

Pós-Graduação a distância

Revisão de Textos

Disciplinas:

- 1) TEORIA DO TEXTO
- 2) TEXTO E TEXTUALIZAÇÃO
- 3) VARIAÇÃO LINGUÍSTICA
- 4) EDIÇÃO
- 5) ESTRATÉGIAS DE REVISÃO
- 6) LÍNGUA PORTUGUESA I: NORMAS ORTOGRÁFICAS E MORFOLÓGICAS
- 7) LÍNGUA PORTUGUESA II: A CONSTRUÇÃO DA FRASE
- 8) INTERPRETAÇÃO E LEITURA DE TEXTOS
- 9) REVISÃO NA/DA TRADUÇÃO
- 10) REVISÃO DE GÊNEROS ACADÊMICOS
- 11) REVISÃO DE GÊNEROS DIDÁTICOS
- 12) REVISÃO DE GÊNEROS LITERÁRIOS
- 13) REVISÃO DE TEXTOS PARA AMBIENTES DIGITAIS INTERATIVOS
- 14) PARÂMETROS NORMATIVOS DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA
- 15) PRÁTICAS DE REVISÃO
- 16) HUMANIDADES

EMENTAS:

DISCIPLINA 1: TEORIA DO TEXTO

Estudo do texto em suas dimensões teórica e prática, enfocando seus aspectos constitutivos mais fundamentais, desde as condições externas de produção e interpretação até os elementos internos de configuração textual e enunciativa.

DISCIPLINA 2: TEXTO E TEXTUALIZAÇÃO

Estudo dos processos de construção da textualidade no âmbito de gêneros da escrita, com ênfase no exame de estratégias textual-discursivas envolvidas na organização e articulação da informação, nos modos de organização das sequências textuais, nos mecanismos de referenciação e no gerenciamento do jogo enunciativo. Exemplos de tópicos a serem abordados: ordenação e inter-relação de tópicos e subtópicos discursivos; estratégias de argumentação; desenvolvimento de ideias.

DISCIPLINA 3: LÍNGUA PORTUGUESA I: NORMAS ORTOGRÁFICAS E MORFOLÓGICAS

Convenções que determinam notações ortográficas específicas e princípios que regem o uso de determinadas formas lexicais. Problemas de caráter ortográfico e morfológico recorrentes na produção textual. Identificação, em textos diversos, de inadequações ortográficas e morfológicas. Procedimentos de intervenção. Exemplos de tópicos a serem abordados: Uso dos porquês, uso de se não e senão; sinalização de crase; uso dos pronomes demonstrativos; uso de hífen; processos de formação de palavras; normas de flexão das palavras.

DISCIPLINA 4: LÍNGUA PORTUGUESA II: A CONSTRUÇÃO DA FRASE

Aspectos formais e lógico-semânticos que concorrem para a construção da frase. Problemas frequentes de construção frasal na produção de textos. Identificação, em textos diversos, de frases formuladas de modo inadequado. Procedimentos de intervenção. Exemplos de tópicos a serem abordados: estrutura lógica da proposição; padrões sintáticos do português; regências verbal e nominal; concordâncias verbal e nominal; estratégias de deslocamento de termos: topicalização, ênfase e definição de escopo.

DISCIPLINA 5: VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

Estudo da linguagem verbal do ponto de vista da variação (dos dialetos sociais e dos diferentes registros). Os fatores que constituem a diversidade linguística e fenômenos que a ilustram situados nos diferentes níveis de análise (lexical, morfossintático,

semântico e pragmático). O fenômeno da variação linguística e a atividade de revisão de textos.

DISCIPLINA 6: ESTRATÉGIAS DE REVISÃO DE TEXTOS

Estratégias de intervenção de textos pertencentes a gêneros diversos tendo em vista o funcionamento singular de cada texto.

DISCIPLINA 7: REVISÃO DE GÊNEROS LITERÁRIOS

Estratégias semântico-formais do texto literário; texto literário, experimentação e norma padrão; limites da intervenção do revisor; conceitos de obra, leitor e autor; análise de textos literários para revisão.

DISCIPLINA 8: REVISÃO DE GÊNEROS ACADÊMICOS

Revisão de textos acadêmico-científicos, em articulação com o estudo conceitual das condições específicas de elaboração, circulação e recepção de textos no âmbito das instituições universitárias e demais espaços sociais em que emerge o discurso científico.

DISCIPLINA 9: REVISÃO DE GÊNEROS DIDÁTICOS

Revisão de textos produzidos em instituições de ensino, em articulação com o estudo conceitual das condições específicas de elaboração e recepção de textos no âmbito das instituições educacionais.

DISCIPLINA 10: TRADUÇÃO NA/DA REVISÃO

Estudos críticos e comparativos de técnicas de tradução. Reflexões sobre as possibilidades e as limitações do processo de revisão do texto traduzido. Revisão do texto traduzido em diferentes gêneros textuais.

DISCIPLINA 11: EDIÇÃO

Revisão de textos destinados à publicação comercial, em articulação com o estudo das especificidades do trabalho do revisor em empresas/ departamentos de edição.

DISCIPLINA 12: INTERPRETAÇÃO E LEITURA DE TEXTOS

Reflexão sobre a leitura como dispositivo metodológico para a prática de descrição e interpretação de textos. Estudo teórico de concepções de leitura, texto, discurso e escrita. Reflexão sobre o trabalho do revisor de textos como leitor. Leitura e análise de textos sob uma perspectiva discursiva.

DISCIPLINA 13: REVISÃO DE TEXTOS PARA AMBIENTES DIGITAIS INTERATIVOS

Revisão de textos para diferentes plataformas digitais. Processos e ferramentas de revisão em fluxos editoriais para ambiente digital. Revisão de conteúdos de marcas, informacionais e institucionais.

DISCIPLINA 14: PARÂMETROS NORMATIVOS DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Normas para registro científico: ABNT, Vancouver, APA, com foco na escrita acadêmico-científica. O discurso relatado em forma de citação: paráfrase, correlação normativa entre referências e citação, aspectos linguísticos do gerenciamento das citações e pontuação e concordância para indicação de autoria na estrutura argumentativa. Plágio e instrumentos textuais para verificação.

DISCIPLINA 15: PRÁTICAS DE REVISÃO

O revisor de textos e o mercado de trabalho. Revisão de textos de gêneros diversos. Estratégias de intervenção.

DISCIPLINA 16: HUMANIDADES

O ser humano, o processo de humanização e o conceito de pessoa. Desafios contemporâneos e o lugar da religião e da espiritualidade. Autonomia e heteronomia na sociedade atual. Princípios éticos e ética profissional.