



ANEXO II

CRONOGRAMA DE INSCRIÇÕES E MATRÍCULAS

Atividade	Período	Observação
Inscrições	A partir do dia 03/01/2024	Período em que o formulário eletrônico de inscrição estará disponível, para preenchimento, no sistema, e os documentos solicitados no Anexo I deverão ser anexados pelo candidato.
Matrícula e Assinatura do Termo de Adesão	A partir do dia 29/01/2024	Período em que o candidato convocado (inscrição deferida) deverá realizar a adesão <i>on-line</i> ao contrato, anexar no SGA o termo de adesão assinado, cópia do diploma de graduação, cópia do documento oficial de identidade com CPF e efetuar o pagamento da 1ª (primeira) parcela dentro do prazo de vencimento do boleto, dia 07/03/2024. Os documentos acima deverão ser anexados em formato PDF com o tamanho máximo de 5Mb.
Efetivação de Matrícula	A partir do dia 29/01/2024	Período em ocorrerá a chancela da solicitação de matrícula do aluno pela Secretaria.

Observações:

- As aulas terão início em 11/03/2024, porém, de acordo com o cronograma de cada disciplina.
- As inscrições serão recebidas independentemente do número de vagas, antes de transcorridos 25% (vinte e cinco por cento) do total da carga horária prevista para a disciplina e desde que o número de matrículas confirmadas seja inferior ao número de vagas ofertadas na disciplina.
- As fases de matrícula e assinatura do termo de adesão contratual também estarão disponíveis, desde que haja vagas na disciplina e antes de transcorridos 25% da carga horária prevista para a disciplina.
- O interessado que optar por realizar a inscrição e matrícula após o início das aulas será responsável pelo conteúdo perdido. Ao professor não cabe nenhuma obrigação de repor o conteúdo já ministrado.
- Será permitida a matrícula em, no máximo, duas disciplinas por ciclo letivo (semestre).



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

ANEXO III
QUADRO DE DISCIPLINAS OFERTADAS NO 1º SEMESTRE DE 2024 - Programa: Pós-graduação em Comunicação Social

Disciplina	Ementa resumida	Professor(a)	Carga horária/ créditos	Dia da semana/ horário	Vagas
Seminário de Tópicos Especiais D: "Escrever uma Vida: modos de construção biográfica"	Memória e biografia. A narrativa biográfica. A ilusão e a ingenuidade biográficas. Biografemas.	Prof. Mozahir Salomão Bruck	15h 1 créditos	2ª feira 17h10min às 20h40min (18/03 até 15/04/2024)	10
Seminário de Tópico Especial D: "Representações Sociais e Estereótipos – teoria e aplicação analítica"	História dos conceitos de representação social e de estereótipos, nas ciências humanas, buscando atualizá-los no domínio dos estudos comunicacionais, desde Walter Lipmann até os estudos culturais com Stuart Hall. Analisa, de forma comparativa, algumas pesquisas realizadas no campo da Comunicacional, que se utilizaram dos conceitos de representação social e estereótipo em suas propostas teóricas e de análise do material empírico.	Prof.ª Silvana Seabra de Oliveira	15h 1 créditos	2ª feira 17h10min às 20h40min (22/04 até 13/05/2024)	10
Pensamento Comunicacional Contemporâneo	Epistemologia da comunicação na contemporaneidade: objetos e saberes em mutação. Emergência e desenvolvimento dos estudos sobre a mediação, suas vertentes e interseções com os estudos de mediação e interação. Perspectivas teóricas e metodológicas das mediações. Dos meios às mediações culturais e comunicativas aos processos de interação. Dispositivos interacionais e de resposta social.	Prof.ª Nara Lya Scabin Prof. Ercio do Carmo Sena	60h 4 créditos	3ª feira 14h20h às 18h (12/03 até 25/06/2024)	10
Estudos em Comunicação Política - refletindo censura e liberdade de expressão 60 anos após o golpe de 64	Princípios do pensamento político em interface com os processos comunicacionais. Noções de democracia e autoritarismos, controle social e poder, sociedade civil e movimentos sociais, participação e cidadania. Perspectivas sobre as teorias da opinião pública e as teorias da democracia como formas de pensar a relação entre mídia, esfera pública e esfera política. Estudos sobre sistemas de mídia e política para compreensão de contextos distintos, crises da democracia, políticas públicas, papéis desempenhados pelos grupos de mídia e transformações nas práticas políticas contemporâneas.	Prof.ª Fernanda Nalon Sanglard	45h 3 créditos	4ª feira 14h20 às 18h (13/03 até 05/06/2024)	10
Seminário de Tópicos Especiais A: "Comunicação e Interseccionalidade"	Pensamento interseccional: origens e principais nomes. A interseccionalidade como teoria e método para a compreensão de produtos comunicacionais. O pensamento interseccional na pesquisa em Comunicação.	Prof.ª Verônica Soares da Costa Prof. Pablo Moreno Fernandes	60h 4 créditos	5ª feira 18h às 21h40min (14/03 até 04/07/2024)	10