para entrar em contato com o Mídia e Memória, acesse o [blog do grupo](#) ou siga [@midiaememoria](#) no Instagram. O e-mail do grupo é: midiaememoria@gmail.com.

MÍDIA E NARRATIVA



Neste semestre, o grupo realizou seu IX Seminário de Pesquisa, “Narrativas de Urgência”. O evento, realizado em setembro (ver matéria na p.1 deste POSCOM), reuniu pesquisadores da PUC Minas, PUC Rio, UFMG, UFOP, UFPE, USP e FIAM FAAM. No momento, o grupo trabalha na organização de um livro a partir dos artigos apresentados no seminário. Para entrar em contato, acesse o [blog do grupo](#) ou siga [@midiaenarrativa](#) no Instagram. O e-mail do grupo é: midia.narrativa@gmail.com.

MÍDIA, INTERAÇÃO & SENTIDO - MIS



O Grupo de Pesquisa de Mídia, Interação & Sentido (MIS) se reuniu periodicamente, neste segundo semestre de 2023, para debater textos sobre a temática da desinformação. Além disso, abrigou discussões teóricas que pudessem dialogar com as pesquisas dos membros do grupo e mestrandos do PPGCOM Caio Scovino, acerca da noção de semissymbolismo, e Fabrício Wagner, sobre o conceito de ator da enunciação. Para entrar em contato com o MIS siga [@misppgcompucminas](#) no Instagram.

PRODUÇÃO DOCENTE E DISCENTE (JULHO/2023 - DEZEMBRO/2023)

BRUCK, M. S.; AVELAR, S. Jornalismo, decolonialidade e ativismo digital: um estudo sobre o Nós, mulheres da periferia. *Estudos de Jornalismo e Mídia*, v. 20, p. 20-31, 2023.

DANDREA, C. F. B.; COSTA, V. S. One biologist, one million deaths. *Journal of Digital Social Research*, v. 5, p. 18-40, 2023.

KERTSCHER, L. F. Narrativa expandida nos mangás e animês: adaptações e caracterização de personagens em Bungo Stray Dogs. *Temática - Revista eletrônica de publicação mensal*, v. 19, p. 93-110, 2023.

MENDES, C. M.; MATTOS, M. A. ; SANTOS, A. O. Metapesquisa dos conceitos de desinformação e termos congêneres em artigos indexados pelo Portal de Periódicos da Capes entre 2020-2022 no contexto pandêmico: abordagem quantitativa. *REVISTA ECO-POS (ONLINE)*, v. 26, p. 237-267, 2023.

BARROCA, S.; OLIVEIRA, I. L.; O documentário como estratégia de legitimação do discurso ESG de organizações com desgaste reputacional. *Revista Líbero*. n. 52. p. 166-182, 2022.

OLIVEIRA NETO, M. T.; SILVA, A. A. Presença cristã no metaverso: perspectivas e desafios pastorais a partir do estudo de caso do LagoVerso. *Ephata Revista Portuguesa de Teologia*, v. 5, p. 179-206, 2023.

SANGLARD, F.; Orlandini; M., & Oliveira, B. Censura à arte como sintoma do autoritarismo brasileiro. *Latin American Research Review*, 1-25, 2023.

SENA, E. Angola Janga: a circulação crítica de uma história de reconhecimento. *RUMORES (USP)*, v. 17, p. 121-138, 2023.

SENA, E. Memorial de um encontro: reconhecimento a Vera França. In: SIMOES, P. G. ; SILVA, T. ; PRADO, D. ; CORRÊA, L. (Orgs.). *Vera França - uma trajetória de saberes e afetos*. 1ed. Belo Horizonte: UFMG, 2023, v. 1, p. 79-87.

SERELLE, M.; CORAÇÃO, C. R. Em busca de João Gilberto e Germano Mathias: um possível encontro entre as poéticas de Sérgio Sant'Anna e João Antônio. *RUMORES (USP)*, v. 17, p. 22-34, 2023.

SERELLE, M. Narrativa e resistência em Banzeiro Okôtô, de Eliane Brum. *Estudos de Jornalismo e Mídia*, v. 20, p. 31-43, 2023.

SERELLE, M. Corpo a corpo com a mídia. In: SIMOES, P. G. ; SILVA, T. ; PRADO, D. ; CORREA, L. (Orgs.). *Vera França - uma trajetória de saberes e afetos*. 1ed. Belo Horizonte: UFMG, 2023, v. 1, p. 75-78.

EXPEDIENTE

Poscom News é um informativo do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas.

É produzido e editado por bolsistas do programa com a supervisão de professores.

COORDENADOR DO PROGRAMA

Conrado Moreira Mendes

MEMBROS DO COLEGIADO

Fernanda Nalon Sanglard

Marcio de Vasconcellos Serelle

EDIÇÃO

Marcio de Vasconcellos Serelle

BOLSISTAS

Laiza Ferreira Kertscher

Tainara Diule Cordeiro Martins



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO SOCIAL



PUC Minas