

Dia 1 - 15/04/2021

14h - Abertura

14h15 - Palestra de abertura - Nísia Martins do Rosário (UFRGS)

Experiências cartográficas do comunicacional: perspectivas históricas e aplicação do método

Transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=al4rzDVBCfQ>

15h às 15h30 - Debate

15h30 às 16h - Intervalo

16h às 16h40 - Palestra de Mônica Rebeca Ferrari Nunes (ESPM)

A subjetividade do pesquisador no processo de investigação do comunicacional

Transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=o1bVfghnyP4>

16h40 às 18h - Debate

18h às 18h15 - Intervalo

18h15 às 18h40 - Palestra de Daniel Melo Ribeiro (UFMG)

Limiares da cartografia: um relato de pesquisa sobre a abordagem semiótica dos mapas

Transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=mibHMeC7yhk>

18h40 às 19h - Debate

Dia 2 - 16/04/2021 - Apresentações e debates das produções discentes

9h - 9h45 - Sessão 1 - Contextos digitais e jogos - Luis Sá Martino

1. Gabriel Balog (graduação Cásper) - COMO CONSTRUÍMOS PERFIS PARA REDES SOCIAIS: *um estudo das representações identitárias criadas nos meios digitais*
2. Gabriele de Matos Paiva e Bruna Souza Gomes (graduação UFMG) - *Existências mínimas: imaginários sobre corpos gordos nas redes sociais digitais na pandemia de COVID-19*
3. Carolina Tonussi Silva (mestrado Cásper) - *A responsabilidade social das marcas na publicidade: o estudo do processo criativo de campanhas publicitárias*

9h45 - 10h - Debate

10h - 10h15 - Intervalo

10h15 - 10h45 - Sessão - Contextos digitais e jogos - Luís Sá Martino

4. Dorama de Miranda Carvalho (pós-doc Cásper) - *Vendendo livros no instagram: pequenas livrarias de portas fechadas e novas reconfigurações de comunicação em um cenário de pandemia*
5. Iuri Cordeiro (mestrado UFMG) - O MICROFLANAR COMO DESVIO INTERSTICIAL: LIMINARIDADE E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NO DIÁLOGO DO JOGADOR-FLANEUR COM AMBIENTES DE JOGOS LOCATIVOS E DE MUNDO ABERTO

10h45 - 11h - Debate

**11h - 11h30 - Sessão - Abordagens comunicacionais: pesquisa e sistematização
(Tiago Salgado e Dedé Mattos)**

1. Monique Ribeiro (graduação Cásper) - AÚN HAY NORTE PARA NOSOTRAS: *um panorama da pesquisa em comunicação feita por mulheres na Argentina*
2. Marcio Telles (pós-doc Cásper) - *Introdução aos Estudos de Mídia alemães: sistematização e disseminação da abordagem no Brasil*

11h30 - 11h45 - Debate

12h - 14h - Intervalo

14h - 15h Sessão - Afetações da vida e dimensões comunicacionais - Ângela Marques

1. Caio Dayrell Santos (doutorado UFMG) - Morte e vida sob barragens: luto público diante das catástrofes do Antropoceno
2. Marina Andrade Vasconcelos (mestrado Cásper) - Estudo de Caso sobre os Comunicadores em Home Office durante a Pandemia de Covid-19
3. Mariana Annunciato Mota (graduação Cásper) - Comunicação entre estranhos: Omegle.com
4. Rodrigo Siqueira Rodrigues (mestrado PUC Minas) - Inumeráveis: a constituição da memória e a representação da vida no site do memorial dedicado às vítimas da Covid-19 no Brasil

15h - 15h30 Debate

15h30 - 15h45 Intervalo

14h - 14h45 Sessão - Poder, conflitos e política - Luís Mauro Sá Martino

1. Alexei Padilla Herrera (doutorado UFMG) - Ruído no sistema: a mídia independente e os limites do direito à comunicação em Cuba
2. Amanda dos Santos Rodrigues (UFMG) - QUE FESTA DEVE SER ESSA? Os conflitos sobre a organização do Carnaval de Belo Horizonte em 2019 na perspectiva do poder público, da imprensa e de blocos de rua

14h45 - 15h Debate

15h - 15h45 Intervalo

15h45 - 16h30 Sessão - Subalternidades e interseccionalidades - Daniel Melo

1. Elisa Beatriz Ramírez Hernández (doutorado UFMG) - *Migrações, comunicação e novas tecnologias: da análise cultural a uma analítica do poder*
2. Beatriz Drosdrocky Gonçalves (graduação UFMG) - *Fabulações de imagens de pessoas negras retratadas em produções cinematográficas*
3. Fernanda Alcântara (GP Cásper) - *Mulheres negras comentam cultura pop e quadrinhos: uma perspectiva brasileira*

16h30 - 16h45 Debate

16h45 - 17h15 Sessão - Subalternidades e interseccionalidades - Tiago Salgado

4. Beatriz Souza - *Espaços e pertencimentos: o processo histórico de surgimento dos movimentos sociais no Grajaú*

5. Lorena Mendes Campos (mestrado PUC Minas) - *Etarismo na mídia: o preconceito etário na internet e o seu desdobramento no cotidiano*

17h15 - 17h30 Debate

16h - 17h Sessão - Narrativas, relatos, recepção e encontros - Maria Ângela Mattos

1. Anderson Phillip Perri (Cásper) - A TELENOVELA E A SOCIABILIDADE NA CULTURA DA CONVERGÊNCIA: A RELAÇÃO ENTRE RECEPTOR E EMISSOR NA CONTEMPORANEIDADE CONECTADA
2. Letícia Simões (doutorado UFRGS) - *A fabulação de si como prática de resistência em tempos de pós-verdade*
3. Letícia Myrrha de Paula e Silva Neves (mestrado PUC Minas) - *Relatos de viagem: o encontro com o Outro na obra de Alexandra Lucas Coelho*
4. Renata Ferraz (mestrado PUC Minas) - PRESERVAÇÃO E DISSEMINAÇÃO DA NARRATIVA INSTITUCIONAL COMO MECANISMO DE COESÃO INTERNA E PERENIDADE DA ORGANIZAÇÃO

17h - 17h30 Debate

17h - 18h - Sessão - Religiosidades, construções e representações - Ângela Marques

1. Vitória Antunes (graduação Cásper) - *O papel de Ricardo Nunes como figura religiosa na campanha de Bruno Covas em 2020*
2. Leandro Pinheiro Leal (mestrado PUC Minas) - O ENTENDIMENTO DA IGREJA CATÓLICA SOBRE A COMUNICAÇÃO NA PERSPECTIVA DA FAMÍLIA NA SOCIEDADE EM MEDIATIZAÇÃO
3. Júlia Goes Garcia (Cásper) - *O WhatsApp construiu o meu voto*
4. Anna Laura Ferrari de Azevedo (graduação Cásper) - *Comunicação e neurodivergência*

18h - 18h30 Debate