

## Lançamento do PosCom News

*PosCom News*, informativo eletrônico do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social “Interações Midiáticas” da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas, é um espaço de divulgação dos trabalhos acadêmicos desenvolvidos por docentes, discentes e ex-alunos do curso, além de informações sobre eventos e outras ações de interesse do campo da comunicação.

A criação do informativo integra às ações de reestruturação dos veículos de comunicação da Pós-Graduação, dentre elas a reformulação do site do mestrado, para deixar a navegação mais fácil, clara e direta. Pouco a pouco, o site assumirá novas feições, com mais informações sobre as publicações e pesquisas desenvolvidas por alunos e professores, bem como dissertações defendidas etc.

A Revista *Dispositiva* (<http://periodicos.pucminas.br/index.php/dispositiva>) também está sendo reestruturada, sobretudo sua programação visual.

Essas ações serão implementadas agora no mês de maio.

Contamos com a leitura e a colaboração de todos nas sugestões de pauta do *PosCom News*.

The thumbnail shows the cover of the first issue of PosCom News. It features the title 'POSCOM News' in large letters, with 'Edição Nº 1' below it. The cover is divided into several sections: 'Lançamento do PosCom News', 'Agenda', 'Fique por Dentro', 'Indicações', and 'Nossa Produção'. Each section contains brief summaries of articles or events. The layout is clean and professional, with a mix of text and small images.

## PUC na Compós

Docentes e ex-alunos do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da PUC Minas irão apresentar cinco trabalhos no XXIII Encontro Anual da Compós 2014, que será realizado em Belém entre os dias 27 a 30 de maio. Os textos estão disponíveis no endereço [www.compos.org.br](http://www.compos.org.br). Para acessar os textos: buscar em *biblioteca*, selecionar o *XXIII Encontro* e, em seguida, o *Grupo de Trabalho (GT)*. Os textos foram selecionados nos seguintes Grupos de Trabalho da Compós:

- GT Comunicação e Cidadania: CONFERÊNCIA LIVRE PARA DEMOCRATIZAÇÃO DA COMUNICAÇÃO E CULTURA DIGITAL:** mediação, midiatização e participação em rede. Autores: José Márcio Barros e Raquel Salomão Utsch de Carvalho. ([http://www.compos.org.br/biblioteca/artigotgcomeciudadania-barrosecarvalho\\_2144.pdf](http://www.compos.org.br/biblioteca/artigotgcomeciudadania-barrosecarvalho_2144.pdf))
- GT Comunicação e Experiência Estética: UM PISCAR DE OLHOS:** experiência estética e vida cotidiana. Autor: Eduardo Antônio de Jesus. ([http://www.compos.org.br/biblioteca/composfinal\\_2160.pdf](http://www.compos.org.br/biblioteca/composfinal_2160.pdf))

- GT Comunicação em Contextos Organizacionais: COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL:** análise dos construtos teóricos e a práxis na formação do discurso. Autores: Isaura Mourão e Ivone de Lourdes Oliveira. ([http://www.compos.org.br/biblioteca/artigo-composivone-de-lourdesoliveira-isauramour%20C3%A3o2014\\_2190.pdf](http://www.compos.org.br/biblioteca/artigo-composivone-de-lourdesoliveira-isauramour%20C3%A3o2014_2190.pdf))
- GT Cultura das Mídias: A GUINADA DOS POPULARES: MÍDIA E VIDA SOCIAL NO BRASIL.** Autor: Márcio Serelle. ([http://www.compos.org.br/biblioteca/aguinada-dos-populares\\_2205.pdf](http://www.compos.org.br/biblioteca/aguinada-dos-populares_2205.pdf))
- GT Recepção: Processos de Interpretação, Uso e Consumo Midiáticos: VEM VER #NOVELA, @VOCÊ TAMBÉM:** recepção televisiva e interações em rede a partir do Twitter. Autor: Rafael Fonseca Drummond. ([http://www.compos.org.br/biblioteca/artigo-comp-c3%b3s-1\\_2275.pdf](http://www.compos.org.br/biblioteca/artigo-comp-c3%b3s-1_2275.pdf))

### Agenda

#### Diversidade Cultural

Estão abertas as inscrições para o VII Seminário da Diversidade Cultural, que será realizado do dia 21 a 23 de maio, em Belo Horizonte, no Memorial Minas Gerais Vale, na Praça da Liberdade. O evento, que contará com a participação de pesquisadores do Brasil e do exterior, é uma realização do Observatório da Diversidade Cultural, do Programa de Pós-Graduação em Comunicação PUC Minas e do grupo de pesquisa Diversidade Cultural e Midiática (CNPq), sob a coordenação do Prof. José Márcio Barros.

As inscrições são gratuitas ([www.observatoriodadiversidade.org.br](http://www.observatoriodadiversidade.org.br)).

### Indicações

#### Por Eduardo de Jesus

##### Formas de voltar para casa

*Alejandro Zambra*

Terceiro livro do autor, mais uma vez narra histórias de personagens menores que em meio a um contexto sempre estranho e distante, acabam encontrando a literatura.

##### Matteo perdeu o emprego

*Gonçalo M. Tavares*

O livro traz um inusitado conjunto de personagens com complexas ligações entre cada um que, em pequenos gestos e ações, constroem uma narrativa precisa e delirante.

##### Teorias do Espaço Literário

*Luis Alberto Brandão*

O autor traz mais um ensaio em torno das questões espaciais. Livro fundamental para compreender as questões ligadas à multiplicidade de noções do espaço e sua potência como operador conceitual.

### Fique por Dentro

#### Plataforma Sucupira

Em março, foi lançada pela Capes a Plataforma Sucupira, cujo nome é uma homenagem ao professor Newton Sucupira (autor do parecer que institucionalizou a pós-graduação brasileira). Na nova plataforma poderão ser inseridos, de forma facilitada, contínua e online, os dados de 2013 e, também de 2014, relativos à produção bibliográfica dos docentes e discentes, participação em eventos, conferências e palestras ministradas, projetos de pesquisa, dissertações em orientação e defendidas, atividades de extensão e contato com a comunidade por parte do Programa, conexões

internacionais do PPG, em suma, todo o conjunto de atividades docentes e discentes para avaliação pela Capes.

##### Outras informações:

<http://www.capes.gov.br/avaliacao/plataforma-sucupira/modulo-coleta-de-dados>

<http://www.capes.gov.br/images/stories/download/avaliacao/avaliacao-n/ColetaDados-Plataforma-Sucupira-Manual-Abr14.pdf>



### Nossa Produção

#### Indicação para prêmio

Neste espaço, serão apresentados regularmente a produção acadêmica do Programa de Pós-Graduação da Comunicação (PPG-COM). O convidado desta edição é o mestre e jornalista Thiago Pereira Alberto, que teve sua dissertação “DA VIDA MEDIADA PELO POP: representação e reconhecimento da cultura midiática em ficções de Nick Hornby” indicada pelo PPG-COM para o prêmio “Teses e Dissertações da Compós 2013.”

Thiago, especialista em crítica e Produção Cultural, orientado pelo professor Márcio Serelle, apresentou sua dissertação em dezembro passado.

O trabalho aproxima a noção de cultura pop do universo da literatura de Hornby que constrói suas narrativas pautadas justamente nos sujeitos midiáticos e identificados com a ideia de cultura pop e inscreve seus personagens como narradores do nosso tempo, em que música, cinema e televisão, entre outros elementos da chamada indústria do entretenimento, servem de aporte para a construção do self. A dissertação estará em breve disponível para consulta no site do Mestrado e na Biblioteca da PUC Minas.

### Expediente

POSCOM News é um informativo produzido e editado pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Comunicação/FCA da PUC Minas.

**Coordenador do Programa**  
Julio César M. Pinto

**Membros do Colegiado**  
Eduardo de Jesus  
Maria Ângela Mattos

**Bolsistas**  
Marlene Machado  
Taísa Siqueira