



PUC Minas

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

## ANEXO II

### CRONOGRAMA DE INSCRIÇÕES E MATRÍCULAS

Atividade	Período	Observação
Inscrições	A partir do dia 03/07/2020	Período em que o formulário eletrônico de inscrição estará disponível para preenchimento no sistema e os documentos solicitados no Anexo II deverão ser anexados pelo candidato.
Matrícula	A partir do dia 03/08/2020	Período em que o candidato convocado (inscrição deferida) deverá realizar a adesão <i>on-line</i> ao contrato e efetuar o pagamento da 1ª (primeira) parcela dentro do prazo de vencimento do boleto dia 06/08/2020.
Assinatura do Termo de Adesão	A partir do dia 05/08/2020	Período em que o matriculado deverá encaminhar à Secretaria, por e-mail, o termo de adesão contratual assinado e o comprovante de pagamento da 1ª (primeira) parcela do curso. Posteriormente, quando retornar as atividades presenciais, o aluno deverá entregar o documento original.

#### Observações:

- As aulas terão início em 10/08/2020, porém, de acordo com o cronograma de cada disciplina.
- As inscrições serão recebidas independentemente do número de vagas, antes de transcorridos 25% (vinte e cinco por cento) do início das aulas e desde que o número de matrículas confirmadas seja inferior ao número de vagas ofertadas na disciplina.
- As fases de matrícula e assinatura do termo de adesão contratual também estarão disponíveis, desde que haja vagas na disciplina e antes de transcorrido ¼ de início das aulas de cada disciplina.
- O interessado que optar por realizar a inscrição e matrícula após o início das aulas será responsável pelo conteúdo perdido. Ao professor não cabe nenhuma obrigação de repor o conteúdo já ministrado.



PUC Minas

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

### ANEXO III

#### QUADRO DE DISCIPLINAS OFERTADAS NO 2º SEMESTRE DE 2020 - Programa: Pós-graduação em Comunicação Social

Disciplina	Ementa resumida	Professor(a)	Carga horária/ créditos	Dia da semana/ horário	Vagas
<b>Seminário de Tópicos Especiais C: "Análise da imagem e da relação entre visual e verbal"</b>	Análise de imagens e relação entre visual e verbal a partir da semiótica discursiva. Conceitos de imagem. A imagem como texto: perspectiva semiótica. Plano da expressão e plano do conteúdo do texto visual. Categorias do plano da expressão e categorias do plano do conteúdo. Semissymbolismo. Análise de textos visuais do domínio midiático. Articulação entre visual e verbal. Sincretismo de linguagens. Estratégias de enunciação sincrética. Análise de textos sincréticos do domínio midiático.	Prof. Conrado Moreira Mendes	30h 2 créditos	2ª feira 14h às 17h30min  (05/10 até 01/12/2020)	10
<b>Seminário de Tópicos Especiais C: "Mídia, Democracia e Direitos Humanos na América Latina"</b>	Mídia e democracia. Políticas de direitos humanos, de comunicação e de memória na América Latina. Raízes históricas do autoritarismo. Centralidade da comunicação para os regimes autoritários. Sistemas de mídia e sistemas políticos na América Latina. Justiça de Transição. Processo democrático na América Latina. Left Turn e virada conservadora.	Profª. Fernanda Nalon Sanglard	30h 2 créditos	2ª feira 14h às 17h30min  (10/08 até 28/09/2020)	10
<b>Pesquisa em Comunicação: objetos e métodos de abordagem</b>	A investigação científica nas ciências sociais: a natureza interdisciplinar da Comunicação. Interações midiáticas e seus desafios como objeto de estudo: caminhos, circunstâncias e (im)possibilidades da pesquisa. Instâncias e fases da pesquisa: problemáticas metodológicas e epistemológicas. A abordagem empírica: natureza e dimensionamento dos corpora. Projetos de pesquisa. Métodos e técnicas de pesquisa em Comunicação. Desconstrução de teses, dissertações e projetos.	Prof. Mozahir Salomão Bruck e Profª. Fernanda Nalon Sanglard	60h 4 créditos	4ª feira 14h às 17h30min  (12/08 até 18/11/2020)	10

#### Observações:

- Será permitida a matrícula em, no máximo, duas disciplinas por ciclo letivo (semestre).
- Após a confirmação da inscrição pelo candidato, não será possível nenhuma alteração.