

EDITAL DE CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO EM OBRA COLETIVA

APRESENTAÇÃO

O presente edital tem por objetivo convidar pesquisadores interessados em publicar trabalhos, como capítulos de livro, na obra coletiva *Direito e literatura: o sentimento do mundo*. A proposta do livro nasceu das reflexões desenvolvidas no Programa de Pós-graduação em Direito da PUC Minas, sob a orientação e incentivo do Prof. Dr. Fernando José Armando Ribeiro, e se ampliou com o desejo de suas alunas(os) e ex-alunas(os) de compartilharem com a comunidade acadêmica reflexões sobre o atual cenário do ser humano, a partir da literatura.

Este edital tem, portanto, a pretensão de construir e expandir o diálogo entre as reflexões produzidas no Programa de Pós Graduação da PUC Minas, o trabalho intelectual do grupo de pesquisa *Direito e literatura: um olhar para as questões humanas a partir da literatura*, liderado pelo Prof. Dr. Fernando José Armando Ribeiro e pela Prof^a. Dra. Luciana Pimenta e os trabalhos desenvolvidos e orientados pelo Profs. Dr. Nelson Camatta Moreira, professor do Programa de Pós-Graduação Faculdade de Direito de Vitória e Dr. André Rubião Resende, professor do Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Direito Milton Campos.

A escolha do nome *Direito e Literatura: o sentimento do mundo* é uma homenagem ao poeta mineiro Carlos Drummond de Andrade, sempre presente nas aulas do Prof. Fernando Armando. O livro de Drummond, que empresta título à esta proposta, atine a algo muito caro no atual momento: o sentimento. Em tempos de pandemia temos medo, tristeza, angústia e incertezas, mas, ao mesmo tempo, compartilhamos solidariedade com o próximo, cultivamos a esperança na Ciência e na Universidade, amor e compaixão para com aqueles que enfrentam dificuldades e perdas na pandemia. É um tempo de múltiplos sentimentos. Dessa forma, os artigos esperados, que serão publicados na forma de capítulos do livro, não precisam versar sobre o poeta mineiro, tampouco sobre sua obra, sendo imprescindível, todavia, que perpassem a temática em questão, a saber: direito & literatura e sentimentos na pandemia.

A obra terá organização dos Prof. Fernando José Armando Ribeiro, doutor em Direito pela Universidade Federal de Minas Gerais, professor adjunto da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais; Prof^a Luciana Pimenta, doutora em Direito pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais e professora adjunta da mesma Universidade; Prof. Nelson Camatta Moreira, doutor em Direito pela Universidade Vale do Rio dos Sinos

(UNISINOS) e professor da Faculdade de Direito de Vitória e Prof. André Rubião Resende, doutor em Ciência Política pela Universidade Paris 8/UFMG e professor adjunto das Faculdades de Direito Milton Campos.

PROPOSTA DE FORMATO

Serão selecionados no máximo 20 (vinte) artigos para compor o livro, que deverão conter entre 10 (dez) e 15 (quinze) laudas, inclusa referência bibliográfica. Trata-se de livro a ser publicado, inicialmente, sob o formato de e-book (livro virtual), mas cada um dos autores/coautores selecionados terá direito a 1 (um) exemplar impresso, no momento do lançamento. Ficará facultada a aquisição de versão impressa por cada interessado diretamente junto à editora, pelo preço de venda estabelecido por esta.

EDITORA

Editora Dialética. Amadeus Business Tower, Av. do Contorno, 6594 - 7º andar, sala 701 - Savassi, Belo Horizonte - MG, 30110-044.

VALOR

O valor do livro será quotizado entre os autores. A quotização será realizada por capítulo. A contribuição será de R\$ 130,00 (cento e trinta reais), se o artigo tiver um único autor, e R\$ 190,00 (cento e noventa reais), se elaborado em coautoria. A diferença dos valores se justifica em razão de que cada autor/coautor receberá um exemplar do livro. Os autores não receberão remuneração pelos trabalhos enviados, nem mesmo se seus trabalhos forem publicados e o livro vendido posteriormente, seja na forma impressa ou virtual (e-book).

DATAS

Data de abertura do edital	26/06/2020
Data de envio dos capítulos até	31/07/2020
Análise dos capítulos até	14/08/2020
Envio para editora	21/08/2020
Comprovante de contribuição	28/08/2020
Lançamento	21/09/2020

INFORMAÇÕES TÉCNICAS-PROCEDIMENTAIS

1. Os trabalhos, juntamente com o termo de cessão de direitos autorais e autorização para a publicação, deverão ser enviados até o dia 31/07/2020, para o e-mail direitoliteraturaesentimento@gmail.com constando no assunto o nome do artigo. 1.1. Devem ter no máximo 02 (dois) autores; 1.2. Cada autor poderá enviar apenas 1 (um) trabalho para avaliação, contabilizando para esse cálculo tanto a autoria quanto a coautoria; 1.3. Os artigos devem ser enviados para o respectivo e-mail apenas com seus títulos, sem qualquer menção à autoria, assim como não deverão conter as qualificações dos autores no corpo do texto. Nome e qualificação dos autores deverão ser informados exclusivamente no corpo do e-mail; 1.4. Deverão ser retiradas quaisquer indicações de propriedade dos arquivos de texto; 1.5. Os textos a serem encaminhados para a publicação devem ser originais, inéditos e escritos no idioma português, obedecendo o vernáculo; 1.6. O e-mail deverá conter o nome do(s) autor(es) contendo, ainda, titulação, a instituição a que está vinculado, a atividade profissional e o e-mail para contato;

2. O conteúdo dos artigos, assim como sua correção ortográfica, é de inteira responsabilidade de seus autores; 2.1 Os artigos deverão ter como tema a relação entre **Direito, Literatura e Pandemia**, sendo diferencial a conexão com **o sentimento do mundo**; 2.2 O artigo pode ser desenvolvido em qualquer recorte epistemológico, não havendo delimitação de tema, a não ser o indicado no item 2.1; 2.3. A organização reserva-se o direito de negar a publicação de artigo que não apresente aderência temática necessária tal como disposto no item 2.1;

3. A submissão implicará na cessão em favor da organização do livro dos direitos autorais, não havendo, portanto, qualquer remuneração aos autores 3.1. O artigo deverá ser enviado em conjunto com a cessão de direitos autorais, cujo modelo se encontra anexo;

4. O valor do livro será quotizado entre os autores. A quotização será realizada por capítulo. Os autores de cada capítulo deverão contribuir para a publicação do livro. Se o trabalho for realizado em coautoria, a contribuição será de R\$ 190,00 (cento e noventa reais). Se o trabalho tiver um único autor, a contribuição será de R\$ 130,00 (cento e trinta reais);

5. É responsabilidade de cada autor informar seu e-mail para contato corretamente. 5.1. todas as comunicações entre organização e autores serão feitas pelo e-mail informado;

6. Os artigos enviados deverão conter introdução, desenvolvimento, conclusão e referências. Os capítulos não deverão ser precedidos de resumo e abstract. A formatação deverá obedecer aos seguintes parâmetros:

a) margens: superior 3 cm, inferior 3 cm, direita 1,5 cm, esquerda 1,5 cm b) orientação: retrato papel: A4; c) fonte Times New Roman; d) o título do artigo deverá ser apresentado em itálico, centralizado, tamanho 14; e) os subtítulos do corpo do texto, alinhados à esquerda, e demais formatações conforme ABNT; f) texto do corpo tamanho 12, citação direta com mais de três linhas tamanho 10 e rodapé tamanho 10; g) alinhamento justificado; h) recuo de primeira linha: 1,25 cm; recuo esquerda e direito 0, mas nos casos de citação com mais de três linhas, recuo esquerdo de 4 cm; i) espaçamentos antes e depois 0 cm; j) espaçamento entre linhas do corpo

do texto simples; l) as citações no texto devem ser transcritas entre aspas, no caso de citação direta, de até três linhas, vinda incorporada ao parágrafo. No caso de citação direta, com mais de três linhas, deve ser destacada do corpo do texto com recuo de 4 cm da margem esquerda, com fonte tamanho 10, sem aspas e com espaçamento simples; m) palavras em outro idioma deverão estar em itálico; n) as citações deverão ser feitas em nota de rodapé, excluídas as expressões: *idem*, *ibidem*, *op cit*; o) os destaques das referências bibliográficas deverão ser realizados em itálico; p) o artigo não poderá constar sumário nem as páginas serem numeradas. q) casos omissos deverão obedecer às disposições atuais da ABNT;

7. as dúvidas deverão ser encaminhadas para a organização do livro, para o e-mail indicado no item 1, com o Assunto: “Dúvidas sobre o edital”.

Belo Horizonte/MG, 26 de junho de 2020.

Dr. André Rubião Resende

Dr. Fernando José Armando Ribeiro

Dra. Luciana Pereira Queiroz Pimenta Ferreira

Dr. Nelson Camatta Moreira

ANEXO I Cessão de direitos autorais

Eu, (NOME), RG (UF-XX.XXX.XXX), CPF (XXX.XXX.XXX-XX), autor do artigo intitulado “(NOME DO ARTIGO)” e EU, (NOME), RG (UF-XX.XXX.XXX), CPF (XXX.XXX.XXX-XX), coautor do referido artigo, cedo(emos), neste documento, os direitos autorais do artigo, de forma gratuita, para os organizadores do livro “Direito e Literatura: o sentimento do mundo”. Declaro(amos) que conheço(emos) os termos do edital e que concordo(amos) plenamente com todos eles, abrindo mão de qualquer forma de remuneração que tenha por base o livro e o artigo em questão. Autorizo(amos) alterações de natureza meramente gramatical e ortográfica, que não alterem substancialmente o texto. Autorizo(amos), a publicação do artigo no referido livro e declaro(amos) ciência de que o livro poderá ser vendido em livrarias e/ou por meios virtuais, sem que os autores recebam por essa venda.

Belo Horizonte, 30 de junho de 2020.

(nome do autor)

(nome do coautor)

