

Pós-Graduação a distância

Linguística Forense

Disciplinas:

- 1) Direito para atuação pericial
- 2) História das ideias linguísticas
- 3) Linguagem e Interação Jurídico-Forense
- 4) Fonética e Fonologia aplicadas ao contexto jurídico-forense
- 5) Sintaxe
- 6) Retextualização
- 7) Linguagem e Emoção
- 8) Semântica e Pragmática
- 9) Linguística de *Corpus*
- 10) Sociolinguística Variacionista
- 11) Linguística-Forense e Tecnologia Digital
- 12) Análise do Discurso: autoria

Ementas:

Disciplina 1 – DIREITO PARA ATUAÇÃO PERICIAL

A perícia: conceito, tipos e finalidades. Normas, regulamentos e legislação de peritos. Planejamento e procedimentos dos trabalhos de perícia. O perito judicial. Técnica de trabalho pericial. Quesitos. O laudo pericial.

Disciplina 2 – HISTÓRIA DAS IDEIAS LINGUÍSTICAS

Percurso histórico das correntes descritivas, explicativas e críticas dos estudos linguísticos no Brasil e no exterior. Conceitos fundadores dessas correntes e suas implicações epistemológicas. Análise da concepção que fundamenta o funcionamento da língua e da linguagem nas principais teorias críticas.

Disciplina 3 – LINGUAGEM E INTERAÇÃO JURÍDICO-FORENSE

Análise de textos jurídico-forenses à luz de diferentes vertentes linguísticas. Análise de gêneros da esfera jurídico-forense, tais como sentenças, contratos, acórdãos e de outras esferas que surgem no contexto-forense como rótulos, bulas de remédio e advertências, sinalização de trânsito, textos acadêmicos, etc.

Disciplina 4 – FONÉTICA E FONOLOGIA APLICADAS AO CONTEXTO JURÍDICO-FORENSE

Fonética acústica. Estudo de traços distintivos no nível fonético à luz de teorias fonológicas. Graus de abstração em representações fonológicas e a questão de níveis significativos. Visão geral crítica das diferentes abordagens em fonologia. Aplicação de tais estudos em contextos jurídico-forense.

Disciplina 5 – SINTAXE

Aspectos formais e lógico-semânticos que concorrem para a construção da frase. Identificação, em textos jurídico-forenses, de frases formuladas de modo inadequado. Estudos de Caso. Exemplos de tópicos a serem abordados: estrutura lógica da proposição; padrões sintáticos do português; estratégias de deslocamento de termos: topicalização, ênfase e definição de escopo.

Disciplina 6 – RETEXTUALIZAÇÃO

Estudos acerca dos processos de transcrição, transcodificação e retextualização. Estudos de caso.

Disciplina 7 – LINGUAGEM E EMOÇÃO

Análise e compreensão dos processos psicológicos básicos de sensação, percepção, atenção, memória, emoção, motivação e linguagem. Estudos de casos jurídico-forenses.

Disciplina 8 – SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA

Introdução aos estudos da Semântica e Frase. Enunciado, frase e proposição. Sentido e Referência. Mecanismos de inferência. Implicação Lógica, pressuposição e implicatura. Modalidade e ambiguidade semântica e sintática. Estudos de casos jurídico-forenses.

Disciplina 9 – SOCIOLINGUÍSTICA VARIACIONISTA

Introdução à área da sociolinguística. Correlações entre língua e sociedade, a variação e a mudança linguística e os fatores de natureza estrutural e não estrutural que controlam essa variação. Análise probabilística. Estudos de casos jurídico-forenses.

Disciplina 10 – LINGÜÍSTICA DE CORPUS

Conceitos e métodos da linguística de corpus. Exemplos de tópicos a serem abordados: colocação, coligação, prosódia semântica, *priming* lexical, registro, dimensões de variação. Estudos de casos jurídico-forenses.

Disciplina 11 – LINGÜÍSTICA-FORENSE E TECNOLOGIA DIGITAL

Estudo sobre a linguagem humana e a tecnologia. Processos de informatização. Utilização de ferramentas digitais no processamento da linguagem humana e da linguística forense. Modelos estatísticos de processamento da linguagem humana e tipos de análise e anotação linguística. Autoria. Estudos de casos jurídico-forenses.

Disciplina 12 – ANÁLISE DO DISCURSO: AUTORIA

O contexto histórico-social de constituição da Análise do Discurso. A noção de discurso, condições de produção, ideologia. Efeito de sentido e sujeito. Formação discursiva, interdiscursividade, memória discursiva e história. Aspectos discursivos de práticas de leitura e de escrita. Autoria.