

AULA INAUGURAL ABORDA DISPUTAS INFORMACIONAIS NA COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA

O PPGCOM da PUC Minas celebrou o início de suas atividades no 1º semestre de 2023 com a conferência “Entre os mercados da dúvida e os salvaguardas da verdade: disputas sobre a informação nas agendas sobre a desinformação científica”, ministrada pela Prof^a [Thaiane Oliveira](#) (UFF/Academia Brasileira de Ciências). Integrando a programação da semana da revista Dispositiva, coeditada pelos PPGs em Comunicação Social da PUC Minas e da UFMG, a aula inaugural foi realizada na tarde do dia 29 de março, na multimeios do prédio 13, da Faculdade de Comunicação e Artes (FCA), no campus Coração Eucarístico da PUC Minas. Pela manhã, Thaiane Oliveira ofereceu o Workshop “Métricas alternativas para periódicos”, no Prédio 42 da instituição.



Foto: Fabrício Wagner (PPGCOM)

Thaiane Oliveira é doutora em Comunicação pela Universidade Federal Fluminense e professora permanente do programa de Pós-graduação em Comunicação da mesma instituição. É membro afiliado da Academia Brasileira de Ciências e pesquisadora da Cátedra Unesco de Políticas para o Multilinguismo. Em sua passagem pela PUC Minas, discutiu com professores e alunos do PPGCOM e de outras universidades sua pesquisa sobre desinformação relacionada à ciência, disputas globais, políticas e epistêmicas sobre a informação científica e aos processos interacionais na produção do conhecimento.

INTERCOM | 46º CONGRESSO SERÁ SEDIADO NA PUC MINAS

A Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação convoca para o seu 46º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, com o tema central “**Comunicação e políticas científicas: desmonte e reconstrução**”. O evento será híbrido, com uma etapa remota, realizada entre os dias 29 e 31 de agosto de 2023, e uma etapa presencial, entre os dias 05 e 08 de setembro de 2023, na Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas, em Belo Horizonte.

Essa é a segunda vez que a FCA irá sediar o evento (a primeira foi em 2003). Para a diretora da FCA, Adelina Martins de La Fuente, a Intercom trará muitas contribuições à faculdade. “*A curto prazo será uma alegria poder receber pessoas do Brasil inteiro e mostrar nossa casa e um pouco da nossa cultura. Além disso, o congresso promove a interação e network entre estudantes e pesquisadores da área vindos de todos os cantos do país. Será um excelente momento para debater temas fundamentais ao campo da Comunicação*”, afirma. Adelina espera que o congresso estimule ainda mais a pesquisa na Faculdade, em especial a iniciação científica.

As inscrições para o congresso vão até o dia 15 de agosto, e o prazo para a submissão de resumos expandidos e propostas para lançamento de livros no Publicom, até 10 de julho. Durante o congresso, o maior do país na área em número de inscritos, há também a entrega de prêmios, como o Luiz Beltrão, concedido nas categorias “Liderança Emergente”, “Maturidade Acadêmica”, “Grupo Inovador” e “Instituição Paradigmática”, e os prêmios estudantis, para alunos de graduação, mestrado e doutorado. Para mais informações sobre o calendário e taxas de inscrição, acesse o Portal Online Intercom.



PPGCOM NO 32º ENCONTRO DA COMPÓS



Imagem: Bueno Caos (Reprodução / Instagram)

O 32º Encontro Anual da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação (Compós) acontecerá entre os dias 3 a 7 de julho. Neste ano, o evento será sediado de forma presencial na Universidade de São Paulo (USP), em São Paulo, com o tema “[Comunicação para a Vida](#)”. O encontro é uma promoção conjunta dos PPGs de Ciências da Comunicação (PPGCOM) e de Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA) da Escola de Comunicações e Artes da USP.

No dia 3, a programação se inicia com a mesa redonda “Comunicação e tecnologia: impactos na sociedade contemporânea”, com os convidados Massimo Leone (Universidade de Turim), Giselle Beiguelman (FAU-USP) e Renato Ortiz (Unicamp). No dia seguinte (4), o encontro tem sua abertura oficial, assim como a Conferência “Comunicação e rupturas ontológicas na sociedade algorítmica: a luta para reparar o sentido do comum”, com Paola Ricaurte Quijano (Tecnológico

de Monterrey/Harvard University).

Os Grupos de Trabalhos (GTs) realizarão suas atividades nos dias 05 e 06 de julho. Conheça os trabalhos aprovados de professores do PPGCOM PUC Minas no 32º Encontro da Compós:

DIREITOS REPRODUTIVOS E CIÊNCIA:

perspectivas feministas sobre o jornalismo científico de Gênero e Número

Verônica Soares da Costa (PUC Minas); Juliana Soares Gonçalves (UFBA); Bárbara Lima (UFMG); Maria Gislene Carvalho Fonseca (UFMA) | *GT Comunicação da Ciência e Políticas Científicas*

EM BUSCA DE JOÃO GILBERTO E GERMANO MATHIAS:

um possível encontro entre as poéticas de Sérgio Sant’Anna e João Antônio

Cláudio Coração (UFOP); Marcio Serelle (PUC Minas) | *GT Cultura das Mídias*

A RELAÇÃO ENTRE CRENÇA E VERDADE NO CONTEXTO DA DESINFORMAÇÃO:

abordagens semióticas sobre os atentados de oito de janeiro

Daniel Melo Ribeiro (UFMG); Conrado Mendes (PUC Minas); Geane Alzamora (UFMG) | *GT Práticas Interacionais, Linguagens e Produção de Sentido na Comunicação*





Uma das representantes do PPGCOM na Compós 2023, [Verônica Soares](#), que apresenta nesta que é a primeira edição do GT Comunicação da Ciência e Políticas Científicas, descreve seu artigo como um *“exercício analítico da cobertura de ciência de Gênero e Número, uma iniciativa jornalística com ênfase em base de dados e perspectiva feminista”*. Ainda segundo ela, o trabalho propõe *“diferentes camadas de análise do acionamento da ciência a partir do ponto de vista dos dados e das mulheres”*.

Do PPGCOM PUC Minas, são vice-coordenadores de GTs os professores [Ercio Sena](#) (Cultura das Mídias) e [Mozahir Salomão](#) (Estudos de Memória e Comunicação). Mozahir também é candidato à presidência da Compós, que terá suas eleições, resultado e posse no último dia do evento. Para ele, o objetivo da Compós é trabalhar para que a pesquisa em Comunicação

e os programas de pós-graduação da área sejam mais reconhecidos: *“O sentido da existência dela é organizar a articulação dos programas de pós-graduação em Comunicação em nível nacional. Superamos mais de 60 programas em um cenário que ainda requer grande mobilização dos pesquisadores diante das terríveis perdas de investimento e de reconhecimento da pesquisa durante o recente governo Bolsonaro. A própria área da Comunicação, muitas vezes colocada na marginalidade em termos do seu valor científico, mesmo numa sociedade intensamente conectada e organizada por processos intensos de midiaticização, ainda precisa recorrentemente justificar sua relevância”*.

Mozahir explica que a eleição será composta por chapa única, e os desafios dela, para além de consolidar o bom trabalho feito pela atual gestão, é avançar em três eixos principais. *“O primeiro ponto é a valorização da Comunicação, a luta pela pesquisa, como a Compós pode se articular com outras entidades nacionais para recuperar o espaço perdido em função das ações realizadas no último governo federal, que fragilizou e tentou desqualificar a pesquisa. O segundo é como podemos nos articular com outras associações do nosso campo, que compreende a Comunicação, mas também a Informação e a Museologia, para fazer dessa uma área cada vez mais forte. Por fim, o terceiro eixo diz respeito a um assunto que diverge opiniões: a discussão da área sobre seus parâmetros de avaliação, para qualificarmos os programas e os periódicos”*.

DIÁLOGOS DISCENTES: MESTRANDOS REALIZAM EVENTO PARA INTERCÂMBIO DE PESQUISAS



Foto: Rangel Carvalho (PPGCOM)

No dia 12 de maio foi realizada a primeira edição dos **Diálogos Discentes**, organizados por e para os mestrandos do PPGCOM e aberto à toda comunidade acadêmica. O evento foi dividido em dois momentos. Oferecido pela professora **Verônica Soares**, o “Workshop da pesquisa à comunicação da ciência: estratégias para divulgação científica em comunicação” apresentou aos participantes diferentes formatos e linguagens de divulgação científica, com o intuito de capacitá-los a divulgarem seus artigos publicados em periódicos para um público mais amplo. Em seguida, os mestrandos se reuniram para apresentar seus projetos, compartilharem o andamento e os desafios de suas pesquisas.

Os mestrandos **Raphael Marinho**, **Adrielle Ferreira** e **Rangel Carvalho** foram os idealizadores e organizadores dos Diálogos. Segundo Adrielle, “a ideia surgiu inicialmente na disciplina ‘Pesquisa em Comunicação: Objetos e métodos de abordagem’, ministrada pela professora **Fernanda Sanglard** e pelo professor **Mozahir Salomão**. Nela, percebemos a importância da troca e do acolhimento, porque a pesquisa em si é um movimento solitário em diversos momentos e compartilhar as dores e desafios comuns nos fortalece pessoalmente e enriquece as pesquisas de cada um”. Para Raphael, os Diálogos Discentes nascem com o objetivo de aproximar e de mobilizar os alunos, que ainda sofrem dos impactos do recente período de isolamento.

Os organizadores contam que o evento tomou forma a partir do apoio do PPGCOM e seus professores, além do engajamento do corpo discente. “Pensamos, com os Diálogos, um projeto permanente. Desejamos que outros encontros e dinâmicas possam sair deles; que os futuros alunos do mestrado levem eles à frente; que eventualmente possam reunir jovens pesquisadores de outros programas”, explica Rangel.

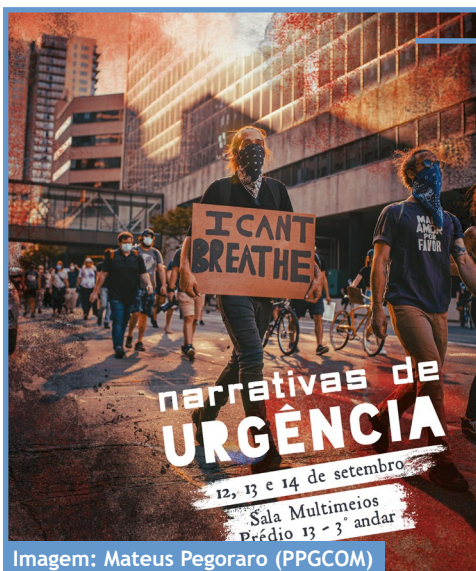
Outra ambição para o evento é servir como ponte entre os alunos do PPGCOM e da Faculdade de Comunicação e Artes: “não existe uma barreira [entre pós-graduação e graduação], há uma abertura e o que precisamos é de ocupar e convocar os alunos da graduação. Esperamos que esse esforço facilite o intercâmbio e o fomento à pesquisa”, afirma Adrielle.

FIP PUC MINAS: SEIS PROFESSORES DO PPGCOM TÊM PESQUISAS CONTEMPLADAS NO EDITAL

Neste semestre, seis projetos de professores pesquisadores do PPGCOM foram aprovados e contemplados no Fundo de Incentivo à Pesquisa (FIP). Os projetos também contam com a participação de outros pesquisadores e bolsistas de Iniciação Científica. “[A crítica das narrativas jornalísticas](#)”, do professor [Ercio Sena](#), discute a grande imprensa brasileira a partir de editoriais e de coberturas políticas. “*Escolhemos como foco da crítica os jornais O Globo, O Estado de S. Paulo e a Folha de S. Paulo por terem sido fundamentais para a formação da opinião pública nos últimos 100 anos*”, explica Ercio Sena. Além da atividade de pesquisa, o projeto oferece um produto de investigação com função formadora, o podcast Rádio Piquete. “*O podcast decorre da pesquisa e dos diálogos entre os pesquisadores envolvidos, com programas de mesa redonda e de entrevistas*”, completa. O professor [Conrado Mendes](#) coordena o projeto “[Os sentidos da desinformação: uma metapesquisa](#)”. Seu objetivo é identificar e quantificar a ocorrência dos conceitos de desinformação e seus congêneres (tais como fake news, pós-verdade, dentre outros) acionados pelos artigos publicados no Portal Capes de Periódicos entre 2020 e 2022. Pretende-se, assim, averiguar a difusão desses conceitos no país durante a pandemia de Covid-19. A professora [Fernanda Nalon](#), por sua vez, pesquisa “[Censura e liberdade de imprensa no Brasil](#)”.

O projeto “[Uma literatura de dentro para fora: realidade, ficção e compromisso em João Antônio](#)”, do professor [Marcio Serelle](#), articula docentes da Letras e da Comunicação Social. O intuito é investigar o projeto literário-jornalístico do escritor João Antônio (1937-1996), para identificar e compreender os principais traços de seu projeto estético e ético. A professora [Silvana Seabra](#) coordena o projeto “[Memória e conhecimento popular no Brasil: o caso Enciclopédia Conhecer](#)”. Por fim, com a proposta de estudar os modos como cientistas, jornalistas e divulgadores científicos se apropriam das lógicas de comunicação nas plataformas digitais para falarem de ciência a públicos diversos, a professora [Verônica Soares](#) coordena o projeto “[A ciência e os cientistas nas plataformas de mídias sociais: influência, confiança e circulação de conhecimento científico em perspectiva sociotécnica](#)”. Para mais informações, os panoramas dos projetos estão disponíveis nos respectivos currículos Lattes de cada professor.

MÍDIA E NARRATIVA REALIZA EM SETEMBRO SEU IX SEMINÁRIO



“[Narrativas de urgência](#)” é o tema do IX Seminário do grupo de pesquisa Mídia e Narrativa, coordenado pelos professores [Marcio Serelle](#) e [Ercio Sena](#). O evento será realizado nos dias 12, 13 e 14 de setembro, com a presença de pesquisadores da PUC Minas, USP, UFPE, PUC Rio, UFMG, UFOP, entre outras instituições. A edição deste ano propõe a seguinte questão: Diante das urgências de nossa época - crise climática, miséria e fome globais, genocídios, falta de reconhecimento de identidades, negacionismos, entre outras -, de que modo as narrativas podem atuar no mundo como forma de resistência e proposição de outras realidades? Pretende-se discutir os sentidos que termos como engajamento, militância, ativismo, intervenção adquirem hoje no campo das narrativas, bem como estimular o debate acerca de obras e projetos políticos e estéticos em circulação na cultura midiática contemporânea. A programação completa será divulgada no início de agosto.

DEFESAS DO SEMESTRE

AS PRÁTICAS COMUNICACIONAIS E A (DES)CONSTRUÇÃO DE VÍNCULOS COM/ENTRE EMPREGADOS NO FORMATO DE TRABALHO HÍBRIDO: O CASO DA UNILEVER BRASIL

Renata Medeiros Ferraz

Banca avaliadora: Prof^a Dr^a Ivone de Lourdes Oliveira (Orientadora), Prof^a Dr^a Fernanda Nalon Sanglard (PUC Minas), Prof^a Dr^a Isaura Mourão (UFV)

FIGURAÇÕES DE UMA NARRADORA-VIAJANTE: ESTUDO DE *CADERNO AFEGÃO* E *VAI, BRASIL*, DE ALEXANDRA LUCAS COELHO

Letícia Myrrha

Banca avaliadora:

Prof. Dr. Marcio de Vasconcellos Serelle (Orientador), Prof. Dr. Mozahir Salomão Bruck (PUC Minas), Prof^a Dr^a Mônica Martinez (UNISO)

PROGRAMA MAIS MÉDICOS E MÍDIA CUBANA: NARRATIVAS E ENQUADRAMENTOS PRODUZIDOS POR *GRANMA*, *ONCUBA* E *PROGRESO SEMANAL*

Eliene Resende

Banca avaliadora:

Prof^a Dr^a Fernanda Nalon Sanglard (Orientadora), Prof. Dr. Mozahir Salomão Bruck (PUC Minas), Prof^a Dr^a Vanessa Veiga de Oliveira (UFMG)

O DESIGN NAS CAPAS DO JORNAL *O TEMPO*: UMA ANÁLISE A PARTIR DO DESIGN DE NOTÍCIA

Dulce Albarez

Banca avaliadora:

Prof^a Dr^a Verônica Soares da Costa (Orientadora), Prof. Dr. Conrado Moreira Mendes (Coorientador), Prof^a Dr^a Fernanda Nalon Sanglard (PUC Minas), Prof. Dr. Daniel Melo Ribeiro (UFMG)

INTERAÇÕES DE INFLUENCIADORES VIRTUAIS COM SEUS SEGUIDORES: UM ESTUDO DO PERFIL LIL MIQUELA NO INSTAGRAM

Marina Zauli

Banca avaliadora:

Prof^a Dr^a Verônica Soares da Costa (Orientadora), Prof^a Dr^a Fernanda Nalon Sanglard (Co-orientadora), Prof. Dr. Conrado Moreira Mendes (PUC Minas), Prof^a Dr^a Fernanda de Faria Medeiros (PUC Minas)

O ENVELHECIMENTO FEMININO E SUAS REPRESENTAÇÕES NO INSTAGRAM

Lorena Mendes

Banca avaliadora:

Prof^a Dr^a Silvana Seabra de Oliveira (Orientadora), Prof^a Dr^a Fernanda Nalon Sanglard (PUC Minas), Prof^a Dr^a Vanessa Cardozo Brandão (UFMG)

ATIVIDADES DOS GRUPOS DE PESQUISA

DIALORG

O Grupo de Pesquisa Dialorg continua com suas reuniões mensais. Nos encontros, então debatendo o livro “Representação do Eu na vida cotidiana”, de Erving Goffman, com o objetivo de aprofundar a reflexão sobre a Pragmática. Vários membros do Grupo apresentaram trabalhos no XVII Congresso Abrapcorp em maio de 2023, realizado em maio na UERJ, no Rio de Janeiro.

Para entrar em contato com o Dialorg, acesse o [blog do grupo](#).

O e-mail do grupo é: grupodialorg@gmail.com.

MÍDIA E MEMÓRIA

O Grupo de Pesquisa Mídia e Memória prosseguiu no primeiro semestre de 2023 com as discussões acerca da importante temática Memória e Perdão, que será o tema do próximo seminário do GP. As pesquisadoras Silvana Seabra e Lúcia Lamounier estão em fase adiantada da edição do livro “Reconstruções: potências da narrativa memorialística”, tema do seminário, realizado nos dias 8 e 9 de novembro do ano passado, e contou com a participação de grupos de pesquisa de São Paulo e da Bahia. Por fim, o GP Mídia e Memória prossegue com a construção colaborativa do “Dicionário da Memória”. Até agora já são mais 80 verbetes e haverá no segundo semestre de 2023 nova rodada de coleta desses verbetes. O GP aguarda ainda a obtenção de duas bolsas do CNPq para apoio ao trabalho, que é coordenado pelo Professor Mozahir Salomão Bruck.

Para entrar em contato com o Mídia e Memória, acesse o [blog do grupo](#) ou siga [@midiaememoria](#) no Instagram.

O e-mail do grupo é: midiaememoria@gmail.com.

MÍDIA E NARRATIVA

O Grupo de Pesquisa Mídia e Narrativa realizou, neste primeiro semestre de 2023, reuniões periódicas com dois objetivos: qualificar os textos dos pesquisadores para apresentação no seminário deste ano, “Narrativas de intervenção”, e organizar esse mesmo evento, que ocorrerá nos dias 12, 13 e 14 de setembro (ver nota neste informativo). Além disso, o Mídia e Narrativa trabalhou na reestruturação de sua comunicação nas mídias sociais, com novo projeto para o blog do grupo.

Para entrar em contato com o Mídia e Narrativa, acesse o [blog do grupo](#) ou siga [@midiaenarrativa](#) no Instagram.

O e-mail do grupo é: midia.narrativa@gmail.com.

MÍDIA, INTERAÇÃO & SENTIDO - MIS

O Grupo de Pesquisa Mídia, Interação & Sentido (MIS | PPGCOM | PUC Minas) realizou, ao longo do primeiro semestre de 2023, reuniões quinzenais, às segundas-feiras, pela plataforma Teams, com debates sobre artigos e capítulos de livros acerca da abordagem semiótica da desinformação e temas da circunvizinhança como verdade, veridicção e falsidade. Foram debatidos textos dos semioticistas Eric Landowski, Diana Barros, Massimo Leone, Yvana Fechine, Paolo Demuru, entre outros.

O MIS tem um perfil no Instagram, onde publica com regularidade sobre as atividades do grupo:

[@misppgcompucmg](#).

PRODUÇÃO DOCENTE E DISCENTE (JANEIRO/2023 - JULHO/2023)

BRUCK, M. S. Repórter / Fonte: novos estatutos para um novo jornalismo. LEAL, B. S., TASSIS, N.; MANNA, N. (Orgs.). **Para desentender o jornalismo**. Belo Horizonte: Fafich/ Selo Editorial PPGCOM/UFMG, 2023. p. 121-132.

MENDES, C. M.; ALZAMORA, G. C. Lógicas da propagação da informação e da desinformação no contexto da pandemia de covid-19: abordagem semiótica. **Matrizes (ONLINE)**, v. 17, p. 193-222, 2023.

MENDES, C. M.; PORTELA, S. O discurso do empreendedorismo nos perfis da Uber e do Ifood no Instagram: interação e sentido. **Mediação**, v. 23/24, p. 177-190, 2023.

MENDES, C. M.; RESENDE, N. S. G. Entre complexidade discursiva e intolerância: uma análise semiótica dos temas e figuras sobre o assassinato de Marielle Franco na fanpage Direita Vive 3.0. **Revista Todas as Letras (Mackenzie)**, v. 24, p. 1-14, 2022.

MENDES, C. M.; RESENDE, N. S. G.; VITTI, M.; MARICATO, A. V. Interação, desinformação e intolerância: análise de uma fake news sobre o assassinato Marielle Franco. **Estudos Semióticos (USP)**, v. 18, p. 176-201, 2022.

OLIVEIRA, I. L.; MARQUES, A. S.; GENEROSO, I. M. **Pesquisar em contextos de exceção: desafios da Comunicação Organizacional**. Belo Horizonte: FAFICH/PPGCOM/UFMG, 2023, 242 p.

OLIVEIRA NETO, M. T.; SERELLE, M. V. O bom ladrão: vingança e crítica social na série Lupin. **Interin**. 2023. v. 28, n. 2. p. 4-21

SANGLARD, F.; ATENCIO, R. A Victory for Democracy in Brazil?. **Current History**, v. 122, p. 75-77, 2023

SENA, E. Pretensões críticas na série televisiva Segunda Chamada. **Novos Olhares, [S. l.]**, v. 12, n. 1, p. 46-57, 2023.

SERELLE, M. V. A adaptação como ficção expandida na série contemporânea. **Matrizes (ONLINE)**, v. 17, p. 21-36, 2023.

SERELLE, M. V.; FIGUEIREDO, V. L. F. . Arte moderna, arte impura: a Semana de 22 e as mídias. **Scripta**, v. 26, p. 9-17, 2022.

EXPEDIENTE

Poscom News é um informativo do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas.

É produzido e editado por bolsistas do programa com a supervisão de professores.

COORDENADOR DO PROGRAMA

Conrado Moreira Mendes

MEMBROS DO COLEGIADO

Fernanda Nalon Sanglard

Marcio de Vasconcellos Serelle

EDIÇÃO

Marcio de Vasconcellos Serelle

BOLSISTAS

Laiza Ferreira Kertscher

Rafael Gimenes Mafra



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL
INTERAÇÕES MIDIATIZADAS
 PUC MINAS



PUC Minas