

CUESTIÓN 37

El artículo afirma que la periodista Rosa María Calaf

- a) se preocupa por el dolor en el mundo.
- b) se preocupa por la falta de objetivos en el periodismo.
- c) ha organizado un seminario sobre el mundo en cambio.
- d) ha organizado dos seminarios sobre el dolor y el cambio en el mundo.

CUESTIÓN 38

De acuerdo con la opinión de Rosa María Calaf, podemos deducir que las siguientes respuestas están correctas, MENOS

- a) el periodismo ya fue más actuante en la lucha por los derechos.
- b) las empresas periodísticas intentan información espectacular.
- c) el periodismo actual está descarriado.
- d) ha costado mucho conseguir derechos humanos.

CUESTIÓN 39

Todas las palabras siguientes forman el plural siguiendo la misma regla, EXCEPTO

- a) profesional.
- b) corresponsal.
- c) periodista.
- d) reflexión.

CUESTIÓN 40

Los graves problemas indicados por la periodista son debidos a los siguientes motivos, MENOS

- a) interés por noticias resumidas a un minuto como máximo.
- b) falta de profundidad en los reportajes televisivos.
- c) ausencia de críticas y análisis realistas.
- d) preocupación por espectáculo en detrimento de la información.

PROVA DE ESPANHOL

Lea el texto atentamente y a continuación escoja la alternativa adecuada para cada una de las siguientes cuestiones.

Espectáculo o información

La periodista Rosa María Calaf ha lamentado que **en el periodismo actual se haga "espectáculo y no información"** porque las empresas periodísticas "sólo buscan el beneficio económico". Por ello, alertó de que esta falta de información es "muy grave" para la sociedad porque "corre grave riesgo de perder la libertad y la defensa de derechos que tanto ha costado conseguir".

La ex corresponsal de TVE en Moscú, Nueva York o Asia-Pacífico, que ha intervenido en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) en el seminario 'Aproximación de los periodistas al dolor' y en el ciclo de debates 'Reflexiones para un mundo en cambio', ha considerado al **periodismo como "desorientado"**, porque los profesionales "están despistados" y no tienen "fuerza a la hora de defender la calidad informativa".

La periodista catalana ha instado a los profesionales de los medios a "movilizarse", aunque "no es fácil", porque se está en un momento "de lucha" en el que el periodista está "perdiendo peso" ya que "lo comercial y el márketing priman sobre la información".

Como ejemplo de esta pérdida de calidad, remarcó que "la televisión se ha convertido prácticamente en un titular" porque "ni contextualiza ni profundiza" en las noticias, y lamentó que las crónicas de televisión sean de poco más de un minuto cuando hace unas décadas duraban tres.

"Parece que hay que entretener y divertir, pero la información no tiene que divertir, debe ser interesante y presentarse de manera atractiva", ha destacado Calaf, para quien la falta de contextualización en la información "pone en riesgo una credibilidad que se está perdiendo, si no se ha perdido ya".

<http://elmundo.es> jueves 27/08/2009 (adaptado)

CUESTIÓN 36

En la frase "... esta falta de información es 'muy grave' para la sociedad ..." (líneas 3-4), la palabra **muy** puede ser sustituida por

- a) mucho.
- b) tan.
- c) mucha.
- d) ninguna de las anteriores.