



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

**EDITAL 003/2012**

**PROCESSO DE SELEÇÃO PARA MATRÍCULA EM DISCIPLINAS ISOLADAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM LETRAS – MESTRADO E DOUTORADO, DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS.**

Nos termos do art. 38, inciso IV, do Estatuto da **PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS** (PUC Minas), faço saber aos interessados, de ordem do Magnífico Reitor, que estarão abertas, no período de 29 de dezembro de 2011 a 24 de fevereiro de 2012, as inscrições ao processo de seleção para matrícula em disciplinas isoladas do Programa de Pós-graduação em Letras, obedecendo aos critérios a seguir.

**1. INSCRIÇÕES**

1.1. Os pedidos de inscrição poderão ser feitos, nos termos deste Edital, através dos Correios, devendo a postagem ser realizada até o dia **24 de fevereiro de 2012, por Sedex**, para o seguinte endereço: PUC Minas – Programa de Pós-graduação em Letras – Av. Dom José Gaspar, 500, Prédio 20, sala 109 – Coração Eucarístico – Belo Horizonte – Minas Gerais – CEP 30535-901.

1.2. A inscrição poderá ser feita em até 02 (duas) disciplinas, devendo o candidato indicar, em espaço apropriado, se pretende cursar 01 disciplina ou 02 disciplinas.

**1.3. Documentação exigida:** a inscrição para matrícula em disciplina isolada somente será efetivada mediante a apresentação dos seguintes documentos:

- a) formulário de inscrição, devidamente preenchido e acompanhado de 1 (uma) fotografia 3X4;
  - b) fotocópia do CPF, da carteira de identidade e do título de eleitor;
  - c) cópia do diploma de graduação e/ou de Mestrado ou documento equivalente;
  - d) cópia do histórico escolar do curso de graduação e/ou de Mestrado;
  - e) *curriculum vitae* (de preferência no formato Lattes);
  - f) breve exposição (no máximo de uma lauda) dos motivos que levam o interessado a querer cursar disciplina isolada no Programa de Pós-graduação.
- Formulário preenchido (conforme modelo disponibilizado na internet ([www.ich.pucminas.br/posletras/](http://www.ich.pucminas.br/posletras/)) e na Secretaria do Programa).

1.4. Todas as inscrições aceitas formalmente, em razão do atendimento às exigências documentais, serão analisadas pelo professor da disciplina selecionada e submetidas à apreciação final do Colegiado do Programa.

1.5. O horário de funcionamento das aulas é de 14h30min às 17h30min (Área de Literaturas de Língua Portuguesa), de 14 às 18 horas (Área de Linguística e Língua Portuguesa) de 19 às 22 horas, para as disciplinas específicas da Área de Linguística e as obrigatórias da Área de Literatura, conforme descrito no Quadro de Oferta de Disciplinas – 1º. Semestre de 2012 abaixo.

Av. Dom José Gaspar, 500 - Fone: 3319-4144 - Fax: 3319-4225 - Caixa Postal, 1.686  
CEP 30535.901 - Belo Horizonte - Minas Gerais - Brasil - <http://www.pucminas.br>



## Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

1.6. Recomenda-se que o candidato avalie atentamente a ementa das disciplinas em que pretende se inscrever, sobretudo quanto à bibliografia indicada.

1.7. Todas as disciplinas ofertadas têm carga-horária de 45 horas globais, com valor de 03 (três) créditos.

### 2. DISCIPLINAS OFERTADAS

#### 2.1. ÁREA DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

##### 2.1.1

<b>Dia da semana/Horário</b> 2ª Feira – 14h30min/17h30min	<b>Disciplina: LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: Margens, Mesclagens e Encontros Culturais</b>
Período: 05/03 a 25/06	<b>Professoras: Dr<sup>a</sup>. Terezinha Taborda Moreira</b>
	<b>Ementa:</b> Estudar os conceitos de transculturação narrativa, mestiçagem e hibridismo cultural, tomando-os como resultado das mudanças provocadas pelos processos de deslocamentos e de justaposições locais e globais, que permitem aos espaços situados fora dos centros hegemônicos romper com as concepções fixas, sedentárias, de cultura e identidade, com atenção posta nas respostas que as literaturas africanas de língua portuguesa, como fatos culturais e fenômenos estéticos, apresentam para os cruzamentos e intercâmbios culturais que estão na base desses deslocamentos e justaposições.

##### 2.1.2

<b>Dia da semana/Horário</b> 2ª Feira – 14h30min/17h30min	<b>Disciplina: LITERATURA BRASILEIRA: Ariano Suassuna – a poesia e as iluminogravuras</b>
Período: 05/03 a 25/06	<b>Professora: Dr<sup>a</sup>. Ângela Vaz Leão</b>
	<b>Ementa:</b> Após uma visão de conjunto da obra de Ariano Suassuna, o curso discutirá o conceito de arte armorial, concentrando-se, em seguida, na análise de alguns poemas e das iluminogravuras com eles relacionadas.

##### 2.1.3

<b>Dia da semana/Horário</b> 2ª Feira – 19h/22h	<b>Disciplina: TEORIAS CRÍTICAS DO TEXTO LITERÁRIO (módulos I e II) <b>OB.R.</b></b>
Período: 05/03 a 02/07  (Disciplina continua no 2º semestre de 2012)	<b>Professoras: Dra.s Márcia Marques de Moraes, Ivete Lara Camargos Walty, Suely Maria de Paula e Silva Lobo</b>
	<b>Ementa:</b> As teorias críticas na leitura do texto literário: percursos. O triângulo autor / texto / leitor e sua(s) implicação(ões) na(s) abordagem(ns) crítica(s) do texto literário. Literatura e outros saberes/discursos: o filosófico, o linguístico, o psicanalítico, o antropológico, o sociológico. Literatura e sociedade: a questão da mimesis; a abordagem da realidade – a mediação. Literatura e leitor: a estética da recepção - “o horizonte de expectativa” do receptor e a intervenção do leitor.



## Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

### 2.1.4

<b>Dia da semana/Horário</b> 3ª feira– 14h30min/17h30min	<b>Disciplina: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURA:</b> Lendo Poesia: diálogos
	<b>Professora:</b> Dr <sup>a</sup> . Suely Maria de Paula e Silva Lobo
	<b>Ementa:</b> O curso desenvolverá reflexões relativas à diversidade de proposições estéticas no campo da poesia na segunda metade do século XX, no Brasil. Essas reflexões caminharão rumo a um diálogo tanto com manifestações da tradição quanto com aquelas de natureza vanguardista. Esse diálogo se estenderá, também, à relação estabelecida entre o poético e o político, tal como se configura em poemas de autores como Ferreira Gullar, Geir Campos e Affonso Romano de Sant'Anna.

### 2.1.5

<b>Dia da semana/Horário</b> 3ª Feira – 19h/22h	<b>Disciplina: LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA:</b> interseções (módulos I e II): <b>OBR.</b>
	<b>Professores:</b> Drs. Audemaro Taranto Goulart, Melânia Silva de Aguiar, Maria Nazareth Soares Fonseca
	<b>Ementa:</b> Estudo das principais manifestações literárias de expressão portuguesa (literaturas portuguesa, brasileira, africanas), com foco em sua relação com os espaços sociais em que se dão e em conexões de ordem estética, política e cultural possíveis de serem estabelecidas entre tais manifestações, independentemente da simultaneidade cronológica dos objetos selecionados para análise.

### 2.1.6

<b>Dia da semana/Horário</b> 4ª Feira– 14h30min /17h30min	<b>Disciplina: TEORIA DA LITERATURA:</b> O Narrador: constituição, mascaramentos e performances
	<b>Professora:</b> Dr <sup>a</sup> . Maria Nazareth Soares Fonseca
	<b>Ementa:</b> O curso propõe revisitar as reflexões de Walter Benjamin, Theodor W. Adorno, Umberto Eco, Giorgio Agamben, Mikhail M. Bakhtin e outros sobre a voz que narra na ficção e investigar as performances e mascaramentos assumidos pelo narrador, no sentido de construir imagens de si e de personagens que participam, com ele, do jogo de cena literário. A discussão se desenvolverá a partir da leitura e análise de contos das literaturas africanas de língua francesa, inglesa e portuguesa e das literaturas brasileira e portuguesa.



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

**2.2.ÁREA DE LINGUÍSTICA E LÍNGUA PORTUGUESA**

**2.2.1**

<b>Dia da semana/Horário</b> 2ª Feira – 14h/18h  (Alternando com Teoria Sintática)  Período: <b>05/03 a 18/06</b>	<b>Disciplina: TEORIA FONOLÓGICA</b>
	<b>Professor: Dr. Marco Antônio de Oliveira</b>
	<b>Ementa:</b> Este curso pretende fornecer ao aluno uma introdução aos modelos estruturalista e gerativista clássico de análise fonológica. A partir daí estaremos considerando alguns tópicos relativos à fonologia do português brasileiro. O curso será dividido em 5 blocos: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Fonética Básica;</li><li>2. A fonologia pré-gerativista;</li><li>3. O modelo gerativo clássico;</li><li>4. Modelos pós-gerativistas;</li><li>5. Aspectos da fonologia do português.</li></ol>

**2.2.2**

<b>Dia da semana/Horário</b> 2ª Feira – 14h/18h  (Alternando com T. Fonológica)  Período: <b>12/03 a 09/07</b>	<b>Disciplina: TEORIA SINTÁTICA</b>
	<b>Professora: Drª. Arabie Bezri Hermont</b>
	<b>Ementa:</b> Nesta disciplina, à luz dos pressupostos teórico-metodológicos do programa gerativista, tais como apresentados na Teoria dos Princípios e Parâmetros e no Programa Minimalista, tomar-se-ão como objetos de estudo os princípios envolvidos na configuração da sentença no Português Brasileiro.

**2.2.3**

<b>Dia da semana/Horário</b> 2ª Feira – 19h/22h  Período: <b>14/05 a 02/07</b>	<b>Disciplina: SEMINÁRIOS DE ESTUDOS AVANÇADOS:</b> Teorias, métodos e práticas da leitura e da escrita: da escola à Universidade
	<b>Professora: Drª. Juliana Alves Assis</b>
	<b>Ementa:</b> Estudo dos letramentos na escola e na universidade, tendo em vista suas orientações teórico-metodológicas. Abordagem das pistas dos letramentos característicos da contemporaneidade para as práticas de ensino/aprendizagem da leitura e da escrita. Discussão da didática como domínio de pesquisa.

**2.2.4**

<b>Dia da semana/Horário</b> 3ª Feira – 14h/18h  Período: <b>06/03 a 08/05</b>	<b>Disciplina: SEMINÁRIOS DE ESTUDOS AVANÇADOS:</b> Referenciação – abordagens discursivas para a compreensão dos processos de produção de sentidos
	<b>Professora: Drª. Maria Angela Paulino Teixeira Lopes</b>
	<b>Ementa:</b> Estudo dos processos de constituição da referenciação, sob a perspectiva interacionista-discursiva, considerando-se as dimensões pragmáticas, textuais e linguísticas de produção de sentidos.



## Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

### 2.2.5

<b>Dia da semana/Horário</b> 3ª Feira – 14h/18h	<b>Disciplina: SEMINÁRIOS DE ESTUDOS AVANÇADOS:</b> Cognição VI: significado e multimodalidade perceptual
	<b>Professores:</b> Drs. Arabie Bezri Hermont, Hugo Mari, Celson José Pereira, João Henrique Rettore Totaro, José Carlos Cavalheiro da Silveira, Josiane Andrade Militão, Milton do Nascimento, Márcia Marques de Moraes, Paulo Henrique Aguiar Mendes, Sandra Maria Silva Cavalcante.
	<b>Ementa:</b> Partindo da discussão de Zlatev sobre o conceito de significado como um órgão, resumido na fórmula $S = V(O, A)$ , isto é, que o significado é o valor (V) que um organismo (O) atribui a objetos com os quais interagem em um determinado ambiente (A), pretende-se nesse curso avaliar as condições sob as quais os organismos atuam nesses ambientes por meio de sistemas perceptivos multimodais, erigindo sistemas de valores específicos. Ênfase especial será atribuída à capacidade que os seres humanos dispõem para perceber/construir/representar o mundo a partir de conjuntos de valores discursivamente estruturados na linguagem.

### 2.2.6

<b>Dia da semana/Horário</b> 4ª Feira – 14h/18h	<b>Disciplina: SEMINÁRIOS DE ESTUDOS AVANÇADOS:</b> Linguagem, intencionalidade e leitura-significado do enunciado/texto versus sentido do falante/leitor
	<b>Professor:</b> Dr. Hugo Mari
	<b>Ementa:</b> A presente disciplina pretende discutir alguns aspectos fundamentais sobre a questão da intencionalidade na linguagem associados aos processos de leitura. Destacam-se nessa discussão: (a) um histórico sobre os estudos da intencionalidade, voltados para as questões de linguagem; (b) os fundamentos gerais sobre a intencionalidade como uma condição da atividade mental; (c) a intencionalidade enquanto uma atividade de atribuição de sentido; (d) a intencionalidade enquanto manifestação nos processos enunciativos e enquanto registro nos enunciados linguísticos. Esses aspectos da avaliação da presença da intencionalidade em padrões distintos da expressão linguística (signos, enunciados, textos) estarão voltados para uma análise dos processos de leitura e interpretação textual.

### 2.2.7

<b>Dia da semana/Horário</b> 4ª Feira – 14h/18h	<b>Disciplina: SEMINÁRIOS DE ESTUDOS AVANÇADOS:</b> Texto: um sistema multimodal adaptativo complexo.
	<b>Professor:</b> Dr. Milton do Nascimento
	<b>Ementa:</b> Partindo da noção de texto como um "um evento comunicativo", "um modo de ação dos falantes num espaço de ação adaptativa" (BEAUGRANDE, 1977), pretende-se, nessa disciplina, construir, conceitual e operatoricamente, uma noção de texto como um sistema multimodal adaptativo complexo.



## Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

### **3. RESULTADOS**

Os resultados da seleção para matrícula em disciplinas isoladas, para o 1º. semestre de 2012, serão divulgados nos dias 28 e 29 de fevereiro de 2012.

Os resultados serão informados na Secretaria do Programa, ou através do telefone (31) 3319-4336, das 09 às 12 e das 13 às 18 horas, e na página do Programa ([www.ich.pucminas.br/posletras](http://www.ich.pucminas.br/posletras)).

### **4. MATRÍCULAS**

**4.1** As matrículas em disciplinas isoladas serão feitas nos dias 01 e 02 de março de 2012, no horário de 14 às 16 horas, na Secretaria do Programa.

**4.2.** A matrícula somente será efetivada mediante:

- a) apresentação do comprovante de pagamento da 1ª. mensalidade;
- b) assinatura do contrato de prestação de serviços educacionais (devidamente preenchido e assinado pelo candidato aprovado para cursar disciplinas isoladas ou por procurador devidamente autorizado, mediante procuração por instrumento particular com apresentação do original e cópia da carteira de identidade (RG)).

**5. INÍCIO DAS ATIVIDADES LETIVAS:** 05 de março de 2012.

Belo Horizonte, 18 de janeiro de 2012.

Professor Ronaldo Rajão Santiago  
Secretário Geral