

Marcos Natali ministra aula inaugural do PPGCom PUC Minas

O professor Marcos Natali, da Universidade de São Paulo (USP), proferiu, no dia 18 de agosto, a aula inaugural do segundo semestre de 2020, “**Nostalgia e aceleracionismo: a temporalidade do fim**”. O evento integrou o III Seminário Mídia e Memória - Personagens, Lugares e Objetos, promovido pelo Grupo de Pesquisa Mídia e Memória.

Marcos Natali é professor livre-docente na USP. Possui Doutorado em Literatura Comparada pela Universidade de Chicago e foi professor e pesquisador visitante na UNAM (México) e na UAM (Azcapotzalco - México). Publicou o livro “A política da nostalgia: Um estudo das formas do passado” e possui estudos sobre autores como Roberto Bolaño, Jacques Derrida, Juan Rulfo, José María Arguedas, Mario Bellatin, Ana Martins Marques, entre outros.

III Seminário Mídia e Memória - Personagens, Lugares e Objetos



O Grupo de Pesquisa Mídia e Memória, do PPGCom PUC Minas, coordenado pelo professor Mozahir Salomão Bruck, realizou seu terceiro seminário, nos dias 18 e 19 de agosto, com o tema “Personagens, Lugares e Objetos”. O evento teve duas grandes conferências, a do professor Marcos Natali (USP), no dia 18, e da professora **Alejandra Vitale** (UBA), no dia 19,

que ministrou a palestra “**Estudiar la memoria en los discursos. De los golpes militares a los archivos de la represión**”. Além disso, 11 trabalhos de integrantes do grupo foram apresentados, com abordagens sobre memória, nostalgia e representatividade. Por conta do isolamento social, o evento foi adaptado para o online e transmitido ao vivo pelo canal da PUC Minas, no YouTube. A pesquisadora e integrante do Mídia e Memória, Bárbara Lima, que apresentou trabalho durante o Seminário, destacou a importância da promoção de eventos acadêmicos mesmo durante a pandemia: “Neste ano de 2020 tão difícil, foi bonito o Seminário ter acontecido. Mesmo sem ter toda a dinâmica característica do Seminário presencial, conseguimos realizar, nesses dois dias, encontros riquíssimos. Foi uma forma de respiro em meio a todo esse cenário de incertezas”, afirmou. Os dois dias de evento podem ser acessados no canal da PUC Minas no YouTube:

<https://www.youtube.com/user/PucMinasoficial/videos>

Mídia e Narrativa e MidiAto realizam I Seminário Intergrupos da Rede Metacrítica

Nos dias 16 e 30 de outubro foi realizado o **I Seminário Intergrupos da Rede Metacrítica**, com a participação do **Mídia e Narrativa**, de nosso PPGCom, e do **MidiAto** (USP). Nos dois dias, estudantes e pesquisadores dos dois grupos debateram sobre produções audiovisuais relacionadas ao trabalho contemporâneo e a narrativas contra-hegemônicas na pandemia. No primeiro dia do encontro, o professor **Marcio Serelle**, Coordenador do PPGCOM da PUC Minas e do Grupo de Pesquisa Mídia e Narrativa, juntamente com a Prof.^a Dra. **Rosana Soares**, uma das



“Fizemos um encontro virtual com o MidiAto para que os membros do grupo não perdessem a conexão nesse período e pudessem apresentar, em outro formato, mais de debate e interlocução do que de comunicação de artigos, as pesquisas em andamento. Foi uma experiência excelente, porque permitiu a constituição de um painel muito rico de objetos empíricos e a troca de leituras teóricas.”

PROF. MARCIO SERELLE

líderes do MidiAto, debateram o documentário **“Estou me guardando para quando o carnaval chegar”**, do cineasta pernambucano Marcelo Gomes. O evento contou ainda com a participação de Ismail Xavier (USP), Vera Follain (PUC Rio) e Luiz Antonio Mousinho (UFPB).

No dia 30, aconteceu a segunda atividade do seminário, **“Narrativas contra-hegemônicas no contexto pandêmico”**. Os pesquisadores **Caio Pádua**, **Eduardo Paschoal** e **Thiago Venanzoni**, do

MidiAto, e **Glaura Cardoso**, do Mídia e Narrativa analisaram diferentes produtos audiovisuais, entre eles **“República”**, de Grace Passô.

O Mídia e Narrativa já se organiza para quando a pandemia passar: **“Planejamos encontros presenciais, tanto do Mídia e Narrativa como da rede Metacrítica, que envolve, além MidiAto, o grupo de Crítica de Mídia da UFSC e o Quintais, da UFOP”**, anuncia Serelle.

Coordenador do PPGCom da PUC Minas participa de Aula-Live na PUC Rio

O professor **Marcio Serelle**, Coordenador do Programa de Pós-Graduação da PUC Minas, participou, no dia 21 de outubro, da Aula-Live **“Narrativas contemporâneas do trabalho”**, promovida pela PUC Rio.

O evento contou com a participação da professora Vera Lúcia Follain (PUC RIO) que, na oportunidade, lançou o livro **“A ficção equilibrista: narrativa, cotidiano e política”** (editoras PUC Rio e Relicário). Os pesquisadores Tatiana Siciliano (PUC-Rio) e Eduardo Miranda (Universidade Estácio de Sá) foram responsáveis pela mediação.

<https://youtu.be/GB5f08uduNE>

AULA-LIVE ▶ LIVROS QUE INSPIRAM AULAS

Uma iniciativa da Editora PUC-Rio que transmite ao vivo, para um público amplo, um dia de aula de um curso da PUC-Rio. A proposta valoriza o dinamismo da Universidade e o trabalho dos professores, mostrando a relação dos cursos com os conteúdos presentes em nossas publicações.

NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS E TRABALHO

COM LANÇAMENTO DO LIVRO A FICÇÃO EQUILIBRISTA: NARRATIVA, COTIDIANO E POLÍTICA



Profª Vera Lúcia Follain de Figueiredo
Autora de A ficção equilibrista: narrativa, cotidiano e política. Doutora em Letras (PUC-Rio). Pesquisadora do CNPQ. Professora de Comunicação e de Letras da PUC-Rio desde 1981. Convida:



Profª Marcio Serelle
Doutor em Teoria e História Literária (Unicamp). Pesquisador do CNPQ. Professor da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas.



Profª Tatiana Oliveira Siciliano
Doutora em Antropologia Social (Museu Nacional). Professora e diretora do Departamento de Comunicação da PUC-Rio.



Profª Eduardo Miranda
Doutor em Literatura (PUC-Rio). Professor da Universidade Estácio de Sá.

21
OUT

16h às 19h
No Zoom.

Grupo de Pesquisa Mídia e Narrativa recebe professor Vander Casaqui (UMESP) em debate sobre a sociedade empreendedora e a cultura da inspiração

No dia 18 de setembro, o grupo de pesquisa **Mídia e Narrativa**, do PPGCOM da PUC Minas, realizou encontro virtual com a palestra “**Narrativas sobre o empreendedorismo e a cultura da inspiração na cena midiática: perspectiva crítica**”, ministrada pelo professor **Vander Casaqui** (UMESP). Na oportunidade, dois textos de autoria de Casaqui foram discutidos pelos participantes: “O papel da narrativa no projeto da sociedade empreendedora e na cultura da inspiração” e “Abordagem crítica da cultura da inspiração: produção de narrativas e o ideário da sociedade empreendedora”.

O evento integrou as atividades do grupo referentes à atual pesquisa sobre narrativas midiáticas do trabalho. Segundo o professor Marcio Serelle, coordenador do Mídia e Narrativa, o

grupo organizou as discussões baseadas em três eixos temáticos que buscam compreender as relações entre comunicação e trabalho. “Para debater conosco questões relacionadas ao primeiro eixo (Neoliberalismo e a chamada uberrização do trabalho), convidamos o professor Vander Casaqui (UMESP), que desenvolve estudos acerca da retórica de empreendedorismo. Para as discussões acerca de Trabalho e Gênero, a convidada foi a professora de Ciências Sociais da PUC, Juliana Jayme, que, em dezembro, apresentou, no grupo, o estudo “Trabalho sexual, (in)visibilidade e estigma”.

O terceiro eixo, ética do trabalho e do trabalhador contemporâneo, será debatido no próximo semestre, com professor a ser convidado”, afirma Serelle.



Vander Casaqui é Doutor em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo (ECA-USP, 2005) e Professor Titular do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Universidade Metodista de São Paulo (Umesp). Pesquisador do CNPq, é também Coordenador do PósCom Umesp e líder do Grupo de Pesquisa CORTE - Comunicação e Retóricas do Trabalho, do Consumo e do Empreendedorismo.

Foto: Divulgação

Professor Conrado Mendes participa do I Fórum de Debates em Semióticas na UFRJ

No dia 21 de outubro, o professor Conrado Mendes, docente do PPGCOM da PUC Minas, participou do I Fórum de Debates em Semióticas, ministrando a palestra “**Interações semióticas na série Black Mirror**”, que foi transmitida pelo canal do evento no Youtube. Segundo **Conrado Mendes**, sua palestra teve como base uma pesquisa em andamento realizada com financiamento do fundo de incentivo à pesquisa da PUC Minas.

“Na palestra, abordei os regimes de interação em sentido, do sociosemiótico Eric Landowski, e analisei alguns episódios da série à luz desse modelo teórico”, ressalta o professor.

<https://youtu.be/MBBZ4ZrzGLk>

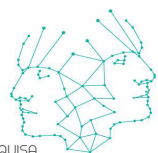


Foto: LabCom

ATIVIDADES DOS GRUPOS DE PESQUISA

Durante o segundo semestre de 2020, o grupo de pesquisa Dialorg, do PPGCom da PUC Minas, realizou estudos quinzenais com a temática do discurso da mineração do futuro, analisando três atores institucionais: ICMM, DPI (internacionais) e IBRAM (nacional). Além disso, o grupo dedicou-se à produção de artigos.

Para entrar em contato com o Dialorg, acesse o blog: <https://grupodialorg.wixsite.com/dialorg> ou @dialorgpuc no Instagram. O e-mail do grupo é: grupodialorg@gmail.com



Durante o segundo semestre de 2020, o grupo de pesquisa Mídia e Memória concentrou seus estudos na perspectiva da biografia. Ao todo, cinco encontros foram realizados neste período, sempre às sextas-feiras e por meio da plataforma do Google Meets. Além disso, o grupo realizou em agosto deste ano seu III Seminário, intitulado “Seminário Mídia e Memória: Personagens, Lugares e Objetos”.

Para entrar em contato com o Mídia e Memória, acesse o blog: <https://midiaememoria.wordpress.com/> ou @midiaememoria no Instagram. O e-mail do grupo é: midiaememoria@gmail.com.

O grupo de pesquisa Mídia e Narrativa deu continuidade aos estudos sobre narrativas midiáticas sobre o trabalho. O grupo promoveu encontros com convidados pesquisadores de outros programas e universidades, entre eles o professor Vander Casaqui (UMESP) e a professora Juliana Jaime (PUC Minas), que abordaram discussões acerca do Neoliberalismo e da relação entre trabalho e gênero, respectivamente. Além disso, o GP promoveu em outubro deste ano o I Encontro Intergrupos da Rede Metacrítica.

Para entrar em contato com o Mídia e Narrativa, acesse o blog: <https://midiaenarrativa.wordpress.com/> ou @midiaenarrativa no Instagram. O e-mail do grupo é: midia.narrativa@gmail.com.

mídia e
narrativa

grupo de pesquisa • puc minas



CAMPO
COMUNICACIONAL
e suas interfaces
Grupo de Pesquisa • PPGCom PUC Minas

O grupo de pesquisa Campo Comunicacional e suas Interfaces dedicou seus estudos à Sociosemiótica formulada por Eric Landowski, concentrando-se nas discussões propostas no livro Interações Arriscadas. Ao todo, foram realizados encontros quinzenais, que aconteceram por meio da Plataforma Teams.

O e-mail para contato com o Campo Comunicacional e suas Interfaces é: campocomunicacional@gmail.com.



PROFESSORES DO PPGCOM PARTILHAM SUAS PERCEPÇÕES DO EVENTO

Sete professores do Programa de Pós-Graduação da PUC Minas apresentaram trabalhos durante a Compós 2020. Ao todo, docentes da PUC Minas estiveram presentes em quatro Grupos de Trabalho, contando também com a participação de alunos egressos e pós-doutorandos. O evento aconteceu de modo online. Confira abaixo o depoimento de quatro professores que apresentaram trabalhos no congresso:

PROF^a. IVONE DE LOURDES OLIVEIRA

“Apesar da falta da convivência, que enriquece muito os encontros científicos, a Compós foi além da minha expectativa. As discussões do GT de que participo, ‘Estudos da Comunicação Organizacional’ foram muito ricas e consistentes, dando oportunidades para o pesquisador discutir sua pesquisa. O esquema adotado de parar 10 minutos depois da apresentação e discussão de cada trabalho foi importante para amenizar e tornar mais leve as quatro horas diante da tela.”

PROF^a. MARIA ÂNGELA MATTOS

“Na Compós, eu e Tiago Salgado, pós-doutorando sob minha supervisão, apresentamos o texto ‘Voltar à Comunicação: perspectivas etimológicas e epistemológicas do termo’, no GT de Epistemologia da Comunicação, que gerou um debate profícuo com os participantes do GT tendo em vista suas contribuições para avançarmos nesta pesquisa, que está em andamento. Em síntese, esses eventos são fundamentais para dialogarmos com os nossos pares, pois somente assim acredito na possibilidade de avançar nossas reflexões e produções sobre o conhecimento comunicacional, além de nos possibilitar submeter os artigos nos periódicos da área, incorporando as contribuições dos pares nos mesmos.”

PROF. MOZAHIR SALOMÃO BRUCK

“O Encontro da Compós é, sem dúvida, o fórum mais qualificado de debates científicos de nossa área no Brasil, pois, além de reunir pesquisadores de ponta, seus grupos de trabalho temáticos são constituídos a partir de funis de avaliação rigorosa por pares e proporcionam aos participantes uma visada atual e aprofundada das pesquisas em comunicação.”

PROF. ERCIO SENA

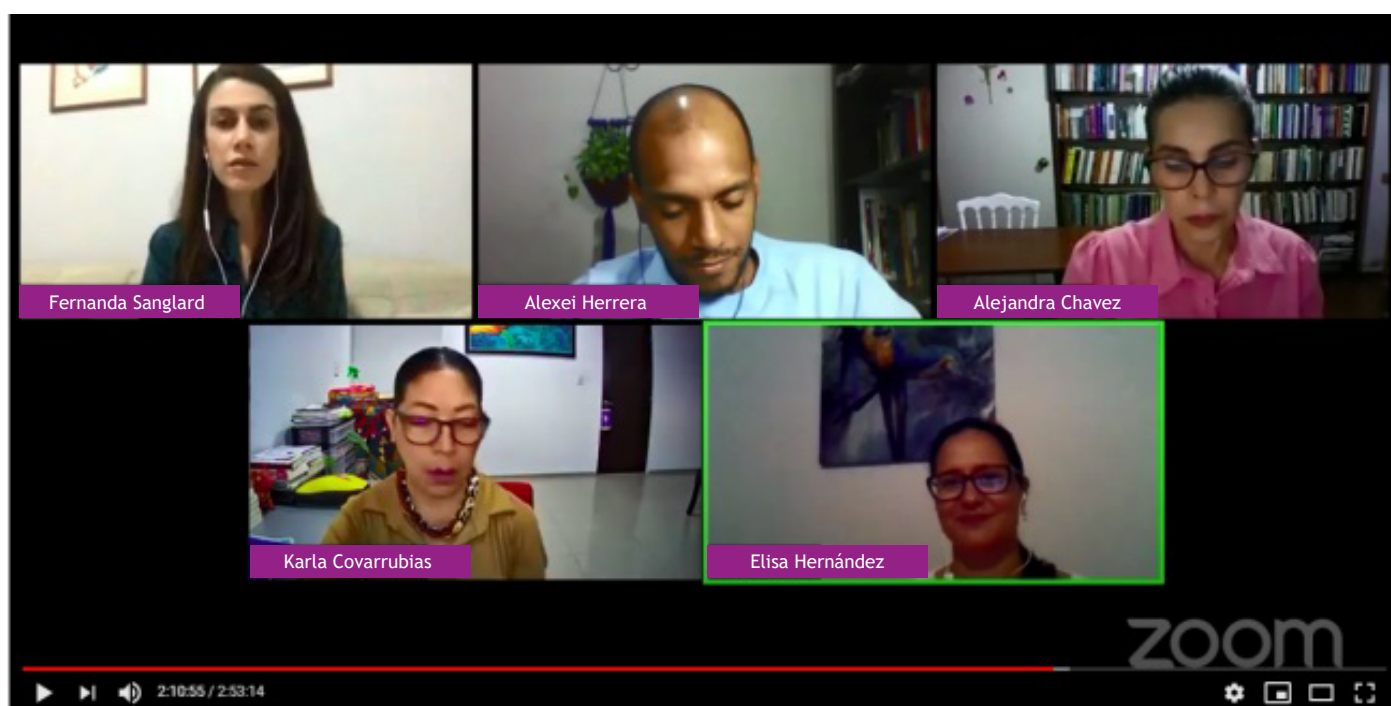
“A Compós é um momento ímpar na vida de todo pesquisador em comunicação do Brasil. É fundamental o programa se fazer presente nos encontros anuais. Felizmente isso tem sido uma prática constante na nossa história. Os encontros nacionais são momentos ricos de intercâmbio e de reflexão, imprescindíveis para os avanços da pesquisa na área de comunicação. O número representativo de docentes do PPGCOM na edição de 2020 aponta para a solidez das iniciativas recentes, conduzidas pelo conjunto dos professores em direção a um novo patamar de pesquisas no programa de comunicação da PUC Minas.”

Aulas Abertas no PPGCom: Fernanda Sanglard recebe pesquisadores internacionais

O PPGCom da PUC Minas, por meio da disciplina na Mídia, Democracia e Direitos Humanos na América Latina, ministrada pela professora **Fernanda Sanglard**, promoveu aulas abertas neste semestre. A disciplina contou com a participação de pesquisadores internacionais em duas ocasiões. No dia 02 de outubro, o professor **Mauro Porto**, da Tulane University (EUA), proferiu a palestra “Qualidade da democracia, mídia e accountability em tempos de crise”. Já no dia 05 de outubro, outra aula aberta contou com a participação de quatro convidados: os cubanos **Alexei Herrera** e **Elisa Hernández**, atualmente vinculados ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFMG, e as pesquisadoras **Karla Covarrubias** e **Alejandra Chavez Ramírez**, da Universidade de Colima, no México, que abordaram o tema “Mídia e política no México e em Cuba”.

As Aulas Abertas do PPGCOM foram transmitidas ao vivo no canal PUC Minas Lives, no YouTube. Para a professora Fernanda Sanglard, docente responsável pelos eventos, a oferta desses dois seminários no formato aberto proporcionou que um maior número de pessoas tivesse acesso ao debate e às discussões propostas pelo curso.

“Essa foi uma forma de levar as discussões que ocorrem no âmbito da universidade para outros espaços e públicos, o que acredito ser um modo de democratizar o acesso ao ambiente da pós-graduação e da pesquisa brasileiras. Porque, às vezes, é por meio desse contato informal que as pessoas conseguem compreender o que os pesquisadores fazem, o que estudam, e vislumbrar que ali não é um universo tão inacessível como pode parecer”, afirmou a professora.



<https://www.youtube.com/user/PucMinasoficial/videos>

Docentes do PPGCom participam do Alaic 2020

Entre os dias 9 e 13/11, o professor **Marcio Serelle**, Coordenador do Programa de Pós-Graduação da PUC Minas, e também a professora **Ivone de Lourdes**, docente do programa e integrante do Colegiado, participaram do XV Congresso da Associação Latino Americana de Investigadores em Comunicação (ALAIC). Na oportunidade, o professor Serelle, juntamente com o egresso, hoje doutorando na UFMG, Carlos Henrique Pinheiro, apresentou o trabalho "**Representações da vítima no jornalismo narrativo contemporâneo: um estudo sobre catástrofes**", no GT sobre Jornalismo. O trabalho objetiva investigar representações de vítimas em duas narrativas jornalísticas brasileiras contemporâneas: *Todo dia a mesma noite* (2018), de Daniela Arbex, e *Tragédia em Mariana* (2018), de Cristina Serra. Já a professora Ivone de Lourdes, em co-autoria com Marlene Machado, apresentou o trabalho "**Em busca de voz e de direitos: narrativa dos atingidos e os aspectos comunicacionais do rompimento de barragem em Mariana, Minas Gerais**", no GT Comunicação Organizacional e Relações Públicas.

Docente do PPGCOM apresenta trabalho no 19º ENCONTRO NACIONAL DE PROFESSORES DE JORNALISMO

Previsto para ser realizado no mês de abril, na cidade São Paulo, o Encontro aconteceu de modo online nos dias 26 e 27 de novembro. O professor **Ercio Sena**, juntamente com a egressa do PPGCOM, Juliana Gusman, apresentou o trabalho "**Uma jornada de emergências**" no GT de Atividades de Extensão do evento. O texto analisou um acontecimento que uniu diferentes perspectivas de tradução cultural na "Jornada das Utopias" da FCA - PUC Minas em 2018. Ao retomar esse contexto, narra-se a trama entre o grupo periférico e o lugar da universidade em uma instigante concatenação de encontros culturais.

Prof.^a Maria Ângela Mattos participa do 43º Intercom

A professora **Maria Ângela Mattos**, juntamente com Tiago Salgado e Marina Amaral de Oliveira, apresentou o texto "**O Pensamento Comunicacional na Intercom: anais do GP de Teorias da Comunicação de 2018 e 2019**", no 43º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. O trabalho investigou a construção do pensamento comunicacional brasileiro nos anais do GP Teorias da Comunicação, da Intercom, entre 2018 e 2019.

Prof.^a Ivone de Lourdes Oliveira coordena grupo de trabalho no XIV Abrapcorp

A professora **Ivone de Lourdes Oliveira**, do PPGCom PUC Minas, coordenou o GT "Comunicação, ética e alteridades em processos relacionais de subjetivação e conflitos no ambiente organizacional", durante a 14ª edição do Congresso Abrapcorp - Associação Brasileira de Pesquisadores de Comunicação Organizacional e de Relações Públicas. O evento aconteceu de modo online entre os dias 28 de setembro a 02 de outubro. Na ocasião, ainda, a professora, juntamente à egressa Marcela Vouguinha, apresentou o trabalho *Cursos de Relações Públicas no Brasil: revisão, reflexão e questionamento*.

"Participo dos Congressos da Abrapcorp desde seu início em 2007 e achei que o evento virtual foi muito bom e atendeu a minha expectativa. Coordeno o GT juntamente com a profa. Angela Marques, da UFMG, e sua presença torna os debates mais ricos e as discussões mais aprofundadas. A participação foi muito boa e muito intensa", disse Ivone.

Produção Docente e Discente em periódicos (Jul/2020 - Dez/2020)

BRUCK, M. S. Mesmo as coisas verdadeiras podem ser provadas. [editorial] PISTA: PERIÓDICO INTERDISCIPLINAR, v.2, n.2, p. 5-6, 2020.

HOOPER, S. S. Cinema, história, memória e verdade: footages e apropriação em Wajda. LUMINA (JUIZ DE FORA), v. 14, p. 7-21, 2020.

MENDES, C. M.; RESENDE, N. S. G. Interação e memória: uma análise do episódio 'Toda a sua história', de Black Mirror. TROPOS: COMUNICAÇÃO, SOCIEDADE E CULTURA, v. 9, p. 1-20, 2020.

MENDES, C. M.; GONÇALVES, A.; **MATTOS, M. A.** WhatsApp na sala de parto e a midiáticação do nascimento. ECCOM - EDUCACOMUNICAÇÃO, v.

RESENDE, N. S. G.; **MENDES, C. M.** Totalitarismo em The Handmaid's Tale: entre manipulação e programação. REVISTA CADERNOS DE CAMPO, v. 28, p. 225-244, 2020.

FERREIRA, D.A; **OLIVEIRA, I.L.** A intangibilidade e a materialidade das experiências de consumo, REVISTA LIBERO ANO XXII No. Jul/Dez. p.154 a 168.

SANGLARD, F. N.; CAMISAS-CA, M. M.. Os despejos de Cachoeirinha e a luta por terra no período da ditadura militar. REVISTA DE HISTÓRIA DA UNISINOS, v. 24, 2020.

SENA, E. C. C.; GUSMAN, J. M. E. R.. Polêmicas nas reverberações críticas de Bacurau. ANIMUS (SANTA MARIA. ONLINE), v. 19, p. 161-178, 2020. 11, 2020.

SERELLE, M. Narrativa sobre um poder afável: trabalho e racionalidade neoliberal em Estou me guardando para quando o Carnaval chegar. RUMORES, v. 14, no. 28.

EXPEDIENTE

Poscom News é um informativo do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas.

É produzido e editado por bolsistas do programa com a supervisão de professores.

COORDENADOR DO PROGRAMA

Marcio de Vasconcellos Serelle

MEMBROS DO COLEGIADO

Ivone de Lourdes Oliveira

Conrado Moreira Mendes

EDIÇÃO

Ercio do Carmo Sena Cardoso

BOLSISTAS

Ana Paula Fernandes Pimenta

André Vianna Maricato

Jussara Aparecida Santos de Assis

Thayrone Marcos Soares Costa de Carvalho

