

Dossiê temático na Dispositiva

A revista *Dispositiva* é editada semestralmente pelo Programa de Mestrado em Comunicação e sempre busca reunir textos e reflexões em torno dos muitos domínios que caracterizam a comunicação contemporânea.

Em sua quarta edição, a revista traz um dossiê temático voltado para a comunicação no contexto das organizações, com um expressivo conjunto de textos. Traz também entrevista com o professor americano Dennis Mumby, do Departamento de Comunicação da *University North Carolina at Chapel Hill* e responsável por abordagens mais críticas sobre a comunicação no contexto das organizações, como em seu

livro *Organizational communication: a critical approach* (Sage Publications), lançado em 2012 e ainda sem tradução ao português. A *Dispositiva* apresenta ainda a tradução do texto *Os atos de linguagem nas organizações por projeto*, de Gino Gramaccia, professor da *Université de Bourdeaux III* (França) e editor da revista francesa *Communication & Organisation*.

Esta edição apresenta artigos voltados para outras questões da comunicação. A convocatória da próxima edição será divulgada em breve. Veja no link:

<http://periodicos.pucminas.br/index.php/dispositiva>

Agenda



O VII Encontro dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação de Minas Gerais (Ecomig) será realizado na PUC-Minas, em outubro, e as inscrições para apresentação de trabalhos poderão ser feitas entre 16 de junho e 30 de julho.

O encontro propõe uma reflexão sobre os megaeventos (eleições, copa do mundo de futebol, olimpíadas e manifestações etc.), segundo possíveis relações entre processos interacionais e dispositivos midiáticos.

Outras informações:

<http://ecomig2014.wordpress.com/>



O Prof. Dr. José Márcio de Barros e a Prof. Dra. Ivone Oliveira apresentarão trabalhos no XII Congresso ALAIC (Associação Latino-Americana de Investigadores de Comunicação), que será realizado em Lima, no Peru, de 6 a 8 de agosto. O tema central deste ano é “Pensamento crítico latino-americano e os desafios da atualidade”.

Ivone Oliveira, em coautoria com a professora Maria Aparecida de Paula, irá apresentar o trabalho “Comunicação Estratégica: outras lógicas e construtos no contexto de midiaticização”, e José Marcio Barros e Giselle Lucena, “Memórias e interações midiaticizadas: o Acre existe?”.

Outras informações:

<http://www.alaic.org/2014/xiicongresso/>

Agenda

Seminário de Jornalismo

“A palavra do outro no jornalismo: limites da mediação” é o nome do seminário a ser realizado em agosto, no Programa de Pós-Graduação de Comunicação Social da PUC-Minas, pelo pós-doutorando Bruno Cesar Simões Costa, sob a supervisão do Prof. Dr. Márcio Serelle. O seminário de, 15 horas/aulas, é aberto a toda comunidade acadêmica da FCA e irá abordar a obra de duas jornalistas – Eliane Brum e Janet Malcolm. Outras informações:

<http://www.pucminas.br/pos/fca/destaques.php>

Qualificações

As bancas de qualificação das dissertações dos mestrandos da turma de 2013 serão realizadas na segunda quinzena de agosto, do dia 20 ao dia 29. Serão qualificados trabalhos de 11 mestrandos.



Aconteceu

VII Seminário Diversidade Cultural

O VII Seminário Diversidade Cultural reuniu em seus três dias de programação (debates e minicursos) cerca de 150 pessoas entre estudantes de graduação, de pós-graduação, professores, agentes culturais e interessados na temática da diversidade cultural e suas relações com a cidade e o campo da comunicação. Entre os convidados estava a atual presidente da Agenda 21 da Cultura, a francesa Catherine Cullen, que, além de debater o tema com o público, reuniu-se com o

prefeito Márcio Lacerda para estudar a adesão de Belo Horizonte aos princípios da Agenda 21 para a Cultura. Luiz Albornoz, da Universidade Carlos III, de Madrid; Fábio Malini, da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES); Natacha Rena e Geane Alzamora, da UFMG, foram outros convidados presentes ao encontro. O evento lançou também o Grupo de Pesquisa Diversidade Cultural e Midiática.

“Ninguém me Representa”

“Ninguém me Representa” é o nome do *workshop* realizado, no mês de maio, pelo professor Bráulio Neves, que encontra-se em residência pós-doutoral no Programa de Pós-Graduação de Comunicação da PUC-Minas, sob a supervisão do Prof. Dr. Julio Pinto. Em 15 horas/aula, o professor interconectou os vários pres-

supostos políticos e semióticos das manifestações de rua de 2013 e das suas representações pela internet, por meio de duas mostras de vídeo. Um pouco do que foi trabalhado no *workshop* pode ser visto em:

<http://deliberometro.wikispaces.com/Workshop+%27Ningu%C3%A9m+me+representa%27>

Mesa-redonda sobre Peirce

O coordenador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da PUC-Minas, Prof. Dr. Julio Pinto, participou de uma mesa-redonda com a Prof. Dra. Lúcia Santaella (PUC-SP) e a Prof. Dra. Maria Ogécia Drigo (Uniso) para debaterem o “Centenário da Morte de Charles Sanders Peirce: a semiótica e suas possibilidades à in-

vestigação da Comunicação Publicitária”. Mediada pela Prof. Dra. Clotilde Perez (USP), a ação integrou às atividades do V Pró-Pesq PP – Encontro Nacional de Pesquisadores em Publicidade e Propaganda, realizado pelo Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo – ECA-USP.

PUC-Minas na Abrapcorp

Professores e ex-alunos do Programa de Pós-Graduação da PUC-Minas apresentaram seus trabalhos no VIII Congresso Brasileiro Científico de Comunicação Organizacional e de Relações Públicas (Abrapcorp), realizado em maio, na Universidade Estadual de Londrina (UEL), no Paraná. Participaram do evento a Prof. Dra. Ivone de Lourdes Oliveira e a Prof. Dra.

Ana Luisa de Castro Almeida e os ex-alunos do Programa Paulo Henrique Leal Soares e Anita Cristina Cardoso Magalhães. Os trabalhos estão disponíveis em:

<http://www.abrapcorp2014.com.br/2014/05/anais-viii-abrapcorp-2014.html>

Indicações

Por José Márcio Barros

(Professor do Mestrado em Comunicação - PUC-Minas)

Exposição e livro *Gênesis*, de Sebastião Salgado

A exposição acontece no Palácio das Artes, em BH, até 24 de agosto. O livro, lançado pela editora Taschen em 2013, está disponível para compra. O trabalho do fotógrafo mineiro completa uma trilogia iniciada com "Trabalhadores" (1986-1992) e "Êxodos" (1994-1999) e apresenta trabalhos desenvolvidos entre 2004 e 2011, em regiões singulares do planeta, organizados em cinco grupos temáticos – Planeta Azul, Santuários, África, Terras do Norte e Amazônia e Pantanal.

Filme: *Mostra Futebol Arte*

Mostra organizada pelo SESC Palladium reunirá entre os dias 11 e 27 de junho três documentários sobre gênios do futebol e outros dez curtas-metragens retratando como o povo brasileiro vive o futebol. "Garrincha, alegria do povo", de Joaquim Pedro de Andrade; "Isto é Pelé", de Eduardo Escorel e Luiz Carlos Barreto; e "Maradona", de Emir Kusturica, estão na programação que é gratuita. Confira em: <http://www.sescmg.com.br/index.php/noticias/107-noticias/noticias-sesc-palladium/3525-cine-sesc-palladium-apresenta-a-mostra-futebol-arte>

Música: CD "*Viola de Ponta Cabeça*", de Fernando Sodré

O CD lançado este ano apresenta o artista com sua viola, baixo elétrico e acústico, bateria e piano, na participação de Enéias Xavier, Esdras Neném, Írio Jr. e ainda com as participações de Toninho Horta, Gabriel Grossi e Alvimar Liberato. Uma viagem entre os novos e os consagrados músicos instrumentais mineiros. Para ouvir e comprar o CD: <http://fernandosodre.com.br/home>

Compós 2014

Considerado um dos mais importantes eventos científicos de Comunicação no Brasil, o XXIII Encontro Anual da Compós 2014, realizado em Belém, em maio, contou com a apresentação de cinco trabalhos de docentes e ex-alunos do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da PUC-Minas.

Os trabalhos estão disponíveis no endereço www.compos.org.br. A participação de docentes e discentes do PPG-COM PUC-Minas neste encontro foi representativa, comparecendo mais de vinte pessoas. De acordo com a avaliação dos participantes, esse foi um dos melhores encontros da Compós nos últimos tempos.

Um dos destaques da Compós foi a palestra "Uma desilusão necessária: mito, agenciamento e injustiça em um mundo digital", proferida pelo professor Nick Couldry, da *London School of Economics (LSE)*, na abertura do evento. A revista *Communication Theory*, nº 23, de 2013, dedicada ao tema midiatização, apresenta editorial do professor Couldry juntamente com Andreas Hepp. A publicação está disponível no portal Periódicos, da Capes, no endereço <http://periodicos.capes.gov.br/>



Nossa Produção

Comunicação no contexto das organizações

Em maio deste ano, o artigo "As revistas científicas de comunicação organizacional e suas marcas epistemológicas: um estudo comparativo entre França e Brasil", de autoria da Prof. Dra. Ivone Oliveira, foi apresentado no VIII Congresso Brasileiro Científico de Comunicação Organizacional e Relações Públicas, realizado na Universidade Estadual de Londrina.

O artigo foi resultado de seu Pós-Doutorado realizado em 2013 na *Université de Toulouse III - Paul Sabatier*, Toulouse – França, com a supervisão da Prof. Dra. Arlette Bouzon (doutora pela *Université Celsa-Paris IV – Sorbonne* e professora de Ciências da Informação e Comunicação e pesquisadora do *Laboratoire d'Études et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales - Lerass*).

O artigo apresenta parte da pesquisa feita com o objetivo de oferecer um panorama epistemológico da produção científica em comunicação organizacional na França e no Brasil, a partir das análises das revistas especializadas no tema: *Communication & Organisation* (francesa) e a *Organicom* (brasileira). A pesquisa comparativa foi de caráter qualitativo e quantitativo. Foram analisados os artigos dos dossiers de cada revista no período de 2004 a 2012, totalizando 131 artigos de cada revista.

O artigo será publicado na revista *Communication & Organisation*, na França, e está em processo de avaliação para publicação nas revistas *Matrizes* e *Intercom*, no Brasil.

Expediente

POSCOM News é um informativo produzido e editado pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Comunicação/FCA da PUC-Minas.

Coordenador do Programa
Julio César M. Pinto

Membros do Colegiado
Eduardo de Jesus
Maria Ângela Mattos

Bolsistas
Marlene Machado
Taísa Siqueira