

PosCom News

OFICINAS SÃO MINISTRADAS PARA ALUNOS DE ENSINO MÉDIO

Edição 17
Setembro, 2017

Grupo de discentes do Curso de Mestrado em Comunicação Social da PUC Minas ministra oficinas para alunos do Ensino Médio da Escola Estadual Padre João Botelho, no Bairro das Indústrias, região do Barreiro, em Belo Horizonte.



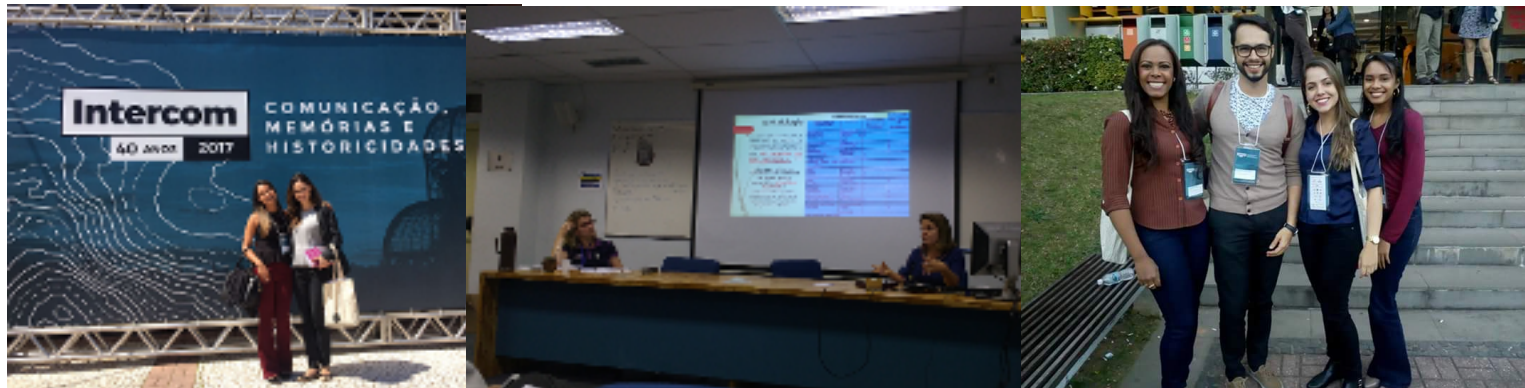
Na foto, os discentes da PUC Minas, o coordenador do Programa de Pós-Graduação, professor Mozahir Salomão Bruck, e os alunos do ensino médio da Escola Estadual Padre João Botelho.

O intuito é proporcionar aos estudantes do Ensino Médio momentos de reflexão sobre os novos ambientes interativos e os processos que os geram, bem como estimulá-los a refletirem sobre a mídia, os novos regimes e práticas de interação mediados por dispositivos atuais à luz da cultura contemporânea. Além disso, a atividade visa estabelecer uma oportunidade de inserção social, por parte do PPGCOM, com o envolvimento de alunos que pesquisam temáticas as quais afetam as complexidades da mediação e da mídiatização na contemporaneidade.

Compõem o grupo os discentes Admilson Veloso, Juliana Gusman e Fábio Marcelino, sob a orientação e com a presença do coordenador do Programa, o professor Mozahir Salomão Bruck. Inicialmente, serão oito encontros, com a duração de uma hora e meia cada.

PRODUÇÃO E PARTICIPAÇÃO DISCENTE

Os discentes do Curso de Mestrado em Comunicação Social da PUC Minas têm participado de vários congressos, seminários e demais eventos acadêmicos, além de publicado trabalhos em anais de eventos ou periódicos científicos. As participações e publicações de 2017 foram:



Na imagem, os discentes: Lídia Maria de Lima e Silva e Sálua Zorkot Silva; a apresentação de Graziela Moreira Vaz; e os discentes Eliane Grazielle Estevão, Vinícius Lacerda, Júnia Maria Pinto de Campos e Juliane Cristina dos Reis.

- **XL Intercom:** “Crise política, impeachment e eleições municipais 2016: a cobertura do portal da Folha de S. Paulo”, de Eliane Grazielle Estevão; “Femininos Mediados: representação e alteridade em narrativas jornalísticas”, de Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman; “Organizações e o discurso da inovação: reflexões sobre o discurso de uma startup em Belo Horizonte”, de Juliane Cristina dos Reis; “Mediações em Memórias da Vila: retrato e testemunho na representação dos moradores do Aglomerado da Serra”, de Júnia Maria Pinto de Campos; “A distopia é agora: estética da violência, catarse e processos de subjetivação no Episódio Nosedive, de Black Mirror”, de Raphael Parreira e Silva e Vinícius Lacerda; e “As representações discursivas e simbólicas de gênero no programa Masterchef Profissionais”, de Rebeca Tonidandel Abras.
- **XVII Enecult:** “Eu-pistemologia e a diversidade cultural na cultura digital: reivindicação da verdade para o “eu” como forma de ato político.”, de Vinícius Lacerda.
- **XI Abrapcorp:** “Organizações, poder e discurso: implicações do discurso empreendedor no ambiente interno das organizações” e “O papel estratégico da Comunicação na construção e manutenção da reputação organizacional: uma proposta de alinhamento entre organizações e públicos”, de Juliane Cristina dos Reis.
- **II Conec:** “Midiatização e mobilidade: mediação da experiência por aplicativos em smartphones”, de Admilson Veloso da Silva; “Crise política, impeachment Dilma Rousseff e eleições municipais 2016”, de Eliane Grazielle Estevão; “Mediações éticas, estereótipos de esquerda e intolerância na rede: um estudo da fanpage de Leonardo Sakamoto”, de Graziela Moreira Vaz; “Organizações no contexto do capitalismo cognitivo: reflexões sobre o poder e trabalho imaterial”, de Juliane Cristina dos Reis; “Midiatização e espetacularização do processo de impeachment da ex-presidente Dilma Rousseff”, de Nathalia Bettoni Oliveira;
- **I Seminário a Filosofia e a Sociologia na Educação Profissional do CEFET-MG:** “O uso das fontes e das falas como estratégias discursivas: um estudo de caso das matérias publicadas pelos sites das revistas Caros Amigos e Carta Capital sobre a reforma do Ensino Médio”, de Nívia Rodrigues Pereira.
- **Conferência Internacional Cidade 4.0:** “Tradução Intersemiótica, língua de sinais e recursos de acessibilidade”, de Carolina da Silva Fernandes.
- **Congresso Internacional Ibercom:** “Organizações como espaços de disputas de poder: uma transposição da perspectiva bourdieusiana para a comunicação organizacional”, de Juliane Cristina dos Reis.
- **Jornadas Acadêmicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, da Universidad de la República Uruguay, em Montevideo:** “O uso das fontes e das falas como estratégias discursivas: um estudo de caso das matérias publicadas nos sites das revistas Caros Amigos e Carta Capital sobre a reforma do ensino médio brasileiro”, de Nívia Rodrigues Pereira.

GRUPO MÍDIA E NARRATIVA PROMOVE EVENTOS

O grupo de pesquisa Mídia e Narrativa, vinculado ao PPGCOM da PUC Minas e coordenado pelo professor Márcio Serelle, promoveu a exibição e debate do documentário "Eu Não Sou Seu Negro", no dia 4 de agosto.

Entre os dias 3 e 5 de outubro, será realizado o VI Seminário do Mídia e Narrativa com o tema "Emergências: novas realidades e as mídias". O evento, que estará dentro da programação da Jornada das Utopias, promovida pela graduação, visa à investigação sobre as narrativas que circulam nas mídias sociais e que convivem junto com a mídia tradicional e hegemônica.



Na foto, a discente Dalila Maria Musa Belmiro e o professor Pablo Moreno Fernandes Viana.

As informações sobre o VI Seminário poderão ser encontradas, em breve, no blog do grupo: <https://midiaenarrativa.wordpress.com/>.

ALTERAÇÃO DO NOME DO PROGRAMA E MUDANÇA DE ENDEREÇO

O PPGCOM da PUC Minas teve a solicitação de alteração do nome do curso homologada pela CAPES. Com a mudança, foi subtraída a expressão qualificativa "Interações Midiáticas". Assim, a denominação passa a ser oficialmente **Programa de Pós-graduação em Comunicação Social e Curso de Mestrado em Comunicação Social**.

Com o intuito de melhor atender às atividades do programa e oferecer uma melhor acomodação aos alunos e professores, o Curso de Mestrado em Comunicação Social funcionará em novo local, a partir de 2018: Rua Guajará, número 2, Prédio 93, na PUC Minas no Coração Eucarístico.

PARTICIPAÇÃO DOCENTE EM EVENTOS CIENTÍFICOS

No dia 6 de setembro, a professora Ivone Oliveira atuou como palestrante no *I Colóquio Nacional dos Grupos de Pesquisa em Comunicação em Contextos Organizacionais*, durante o 40º Congresso da Intercom, em Curitiba. Também coordenou o GP Comunicação Organizacional e Relações Públicas, nos dias 7 e 8 de setembro.

De 25 a 29 de setembro, a professora participará do *VI Colóquio Semiótica das Mídias do Pentágono “Circulação discursiva e transformação da sociedade”*, em Japaratinga – Alagoas, com a apresentação da palestra “*Ruptura da linearidade dos sentidos em um acontecimento discursivo: a tragédia em Mariana – Minas Gerais*”.

REVISTA DISPOSITIVA RECEBE TRABALHOS PARA A PRÓXIMA EDIÇÃO

Os interessados em submeter trabalhos para a revista *Dispositiva*, do PPGCOM da PUC Minas, têm até o dia 28 de setembro. O dossiê temático “Abordagens Semióticas Contemporâneas”, volume 6, número 10, será publicado em novembro de 2017. A revista conta, também, com seção de temas livres. Submissões pelo link <http://periodicos.pucminas.br/index.php/dispositiva>.

EDITORA PUC MINAS LANÇA LIVRARIA VIRTUAL

Após a abertura de uma livraria em parceria com a Aguiar Livraria, no *campus* Coração Eucarístico, a Editora PUC Minas lançou, no dia 4 de setembro, sua livraria virtual, pelo site editora.pucminas.br. A editora oferece promoções de inauguração neste primeiro mês de funcionamento. Os livros poderão ser adquiridos a partir de qualquer ponto do território nacional e internacional. As livrarias física e virtual marcam os 15 anos da Editora PUC Minas. Diversos livros com trabalhos de egressos e professores do PPGCOM já foram publicados pela editora e estão disponíveis na livraria virtual.

O PPGCOM da PUC Minas está com inscrições abertas até o dia 15 de novembro, para o Processo Seletivo do primeiro semestre de 2018. Ao todo, são ofertadas 25 vagas, distribuídas entre as seguintes linhas de pesquisa: Processos midiáticos de interação social e Mediação, imagens e narrativas.

As inscrições podem ser feitas pela página www.pucminas.br/pos/fca. O semestre letivo terá início em março de 2018.

O processo seletivo terá quatro etapas avaliativas. Confira a documentação exigida, a bibliografia indicada e demais informações no Edital 104/2017, disponível na mesma página das inscrições.

CHAMADAS PARA PRODUÇÕES

SETEMBRO

REVISTA UNINTER DE COMUNICAÇÃO (RUC)

Tema: livre.

Prazo de Submissão: 25 de setembro de 2017.

REVISTA PAULUS

Tema: *Comunicação, Cultura e Desenvolvimento Social na América Latina.*

Prazo de submissão: 29 de setembro de 2017.

REVISTA EPTIC

Tema: *Estudos marxistas sobre comunicação e cultura.*

Prazo de submissão: 30 de setembro de 2017.

REVISTA TRIÁDE

Dossiê: *Diversidade cultural/sexual e de gênero.*

Prazo de submissão: 30 de setembro de 2017.

LIVRO COMPÓS 2018

Tema: *Mobilidade, Espacialidades e Alteridades.*

Prazo de submissão: 30 de setembro de 2017.

comunicação digital.

Prazo de submissão: 06 de outubro de 2017.

REVISTA PAUTA GERAL

Tema: Livre, mas a reflexão deve abordar estudos e pesquisas em Jornalismo.

Prazo de submissão: 10 de outubro de 2017.

REVISTA VOZES E DIÁLOGO

Dossiê: *Local, regional, popular – a mídia além do mainstream.*

Prazo de submissão: 15 de outubro de 2017.

REVISTA PARADOXOS

Tema: campo interdisciplinar das Tecnologias, Comunicação e Educação.

Prazo de submissão: 16 de outubro de 2017.

EBOOK 'IMAG(EM)INÁRIO'

Tema: relacionados ao GT Imagem e Imaginários Midiáticos.

Prazo de submissão: 30 de outubro de 2017.

NOVEMBRO

BRAZILIAN JOURNALISM RESEARCH

Tema: *Jornalismo e os Estudos de Gênero e Jornalistas nas redações: papéis profissionais, ética, autonomia, influências, confiança, educação e mudanças no jornalismo.*

Prazo de submissão: 01 de novembro de 2017.

DEZEMBRO

BRAZILIAN JOURNALISM RESEARCH

Tema: *Jornalistas nas redações: papéis profissionais, ética, autonomia, influências, confiança, educação e mudanças no jornalismo.*

Prazo de submissão: 30 de dezembro de 2017.

OUTUBRO

REVISTA ORSON

Dossiê: *Imagem Digital.*

Tema: Abordagem do audiovisual a partir das questões técnicas.

Prazo de submissão: 01 de outubro.

REVISTA O MOSAICO

Dossiê: *Polifonias nos Estudos do Cinema e do Audiovisual.*

Prazo de submissão: 01 de outubro de 2017.

REVISTA INTERNACIONAL DE FOLKCOMUNICAÇÃO (RIF)

Dossiê: *Culturas populares no cenário da*

SETEMBRO

VIII CONGRESSO INTERNACIONAL DE CIBERJORNALISMO

Tema: "Ciberjornalismo entre o presente e o futuro do jornalismo: tecnologia móvel como desafio".

Data: 27 a 29 de setembro de 2017.

Local: UFMS, Campo Grande (MS).

OUTUBRO

XVI POLITICOM

Tema: "Campanha Permanente em tempos de crise de representação: os desafios para a Comunicação Política e Eleitoral".

Data: 05 e 06 de outubro de 2017.

Local: UNIP, *campus* Paraíso, São Paulo (SP).

VII MUSICOM

Tema: "Consumo midiático de música: estéticas, práticas e regulações".

Data: 09 a 11 de outubro de 2017.

Local: UFMG, Belo Horizonte (MG).

II CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE COMPETÊNCIAS MIDIÁTICAS

Data: 23 a 25 de outubro de 2017.

Local: Faculdade de Comunicação, UFJF, Juiz de Fora (MG).

XII CONFERÊNCIA BRASILEIRA DE MÍDIA CIDADÃ

Data: 25 a 27 de outubro de 2017.

Local: UFJF, Facom, Juiz de Fora (MG).

IV ENCONTRO ABEJ SUL

Tema: "O ensino de Jornalismo em tempos de crise: entre diretrizes curriculares, plataformas convergentes e os desafios do interesse público".

Data: 26 e 27 de outubro de 2017.

Local: UFPR, *campus* Juvevê, Curitiba (PR).

EXPEDIENTE

Coordenador do Programa: Mozahir Salomão Bruck

Membros do Colegiado: Ivone Oliveira e Márcio Serelle

Editores: José Márcio Barros e Teresinha Pires

Discentes: Eliane Estevão e Tatiana Leite de Souza