

PPGCOM REMEMORA 60 ANOS DO GOLPE MILITAR

O Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM) realizou conjuntamente com os cursos de graduação em Jornalismo da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas o evento “1964: 60 anos depois”, no primeiro semestre de 2024. As atividades ocorreram entre 13 e 15 de maio e contaram com a parceria do Conselho Estadual de Defesa dos Direitos Humanos (Conedh) e do Núcleo de Estudos Sociopolíticos da PUC Minas (Nesp).

A historiadora Miriam Hermeto abriu os trabalhos na unidade Coração Eucarístico com uma aula show com o tema “**Ditadura militar: um evento e seus destinos**”. Acompanhada por músicos, ela abordou o período ditatorial através de canções da MPB e com vídeos documentais, produzidos em 2020.

A apresentação foi seguida pela mesa “**A atuação dos media nos regimes autoritários**” que contou com a participação de Ana Paula Goulart Ribeiro (UFRJ) e do professor **Mozahir Salomão Bruck** (PUC Minas). Ana Paula Goulart debateu sobre “A colaboração do Grupo Folha com o aparato repressivo da ditadura”, destacando o apoio midiático e financeiro da empresa ao regime militar.

Já Mozahir Bruck falou sobre “**As (in)conveniências da memória e do esquecimento Brasil 64 e Portugal 74**”, ressaltando que a rememoração deve ser uma construção permanente para o povo brasileiro. “O debate opositivo de lembrar ou não lembrar os 60 anos tira o foco das discussões sobre a materialidade do que foi a ditadura”, pontuou.



O segundo dia do evento (14/05) foi marcado pela palestra do jornalista e escritor **Matheus Leitão** (ao centro), com o tema “60 anos do golpe militar e as consequências da redemocratização com anistia geral e irrestrita”. Leitão contou sobre o processo de produção do livro “**Em nome dos pais**”, em que investiga os torturadores de seus pais, os jornalistas Marcelo Netto e Míriam Leitão. “Não fiz esse livro pelos meus pais, mas por todas as vítimas e familiares, porque falar de ditadura é resguardar o direito à memória”, afirmou.

O dia ainda contou com a apresentação de resultados das pesquisas de Marina Camisasca (PUC Minas) e Fernanda Sanglard (PUC Minas) e a Exibição do documentário Comissão da Verdade em Minas Gerais. Além disso, a unidade do São Gabriel recebeu mesas com Caroline Cunha Rodrigues (UFMG) e Ercio Sena e **Nara Cabral Scabin** (PUC Minas).

A jornalista e ativista social Diva Moreira encerrou o evento no dia (15/05). Ela apontou que a ditadura foi sentida de forma diferente por negros, camponeses e indígenas, pois para estes a violência do Estado apenas continuou no período.

DOCUMENTÁRIO

No dia 13/05, na unidade São Gabriel, foi apresentado o documentário **Vozes da Resistência** (2018). O filme, produzido pela Comissão da Verdade de Minas Gerais (Covemg) e coproduzido pela Vagalume Filmes, foi dirigido por **Fernanda Sanglard** e Victor Zaiden. A obra traz relatos coletados pela Covemg em 2013, num esforço de retratar a ditadura militar a partir de pessoas que vivenciaram o período.

NARRATIVAS E DADOS NO CONTEXTO DIGITAL SÃO TEMAS DE PALESTRAS NO SEMESTRE

“Séries ficcionais brasileiras no contexto da internacionalização e da transnacionalização de conteúdo” foi o tema da palestra ministrada pela professora **Maria Cristina Palma Mungioli** (USP), no dia 11 de março. A professora abordou dados sobre o consumo e a circulação do audiovisual nas plataformas Netflix e Globoplay e a diversidade de produções que emergem da hibridização do consumo cultural, em um contexto multiterritorial. No dia 23 de maio, o professor **Paulo Henrique Souto Maior Serrano** (UFPB) ministrou a palestra intitulada “**Da Coleta à Informação: explorando dados digitais com a inteligência artificial**”. Na explanação, o professor tratou da tecnologia como forma de agilizar a coleta de dados e informações em pesquisas de comunicação. O professor Paulo Serrano também apresentou possibilidades do uso de Modelos de Linguagem em Grande Escala (LMMs) para a realização de análises de sentimento, emoções e frequência de palavras.



Foto: Instagram / PPGCOM



Maria Cristina Mungioli é professora Livre-Docente da Escola de Comunicações e Artes (ECA) da Universidade de São Paulo (USP), onde ministra aulas em cursos de graduação e pós-graduação. Bolsista Produtividade em Pesquisa do CNPq, é vice-coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da USP.

Paulo Henrique Serrano é professor do Departamento de Mídias Digitais e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação na Universidade Federal da Paraíba (UFPB).



DOCENTES PARTICIPAM DE CONGRESSOS INTERNACIONAIS



XVII CONGRESSO DA BRASA

Os professores **Conrado Mendes**, **Fernanda Sanglard** e **Nara Scabin** representaram o PPGCOM da PUC Minas no **XVII Congress of the Brazilian Studies Association (BRASA)**, realizado de 3 a 6 de abril, na San Diego State University, nos Estados Unidos. A BRASA é uma associação dedicada à promoção dos estudos brasileiros ao redor do mundo, com foco especial nos Estados Unidos.

Conrado Mendes apresentou o trabalho intitulado **“Disinformation’s impact on Brazilian democracy: a Reflection on the January 8, 2023 Attacks”**, na sessão “Brazil’s far right in context”. A pesquisa aborda como a desinformação pode influenciar a polarização política e motivar ataques à democracia. Nara Lya Cabral Scabin expôs o trabalho **“Discursive capture of freedom of expression by the Brazilian far-right: repudiation of identity politics and ‘political correctness’ as authoritarian and colonial echoes”**, na sessão Coup d’état 60 years later: the authoritarian legacy and current conflicts on freedom of expression. A sessão foi presidida por Fernanda Sanglard, que também apresentou o trabalho **“Censorship and Freedom of Expression in Dispute: Brazil after Truth Commissions”**, em parceria com Maiara Orlandini e Marina Camisasca, ambas da PUC Minas.

SOPCOM

O professor **Marcio Serelle** participou do **XIII Congresso da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação (Sopcom)**, que ocorreu entre os dias 24 e 26 de janeiro na Universidade do Minho, em Braga, Portugal. Serelle apresentou o trabalho **“Aspectos narrativos e políticos da adaptação seriada de Rota 66”**, em que discute a passagem do livro-reportagem de Caco Barcellos para uma narrativa audiovisual que contextualiza e atualiza o debate acerca da violência policial no Brasil.



REDE INTERINSTITUCIONAL ACONTECIMENTOS E FIGURAS PÚBLICAS

Os professores **Ercio Sena**, **Marcio Serelle** e **Nara Scabin** apresentaram o trabalho “Enquadramentos do 08 de janeiro: uma análise comparada dos documentários da TV Folha e da Globonews”, no **5º Encontro Anual da Rede Interinstitucional Acontecimentos e Figuras Públicas**, que ocorreu na Universidade Federal de Viçosa, nos dias 25 e 26 de abril. O tema do evento foi “Acontecimentos que (nos) afetam: crise, conflitos e resistências”. O trabalho de Sena, Serelle e Scabin analisou, com ênfase na orquestração das vozes dos entrevistados nos documentários, aspectos discursivos dessas narrativas sobre a tentativa de golpe em 08 de janeiro de 2023.



Arquivo pessoal

PPGCOM NO 33º ENCONTRO DA COMPÓS

O **33º Encontro Anual da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação (Compós)** acontecerá entre os dias 23 a 26 de julho. Neste ano, o evento será sediado no Instituto de Arte e Comunicação Social (IACS) da Universidade Federal Fluminense (UFF), em Niterói, Rio de Janeiro.

Os docentes do PPGCOM participam do 33º Encontro da Compós com os seguintes trabalhos:

“**DE CIENTISTAS VISÍVEIS A INFLUENCIADORES DA CIÊNCIA: revisitando conceitos à luz da influência digital**”, da professora **Verônica Soares da Costa**, no GT Comunicação da Ciência e Políticas Científicas.

“**NOVA ROUPAGEM DA CENSURA: deslocamentos e permanências de um legado autoritário**”, da professora **Fernanda Nalon Sanglard**, em parceria com Marina Mesquita Camisasca (PUC Minas) e Maiara Garcia Orlandini (UFMG), no GT Comunicação e Política.

“**ANÁLISE SEMIÓTICA INTERSECCIONAL DE MASCULINIDADES NEGRAS EM REPRESENTAÇÕES DA MARCA NATURA (2018-2020)**”, do professor **Pablo Moreno Fernandes**, juntamente com André Peruzzo (USP), no GT Consumos e Processos de Comunicação.

“**CENSURA PELA LIBERDADE: contradições discursivas na disputa entre Jovem Pan e Sleeping Giants Brasil**”, da professora **Nara Lya Cabral Scabin** em parceria com Ivan Paganotti (Umesp) e Raphael Leal de Oliveira Sanches (Umesp), no GT Cultura das Mídias.

“**O MUNDO (QUASE) ENTRE PARÊNTESES: a dramatização do fato em narrativas seriadas**”, do professor **Marcio Serelle**, no GT Cultura das Mídias.

Além dos trabalhos aprovados, o PPGCOM também será representado pelos docentes **Mozahir Salomão Bruck**, presidente da COMPÓS, e por **Ercio Sena**, coordenador do GT Cultura das Mídia.



MESTRANDOS PARTICIPAM DA ETAPA REGIONAL DA INTERCOM 2024

Alunos do PPGCOM PUC Minas participaram do **27º Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sudeste (Intercom Sudeste 2024)**, realizado entre 30 de maio e 01 de junho, em Barbacena/MG, com o tema “Comunicação em Tempos de Inteligência Artificial - Ampliação ou Redução das Desigualdades?”. Durante o evento, sediado na Universidade Presidente Antônio Carlos (Unipac), os mestrandos participaram de discussões e trocaram experiências de pesquisa nos Grupos de Trabalho.



Arquivo pessoal

No GT Comunicação, Marcas e Diversidade, o aluno **José Lemos** apresentou o “A diversidade em um espaço de masculinidade hegemônica: uma análise do discurso da ‘Mulher Barbeira’”, realizado com o professor **Conrado Mendes**. O mestrando **Luiz Carlos Rodrigues Fernandes** desenvolveu, juntamente com a professora **Verônica Soares**, o trabalho

“Uma proposta de análise das relações entre moda e política a partir da entrevista de Erika Hilton ao caderno Ela de O Globo”, no GT Comunicação e Moda.

A discente **Tainara Diule** apresentou o trabalho “FÃS E PRODUTORES: Uma análise da influência do autor-empírico na interpretação textual por uma comunidade de fãs”, no GT Estudos em Comunicação e suas Interdisciplinaridades. No mesmo GT, **Maria Paula Resende Moraes** expôs “Jeffrey Dahmer: Uma análise das produções documentais e ficcionais da Netflix que abordam o serial killer norte-americano”. Os dois trabalhos foram desenvolvidos como artigo final para a disciplina “Processos narrativos complexos”, ministrada pelo professor Marcio Serelle em 2023.



Arquivo pessoal

Ana Carolyna Gonçalves Barboza e **Cristina Junqueira Lacerda** participaram do GT Comunicação, Cultura e Desenvolvimento Sustentável na Ibero-américa, com os trabalhos “Confluências entre cultura e desenvolvimento sustentável: a integração da Agenda 2030 nas práticas comunicacionais do museu Espaço do Conhecimento

UFMG” e “Bicho da carneira: uma análise discursiva de uma lenda no jornalismo de televisão”, respectivamente. Já a aluna **Simone Marques de Moura** ministrou a oficina “Cineclube na Universidade: concepção, curadoria, planejamento e realização”, que integrou a programação geral do congresso.

HOMENAGEM À PROFESSORA IVONE DE LOURDES OLIVEIRA

A professora Ivone de Lourdes Oliveira, docente permanente do PPGCOM PUC Minas, foi homenageada durante o **XVIII Congresso Abrapcorp** por sua atuação, dedicação e contribuição aos estudos de Relações Públicas e à área de Comunicação em Contextos Organizacionais.

O evento da Associação Brasileira de Pesquisadores de Comunicação Organizacional e Relações Públicas aconteceu entre os dias 08 e 10 de maio, na Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR), em Curitiba. Neste ano, o congresso se dedicou à temática “Comunicação, Organizações, Arte e Cultura”.



Foto: Instagram / PPGCOM

PROFA. IVONE DE LOURDES OLIVEIRA

DEFESAS DO SEMESTRE

Título: O BOYS LOVE COMO GÊNERO CULTURAL: práticas comunicativas em torno da narrativa da série chinesa The Untamed.

Aluno: Laiza Ferreira Kertscher

Banca avaliadora: Prof. Dr. Marcio de Vasconcellos Serelle (Orientador) / Prof.^a Dr.^a Maria Cristina Palma Munglioli (USP) / Prof. Dr. Ercio do Carmo Sena Cardoso (PUC Minas)

Título: IGREJA EM REDE: análise comparativa das proposições dos papas Bento XVI e Francisco para a comunicação.

Aluno: Marcus Túlio Oliveira Neto

Banca avaliadora: Prof.^a Dr.^a Silvana Seabra Hooper (Orientadora) / Prof. Dr. Moisés Sbardelotto (Coorientador) / Prof. Dr. Marco Túlio de Sousa (Unasp) / Prof.^a Dr.^a Ivone de Lourdes Oliveira (PUC Minas)

Título: ORGANIZAÇÕES (ANTI)RACISTAS? Uma análise de práticas discursivas organizacionais em prol da equidade racial.

Aluno: Adrielle Aparecida da Silva Ferreira

Banca avaliadora: Prof.^a Dr.^a Ivone de Lourdes Oliveira (Orientadora) / Prof. Dr. Diego Wander da Silva (UFRGS) / Prof.^a Dr.^a Verônica Soares da Costa (PUC Minas)

Título: COMUNICAÇÃO DE ENTREGADORES POR APLICATIVO: coletividade, valores e ação política no trabalho plataformizado.

Aluno: Raphael Marinho de Carvalho

Banca avaliadora: Prof. Dr. Ercio do Carmo Sena Cardoso (Orientador) / Prof.^a Dr.^a Verônica Soares da Costa (PUC Minas) / Prof. Dr. Marco Túlio Ulhôa (PUC Minas)

ATIVIDADES DOS GRUPOS DE PESQUISA

BERTHA



O Bertha realizou reuniões mensais para discutir temas como inteligência artificial, moda, política e comunicação e modos de produção da ciência. Foram realizadas também reuniões para apresentação dos trabalhos aprovados no Intercom Sudeste. O grupo também promoveu uma oficina de escrita acadêmica em parceria com a Revista Dispositiva. O Bertha ainda realizou uma reunião conjunta com o núcleo de pesquisa, coordenado pela professora Fernanda Sanglard sobre Liberdade de Expressão, o Libertha. Neste semestre também foi colocado no ar o [site](#) do grupo. O e-mail para contato é: berthapesquisa@gmail.com.

DIALORG



O grupo de pesquisa Dialorg desenvolveu, neste semestre, reuniões mensais para refletir sobre Sustentabilidade e Organizações, temática da pesquisa desenvolvida pela rede Hologramas, composta pelos grupos de pesquisa da PUC-Minas, UFMG e UFRGS. Entre 29/11/23 e 01/12/23, o Dialorg participou, com apresentação de trabalhos e palestras, do VI Seminário Internacional de Comunicação Organizacional (SICO) que teve como temática “Comunicação Organizacional e Regionalidades” na Universidade Federal de Viçosa. O e-mail do grupo é: grupodialorg@gmail.com.

MÍDIA E MEMÓRIA



O grupo Mídia e Memória dedicou suas reuniões aos estudos sobre as relações entre a obra de Jorge Luis Borges e a memória. Além disso, o grupo está finalizando a primeira parte do Dicionário da Memória, obra colaborativa que reúne já quase 100 autores de todo o país. Para o semestre que vem, o Mídia e Memória fará o lançamento de seu quarto livro, que sairá com o selo da Editora PUC Minas, com o título “Reconstruções: potências da narrativa memorialística”. Para entrar em contato, acesse o [blog do grupo](#) ou siga [@midiaememoria](#) no Instagram. O e-mail do grupo é: midiaememoria@gmail.com.

MÍDIA E NARRATIVA



O grupo de pesquisa Mídia e Narrativa desenvolveu, neste semestre, estudos sobre a noção de democracia, com debate de textos de Alain Badiou, Nancy Fraser e Giuliano Da Empoli. Além disso, organizou o livro “Narrativas de urgência”, com textos apresentados no seminário homônimo do ano passado. A obra será publicada no segundo semestre de 2024, pela editora PUC Minas. Para entrar em contato, acesse o [blog do grupo](#) ou siga [@midiaenarrativa](#) no Instagram. O e-mail do grupo é: midia.narrativa@gmail.com.

MÍDIA, INTERAÇÃO & SENTIDO - MIS



O grupo Mídia, Interação & Sentido (MIS), realizou, ao longo do semestre, reuniões quinzenais para discussão e debates de textos contemporâneos de sociosemiótica, sobretudo a temática da complexificação dos regimes interacionais. Além disso, os participantes elaboraram artigos para apresentação no Intercom Sudeste. Para entrar em contato com o MIS, siga [@misppgcompucminas](#) no Instagram.

LIVRO DISCUTE INFLUENCIADORES CATÓLICOS NO BRASIL

“**Influenciadores Digitais Católicos: Efeitos e Perspectivas**”, publicado em fevereiro, pelas editoras Ideias & Letras e Paulus, reúne os trabalhos de investigação empírica, realizados entre 2021 e 2023, sobre os padres Fábio de Melo e Júlio Lancellotti. O livro é uma parceria do docente do PPGCOM, **Vinicius Borges Gomes** com Fernanda de Farias Medeiros, Aline Amaro da Silva, Alzirinha Rocha de Souza e Moisés Sbardelotto. Os pesquisadores se reuniram a convite do idealizador do projeto, **Dom Joaquim Giovani Mol Guimarães**, ex-presidente da Comissão Episcopal Pastoral para a Comunicação da CNBB (2019-2023) e bispo auxiliar de Belo Horizonte. A obra nasceu a partir de diálogos com religiosos e pesquisadores, buscando compreender o fenômeno dos influenciadores e seus impactos na Igreja e na pastoral.



OLHAR CRÍTICO: PROJETO DO PPGCOM VIRA PROGRAMA DA TV HORIZONTE

O primeiro episódio do programa “**Olhar Crítico: uma análise do jornalismo político**”, na TV Horizonte, foi ao ar em 20 de abril. O programa, originado da **Rádio Piquete**, podcast idealizado pelo professor **Ercio Sena**, marca uma nova etapa do projeto de críticas de mídia por meio de uma abordagem cultural, informacional e interpretativa. Os docentes do PPGCOM **Ercio Sena** e **Nara Scabin** apresentam o programa, também vinculado ao Centro de Crítica da Mídia (CCM) dos cursos de Comunicação Social da PUC Minas. Segundo o professor Ercio Sena, o projeto, agora ainda mais profissionalizado, propõe uma interface entre a pesquisa, alinhada às produções do PPGCOM, a extensão e a divulgação científica. “A nova fase do projeto se fortalece a partir desses três pilares que reunimos em torno do programa e da parceria com a TV Horizonte. Toda a equipe tem se empenhado para melhorar cada vez mais a proposta de análise do jornalismo político”. O “**Olhar Crítico**” é veiculado todos os sábados na **TV Horizonte**, às 22h. O programa também é disponibilizado aos domingos, às 9h, no YouTube, Spotify, Google Podcasts e Deezer.



Foto: Instagram / Olhar Crítico

DISPOSITIVA LANÇA PODCAST DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA



Neste semestre, a **Revista Dispositiva** lançou a primeira temporada do seu podcast de divulgação científica. A iniciativa é apoiada pela **Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais (FAPEMIG)**, visando ampliar o acesso e a popularização das pesquisas científicas publicadas no periódico. Em sua temporada inaugural, o podcast Dispositivo reflete sobre os impactos provocados pela pandemia de Covid-19 na Comunicação Social. A partir do dossiê **“Práticas e estratégias de comunicação organizacional no cenário pandêmico”**, os episódios apresentam quatro entrevistas com diferentes pesquisadores que contribuíram para o debate. A segunda temporada, em fase de produção, versará sobre o tema **“Neoliberalismo e mundo plataformizado”**. A Dispositiva é a revista

interinstitucional dos Programas de Pós-graduação em Comunicação Social da PUC Minas e da UFMG. O podcast Dispositivo já está disponível nas plataformas de áudio.

CHAMADAS PARA DOSSIÊS

“Deslocamentos epistêmicos em Comunicação: saberes em (des)construção” - Revista Eco-Pós (até 15 de julho de 2024) // O dossiê reunirá trabalhos que discutem deslocamentos epistêmicos na Comunicação. Busca-se trazer visibilidade ao pensamento periférico, negro, indígena e LGBTQIAP+ para a construção de outros saberes e novos pressupostos, sobretudo a partir de perspectivas críticas e do tensionamento dos modos legitimados de produção de conhecimento. Saiba mais em: revistaecopos.eco.ufrj.br/eco_pos/.

“Comunicação Organizacional no Brasil: estado do campo, panorama e perspectivas de estudo” - Revista Organicom (até 12 de agosto de 2024) // O dossiê recebe artigos sobre teorias, metodologias e paradigmas empregados nas pesquisas em Comunicação Organizacional no Brasil; contribuições e influências das perspectivas brasileiras aos estudos globais em Comunicação Organizacional; interfaces entre Relações Públicas e Comunicação Organizacional nas pesquisas, na atuação profissional e na formação acadêmica no Brasil. Saiba mais em www.revistas.usp.br/organicom/.

“Narrativas de IA: tendências da produção audiovisual” - Revista GEMInIS (até 15 de outubro de 2024) // Este dossiê busca reunir trabalhos que ampliem a compreensão sobre as implicações éticas, estéticas, produtivas e culturais da interseção entre a criatividade e as narrativas de Inteligência Artificial (IA). São debatidas pesquisas e práticas que estão forjando novas fronteiras na comunicação e nas artes, com o uso potencial das imagens e narrativas de IA. Saiba mais em www.revistageminis.ufscar.br/.

PRODUÇÃO DOCENTE E DISCENTE (JANEIRO/2024 - JUNHO/2024)

D'ALMONTE, E. F.; OLIVEIRA, T. M.; SANTOS JUNIOR, M. A.; BRUCK, M. S.; PINHO, F. A.; ARAUJO, R. F.; TEMER, A. C. R. P.; MARQUES, F. P. J. Periódicos científicos na área Comunicação e Informação: consolidação do índice h e as questões éticas sobre sua utilização. *Em Questão*, v. 30, p. 1-26, 2024.

DA COSTA, V. S. Who Speaks for/on Science and Health? Use of Sources by Science and Health Reporters. In: Kim Walsh-Childers; Merryn McKinnon. (Org.). *Palgrave Handbook of Science and Health Journalism*. 1ed.: Springer International Publishing, 2024, p. 33-47.

SPANNENBERG, A.; GUIMARÃES MARTINS, B.; PINTO VALLE, F.; AMORMINO, L.; MANNA, N.; JACOME, P.; DA COSTA, V. S. Desejos de modernidade entre burburinhos da urbanização: a imprensa oitocentista em Minas Gerais. In: Marialva Carlos Barbosa; Ana Paula Goulart Ribeiro; Antonio Carlos Hohlfeldt. (Org.). *História da imprensa no Brasil do século XIX*. 1. ed. Porto Alegre: ediPUCRS, 2024, p. 293-334.

FERREIRA, A. A. da S.; COSTA, V. S. da. (Anti) racismo plataformizado: a controvérsia em torno da política global de anúncio de vagas do LinkedIn. *E-Compós*, v. 26, p. 1-18, 2023.

MEDEIROS, F. F.; SILVA, A. A.; SOUZA, A. R.; SBARDELOTTO, M.; GOMES, V. B. *Influenciadores Digitais Católicos: efeitos e perspectivas*. 1. ed. São Paulo: Ideias e Letras, 2024. 416p.

HOOPER, S. S.; MENDES, G. A.; FARIA, R. T. JK, Editora Abril e Globo: Popularização da literatura nos anos de nacional-desenvolvimentismo. *Temporalidades*, v. 15, n. 2, p. 459-475, 2024.

MORENO FERNANDES, P.; MOURA, R. S. Mercado editorial e interseccionalidade: Um olhar sobre as listas de livros mais vendidos entre 2020-2022. *PAULUS: Revista de Comunicação da FAPCOM*, v. 7, n. 13, p. 17-31, 2023.

MORENO FERNANDES, P. Raça, gênero, classe e outras interseccionalidades na comunicação de marcas: análise interseccional semiótica da Vivo em 2019. *Signos do Consumo*, v. 15, n. 1, p. 1-20, 2023.

OLIVEIRA, I. de L.; RUBENS, S.; FERREIRA, A. A. da S.; CAVALCANTE, F. W. do N.; OLIVEIRA NETO, M. T.; NEPOMUCENO, R. de F. Educação do sujeito neoliberal: análise crítica do discurso da escola extracurricular MBA Kids. *Intexto*, n. 56, p. 1-21, 2024.

OLIVEIRA NETO, M. T.; HOOPER, S. S. Dia Mundial das Comunicações Sociais. *Pesquisas em Teologia*, v. 6, n. 12, p. 261-273, 2023.

SCABIN, N. L. C. Estratégias discursivas da desinformação sobre covid-19: interdiscursividade e efeitos de verdade em vídeos no YouTube. *Linguagem em (Dis)curso (on-line)*, v. 24, 2024.

GARCIA, F. G.; SCABIN, N. L. C.; CARLOS MAGNO, M. I. Feminismos midiáticos e representações negociadas na construção da personagem Elaine Benes, da sitcom Seinfeld. *Tríade: Comunicação, Cultura e Mídia*, v. 11, n. 24, 2024.

SERELLE, M. Variações sobre o cliffhanger: narrativa seriada e consumo. *Comunicação, Mídia e Consumo*, v. 21, n. 60, p. 151-169, 2024.

EXPEDIENTE

Poscom News é um informativo do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas. É produzido e editado por bolsistas do programa com a supervisão de professores.

COORDENADOR DO PROGRAMA

Conrado Moreira Mendes

EDIÇÃO

Marcio de Vasconcellos Serelle

MEMBROS DO COLEGIADO

Fernanda Nalon Sanglard
Marcio de Vasconcellos Serelle

BOLSISTAS

Ana Carolyn Gonçalves Barboza
Mateus Pegoraro de Freitas
Tainara Diule Cordeiro Martins



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO SOCIAL



PUC Minas