



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

## EDITAL Nº 073/2009

**PROCESSO DE SELEÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM LETRAS, DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS, PUC MINAS – MESTRADO E DOUTORADO EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA; MESTRADO E DOUTORADO EM LINGUÍSTICA E LÍNGUA PORTUGUESA – E MATRÍCULA DOS CANDIDATOS NELE CLASSIFICADOS, PARA O 1º SEMESTRE DE 2010.**

Nos termos do art. 38, inciso IV, do Estatuto da **PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS** (PUC Minas), faço saber aos interessados, de ordem do Magnífico Reitor, que estarão abertas, no período de 09 a 20 de novembro de 2009, as inscrições ao processo de seleção, destinado ao preenchimento de vagas oferecidas para o ano letivo de 2010 no Programa de Pós-graduação *stricto sensu* em Letras, obedecendo aos critérios deste Edital.

### **1. Breve histórico e objetivos**

O Programa de Pós-graduação em Letras da PUC Minas, iniciado em 1989, conta hoje com duas Áreas de Concentração: “Literaturas de Língua Portuguesa” e “Linguística e Língua Portuguesa”, ambas com cursos de Mestrado e Doutorado. Sua consolidação foi alcançada com a implantação gradativa das duas áreas no Mestrado e no Doutorado ao longo dos últimos 20 anos. Desde a sua implantação, o Programa tem recebido avaliações positivas da CAPES e, em 2007, manteve, no triênio 2004-2006, a nota 5, recebida no triênio 2001-2003.

O Programa tem como objetivos específicos:

1. desenvolver projetos de pesquisa que representem contribuição para o desenvolvimento dos objetos e temas relativos às áreas de concentração e às linhas de pesquisa de Mestrado e Doutorado;
2. preparar pessoal qualificado para atuar em atividades de pesquisa e de ensino superior, nas áreas de concentração oferecidas;
3. desenvolver projetos que contribuam para a formação de profissionais de outras áreas acadêmicas que mantenham interfaces com o campo de conhecimento da linguagem.

### **2. Cursos oferecidos, sua duração e exigências mínimas**

O Programa oferece atualmente cursos de Doutorado e de Mestrado nas Áreas de Concentração: Literaturas de Língua Portuguesa e Linguística e Língua Portuguesa. O Mestrado tem duração mínima de 12 meses e máxima de 30 e requer o cumprimento mínimo de 18 créditos em disciplinas e 6 na dissertação aprovada. O Doutorado tem duração mínima de 24 meses e máxima de 48 e requer o cumprimento mínimo de 36 créditos em disciplinas (com aproveitamento daquelas cursadas no Mestrado, a juízo do Colegiado do Programa) e 12 na tese aprovada.



## Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

### 3. Horário de funcionamento das aulas

As disciplinas do Programa são lecionadas majoritariamente no período da tarde, havendo, porém, oferta eventual de disciplinas pela manhã; em função de uma possível demanda, ofertar-se-ão disciplinas também à noite, garantindo-se aos que se matricularem nas ofertas desse turno a possibilidade de integralizarem seus créditos no turno da noite.

### 4. Linhas de Pesquisa e Projetos

Uma descrição mais detalhada de cada um dos projetos pode ser encontrada na página do Programa: [www.ich.pucminas.br/posletras](http://www.ich.pucminas.br/posletras).

| 3.1 - LP1: Identidade e alteridade na literatura |   |                                   |
|--|---|-----------------------------------|
| Ementa   | Estudo da relação identidade/alteridade e suas representações no imaginário social, tal como se configura nas literaturas de língua portuguesa, em seu diálogo com outras literaturas e/ou sistemas semióticos. |                                   |
| Projetos   | Título/tema   | Docentes responsáveis             |
| Projeto 1  | Da rua: olhares sobre histórias da literatura brasileira  | Ivete Lara Camargos Walty         |
| Projeto 2  | Percursos da memória nas literaturas africanas de língua portuguesa   | Maria Nazareth Soares Fonseca     |
| Projeto 3  | Poéticas afro-brasileiras: memória e dispersão em rituais das palavras  | Maria Nazareth Soares Fonseca     |
| Projeto 4  | Raça, cor e etnia na cultura/literatura   | Terezinha Taborda Moreira         |
| Projeto 5  | Autoria feminina: poesia e prosa  | Suely Maria de Paula e Silva Lobo |

| 3.2 - LP2: Texto, gênese e memória |  |                          |
|------------------------------------|--|--------------------------|
| Ementa                             | Estudo de textos das literaturas de língua portuguesa e sua gênese, com vistas à crítica textual, à produção de edições, sua recepção crítica e ficcional e sua recuperação para a historiografia literária. |                          |
| Projetos                           | Título/tema  | Docentes responsáveis    |
| Projeto 1                          | Grande Sertão: veredas de sua gênese II  | Márcia Marques de Moraes |
| Projeto 2                          | O fantasma da obra: a decifração de enigmas na leitura do texto literário  | Márcia Marques de Moraes |
| Projeto 3                          | "A Educação Estética do Homem": o texto literário na formação humanística  | Audemaro Taranto Goulart |
| Projeto 4                          | Problemas da Cultura Medieval Ibérica: aspectos literários   | Ângela Tonelli Vaz Leão  |
| Projeto 5                          | O texto histórico e literário e seu significado para a memória cultural de Minas Gerais  | Melânia Silva Aguiar     |



## Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

| 3.3 - LP3: Modernidade e pós-modernidade na literatura |  |  |
|--|--|--|
| Ementa   | Estudo da construtividade e da autoreferencialidade textuais com que se elaboram a narrativa, a poesia e o texto dramático da modernidade e da pós-modernidade nas literaturas de língua portuguesa. |  |
| Projetos   | Título/tema  | Docentes responsáveis                                  |
| Projeto 1  | De Orfeu e de Perséfone: figurações da morte nas literaturas portuguesa e brasileira contemporâneas  | Lélia Maria Parreira Duarte                            |
| Projeto 2  | Poesia brasileira, tradição e modernidade, interlocuções, resgate  | Melânia Silva Aguiar<br>Suely Maria de P. e Silva Lobo |

| 3.4 - LP4: Estrutura formal e conceitual da linguagem |   |                                       |
|---|---|---------------------------------------|
| Ementa  | Estudo das estruturas formais e conceituais da linguagem, podendo compreender a análise de fenômenos nos planos fonológico, morfossintático e semântico e a integração desses fenômenos no processamento da significação Linguística. |                                       |
| Projetos  | Título/tema   | Docentes responsáveis                 |
| Projeto 1   | Cálculo do significado e produção do sentido: entre o intensional, o extensional e o intencional  | Hugo Mari<br>Paulo Henrique A. Mendes |
| Projeto 2   | A integração de espaços referenciais e a configuração de textos na aquisição e desenvolvimento das práticas de linguagem por alunos do ensino fundamental   | Milton do Nascimento                  |
| Projeto 3   | Sintaxe Portuguesa: da gramática ao discurso  | Vanda de Oliveira Bittencourt         |

| 3.5 - LP5: Variação e mudança Linguística |   |                               |
|---|---|-------------------------------|
| Ementa                                    | Estudo da variação e mudança linguística como características inerentes às línguas naturais bem como de sua correlação com fatores de natureza estrutural e não estrutural. |                               |
| Projetos                                  | Título/tema   | Docentes responsáveis         |
| Projeto 1                                 | Descrição sócio-histórica do português de Belo Horizonte  | Marco Antônio de Oliveira     |
| Projeto 2                                 | Descrição sócio-histórica das vogais do português do Brasil   | Marco Antônio de Oliveira     |
| Projeto 3                                 | História do Português: uma abordagem linguística e sociocultural  | Vanda de Oliveira Bittencourt |



## Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

| 3.6 - LP6 - Enunciação e processos discursivos |  |  |
|--|--|--|
| Ementa   | Estudo dos princípios, mecanismos e estratégias de produção de sentido, da organização e funcionamento de processos enunciativos e da estruturação de tipos e gêneros textuais nas práticas discursivas.     |  |
| Projetos                                       | Título/tema  | Docentes responsáveis  |
| Projeto 1                                      | Construção social do sentido: estratégias e determinações  | Hugo Mari<br>Jane Quintiliano G. Silva<br>Juliana Alves Assis<br>Milton do Nascimento<br>Paulo Henrique A. Mendes  |
| Projeto 2                                      | Subjetividade e modos de dizer na rede de atividades do cotidiano acadêmico  | Jane Quintiliano G. Silva  |
| Projeto 3                                      | O agir do professor: prescrições, representações sociais e discursos na/sobre a atividade docente  | Juliana Alves Assis  |
| Projeto 4                                      | Argumentação e espaço público  | Paulo Henrique A. Mendes   |
| Projeto 5                                      | A produção da leitura: análise dos processos de leitura relativamente ao domínio do código, sua extensão a domínios sócio-semióticos e com vistas a caracterizar o trabalho do leitor na produção do sentido | Hugo Mari<br>Ivete Walty<br>Jane Quintiliano G. Silva<br>Juliana Alves Assis<br>Márcia Marques Morais<br>Maria Nazareth S. Fonseca<br>Milton do Nascimento<br>Paulo Henrique A. Mendes |

### 5. Distribuição de vagas

Para 2010, o Programa oferecerá 47 vagas, sendo 30 na Área de Literaturas de Língua Portuguesa (10 para o doutorado e 20 para o mestrado) e 17 na Área de Linguística e Língua Portuguesa (07 para o doutorado e 10 para o mestrado), a serem preenchidas por meio do exame de seleção, descrito neste Edital.

| CURSOS  | VAGAS     |
|---|-----------|
| Mestrado em Literaturas de Língua Portuguesa  | 20        |
| Mestrado em Linguística e Língua Portuguesa   | 10        |
| Doutorado em Literaturas de Língua Portuguesa | 10        |
| Doutorado em Linguística e Língua Portuguesa  | 07        |
| <b>TOTAL GERAL</b>                            | <b>47</b> |

### 6. Possibilidades de bolsas de estudos

As bolsas recebidas das agências de fomento (CNPq, CAPES e FAPEMIG) serão distribuídas segundo a classificação no exame de seleção e de acordo com as normas estabelecidas por essas agências para o primeiro semestre de 2010 e segundo critérios a serem definidos pelo Colegiado de Coordenação Didática do Programa de Pós-graduação em Letras.



## Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

### 7. SELEÇÃO - MESTRADO

#### 7.1. Documentos exigidos no ato da inscrição:

- a) formulário de inscrição, devidamente preenchido e acompanhado de 1 (uma) fotografia 3X4;
- b) fotocópia do CPF, da carteira de identidade e do título de eleitor;
- c) prova de estar em dia com as obrigações militares (para o candidato do sexo masculino) e eleitorais (para os de nacionalidade brasileira);
- d) cópia do comprovante do pagamento da taxa de inscrição, no valor de R\$ 103,88 (cento e três reais e oitenta e oito centavos), mediante boleto bancário, fornecido pela Secretaria do Programa ou impresso através da página da PUC Minas [http://www.pucminas.br/ensino/mestrado\\_doutorado/mestrado\\_doutorado](http://www.pucminas.br/ensino/mestrado_doutorado/mestrado_doutorado);
- e) cópia do diploma de graduação ou documento equivalente;
- f) cópia do histórico escolar do curso de graduação;
- g) *curriculum vitae* de preferência no formato Lattes;
- h) PLANO DE TRABALHO, em três vias, com o mínimo de 4 e o máximo de 8 páginas, formatado em fonte 12 e em espaço 1.5, que apresente os seguintes requisitos: (i) estar redigido com clareza, correção e objetividade; (ii) vincular-se a uma das linhas de pesquisa do Programa (ver item 3 nas Informações Gerais), a ser explicitada na folha de rosto do plano (cf. modelo na página do Programa); (iii) descrever um provável objeto de investigação, situado em uma das linhas; (iv) justificar a escolha do objeto ou do problema; (v) apresentar uma primeira tentativa de análise a partir de algumas categorias teóricas; (vi) listar os textos de referência básica usados na formulação do plano.

#### 7.2. Provas – natureza, duração e peso:

A seleção dos candidatos ao Mestrado far-se-á mediante:

- a) prova escrita de conhecimentos específicos em Literaturas de Língua Portuguesa ou em Linguística e Língua Portuguesa, com duração máxima de 05 (cinco) horas, podendo o candidato consultar, ao longo de todo o período, os textos indicados ou outro material de referência, quando publicado em meio impresso, segundo o item 7.3 – PESO 5;
- b) entrevista sobre o *curriculum vitae*, o plano de trabalho e as referências bibliográficas usadas no plano de trabalho e a bibliografia indicada pelo Programa – PESO 4;
- c) prova de suficiência em língua estrangeira instrumental (Francês ou Inglês), com 03 (três) horas de duração (Será permitido o uso de dicionário durante todo o período de realização da prova). – PESO 1.

#### 7.3. Programas das provas específicas:

##### 7.3.1. Para o Mestrado em Literaturas de Língua Portuguesa:

A prova específica constará de questão (questões) proposta(s) pela Banca Examinadora, devendo as respostas comprovarem a aptidão do(a) candidato(a) para a análise crítica de obras ficcionais, a partir **das categorias: sujeito(s) / espaço(s) / tempo(s) ficcionais.**



## Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

### 7.3.1.1. Textos Ficcionalis:

ABELAIRA, Augusto. *Bolor*. Rio de Janeiro: Presença, 1999.

BUARQUE, Chico. *Leite derramado*. São Paulo: Companhia das letras, 2009.

VIEIRA, Luandino. *Luuanda*. São Paulo: Companhia das Letras. 2006.

### 7.3.1.2. Bibliografia teórica sugerida:

BENVENISTE, Émile. A linguagem e a experiência humana. In: *Problemas de linguística geral II*. Trad. Eduardo Guimarães et al. Campinas: Pontes, 1989, p.68-80.

ECO, Umberto. Entrando no bosque. In: *Seis passeios pelos bosques da ficção*. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1994, p.7-31.

SANTOS, Milton. Paisagem e espaço; Configuração territorial do espaço. In: SANTOS, Milton. *Metamorfose do espaço habitado*. São Paulo: EDUSP, 2008, p. 67-93.

### 7.3.2. Para o Mestrado em Linguística e Língua Portuguesa:

A prova específica constará de questões sobre os temas propostos para cada uma das linhas de pesquisa, formuladas com vistas a um posicionamento crítico do candidato sobre temas e categorias e à sua capacidade de resolução de problemas, a partir da bibliografia proposta.

O candidato deverá responder, obrigatoriamente: (a) a uma das questões da linha na qual o seu plano de estudo estiver inscrito, conforme exigência constante do item 7.1, letra h, alínea (II); (b) a uma outra questão, à sua escolha, de uma Linha em interface com aquela do seu plano de estudo.

#### 7.3.2.1. Temas e textos de referência (mestrado e doutorado)

#### **LP 4: Estrutura formal e conceitual da linguagem**

**Tema 1:** Análise fonológica (interface com a LP5)

**Orientação para a abordagem do tema:** o candidato deverá demonstrar domínio dos conceitos básicos do campo da fonologia e ser capaz de analisar fatos da língua portuguesa, a partir desses conceitos.

**Texto de referência:**

CAGLIARI, L. C. (2002): 1- Noções Básicas; 2- Análise Fonológica; 3- Propriedades Distintivas; 4- Processos Fonológicos. In: *Análise Fonológica*. Campinas: Mercado de Letras, 2002.

**Tema 2:** Questões básicas para o estudo da semântica (interface com LP6)

**Orientação para a abordagem do tema:** o candidato deverá desenvolver uma análise da questão proposta, mostrando o domínio conceitual de questões para o estudo da semântica apontadas no texto.



## Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

### **Texto de referência:**

KATZ, J. J. O escopo da semântica. In: DASCAL (Org.) *Fundamentos metodológicos da linguística. Semântica*. V. III, Campinas: Editora da UNICAMP, 1982. p. 43-61.

### **Tema 3:** Estudos Sintáticos (interface com LP5)

**Orientação para a abordagem do tema:** o candidato deverá proceder à análise de fatos sintáticos do português – considerado em seu uso efetivo, oral e escrito.

### **Texto de referência:**

CUNHA, A. F. Funcionalismo. In: MARTELOTTA, M. E. (Org.). *Manual de linguística*. São Paulo: Contexto, 2008, p. 157-176.

PEZATTI, Erolde Goreti. Panorama geral das teorias funcionalistas. *Signótica*, n. 2. Goiânia: 2008, p. 153-166.

## **LP 5: Variação e mudança linguística**

### **Tema 4:** Variação e Mudança Linguística (interface com LP4)

**Orientação para a abordagem do tema:** o candidato deverá demonstrar domínio das duas noções relacionadas no tema e ser capaz de aplicá-las na análise de fatos da língua portuguesa, considerando-se formulações presentes no texto de referência.

### **Texto de referência:**

LABOV, W. 4- O reflexo dos processos sociais nas estruturas linguísticas; 8- O estudo da língua em seu contexto social. In: *Padrões Sociolinguísticos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

## **LP 6: Enunciação e Processos Discursivos**

### **Tema 5:** Leitura e produção do sentido (interface com LP4)

**Orientação para a abordagem do tema:** o candidato deverá desenvolver uma argumentação mostrando o processo de leitura do material proposto para análise.

### **Textos de referência:**

KLEIMAN, Ângela. B. Formando leitores críticos. In: MARI, H., WALTY, I, FONSECA, M. N. S. *Ensaio sobre leitura 2*. Belo Horizonte: PUC Minas, 2007, p. 99-127.

MARI, H., MENDES, P. H. A. Produção do sentido e leitura: gênero e intencionalidade. In: MARI, H., WALTY, I, FONSECA, M. N. S. *Ensaio sobre leitura 2*. Belo Horizonte: PUC Minas, 2007, p. 11-53.

MATENCIO, M. L. M. A leitura na formação e atuação do professor da Educação Básica. In: MARI, H., WALTY, I, VERSIANI, Z. *Ensaio sobre leitura 1*. Belo Horizonte: PUC Minas, 2005, p. 15-32.

### **Tema 6:** Teoria da enunciação (interface com LP4)

**Orientação para a abordagem do tema:** o candidato deverá desenvolver uma análise do material proposto considerando a sua dimensão enunciativa.

### **Texto de referência:**

BAKHTIN, M. (VOLOSHINOV). Língua, fala e enunciação. *Marxismo e filosofia da linguagem*. 6 ed. São Paulo: Hucitec, 1992, p. 90-109.

BENVENISTE, É. Aparelho formal da enunciação. In: *Problemas de Linguística geral II*. São Paulo: Pontes, 1989, p.81-90.



## Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

### 8. SELEÇÃO DOUTORADO

#### 8.1. Documentos exigidos no ato da inscrição:

- a) formulário de inscrição, devidamente preenchido e acompanhado de 1 (uma) fotografia 3X4;
- b) fotocópia do CPF, da carteira de identidade e do título de eleitor;
- c) prova de estar em dia com as obrigações militares (para o candidato do sexo masculino) e eleitorais (para os de nacionalidade brasileira);
- d) cópia do comprovante do pagamento da taxa de inscrição, no valor de R\$ 103,88 (cento e três reais e oitenta e oito centavos), mediante boleto bancário fornecido pela Secretaria do Programa ou impresso através da página da PUC Minas [http://www.pucminas.br/ensino/mestrado\\_doutorado/mestrado\\_doutorado](http://www.pucminas.br/ensino/mestrado_doutorado/mestrado_doutorado)
- e) cópia do diploma de graduação;
- f) cópia do histórico escolar do curso de graduação;
- g) *curriculum vitae* (formato Lattes);
- h) diploma do curso de Mestrado (reconhecido no país), ou documento equivalente, acompanhado do respectivo histórico;
- i) um exemplar da dissertação;
- j) declaração de suficiência em uma língua estrangeira;
- k) ANTEPROJETO DE PESQUISA, em três vias, com o mínimo de 05 e o máximo de 12 páginas, formatado em fonte 12 e em espaço 1.5, que apresente os seguintes requisitos: (i) estar redigido com clareza, correção, objetividade, além de apresentar articulação lógica e distribuição equilibrada das partes; (ii) estar formulado nos moldes acadêmicos (com justificativa, objetivos, metodologia, cronograma, bibliografia básica); (iii) vincular-se a uma das linhas de pesquisa do Programa (Ver item 3 nas Informações Gerais), a ser explicitada na folha de rosto do anteprojeto (cf. ver modelo na página do Programa); (iv) apresentar bibliografia básica adequada e atualizada sobre o assunto; (v) demonstrar originalidade/relevância do tema ou de sua abordagem; (vi) representar contribuição relevante para os estudos da área; (vii) no caso da literatura, privilegiar o texto literário, mesmo em estudos comparativos em que figurem outros tipos ou sistemas semióticos, e contemplar na proposta, como foco principal de interesse, pelo menos uma das literaturas de língua portuguesa.

#### Observações:

1. Os candidatos que concluíram o Mestrado no Programa ficam dispensados de reapresentarem os documentos relativos aos itens: (h), (i) e (j).
2. Os candidatos que comprovarem, mediante atestado de um Programa de Pós-graduação, o agendamento da defesa de dissertação até 29/01/2010 poderão se inscrever no Exame de Seleção. A efetivação da matrícula do candidato, no período estipulado, caso venha a ser aprovado, ficará condicionada à conclusão do Mestrado.

#### 8.2. Provas – natureza, duração e peso:

A seleção dos candidatos ao Doutorado far-se-á mediante:

- a) prova escrita sobre temas e problemas das Áreas, com duração máxima de 05 (cinco) horas, podendo o candidato consultar, ao longo de todo o período, os textos indicados ou outro material de referência, quando publicado em meio impresso – PESO 3;



## Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

- b) avaliação do anteprojeto de pesquisa – PESO 3;
- c) entrevista sobre o *curriculum vitae*, o anteprojeto de pesquisa, as referências bibliográficas usadas no anteprojeto e a bibliografia indicada pelo Programa (Ver item 8.3.) - PESO 3;
- d) prova de suficiência em 2 (duas) línguas estrangeiras instrumentais, escolhidas entre a inglesa, a francesa, a italiana e a espanhola, com 03 (três) horas de duração (Será permitido o uso de dicionário durante todo o período de realização da prova) – PESO 1;

- **Observação:** Do portador de diploma de Mestrado será exigida prova de suficiência em apenas uma língua estrangeira, não coincidente com aquela em que já obteve aprovação na seleção para o Mestrado.

### 8.3. Programas das provas específicas

#### 8.3.1. Para o Doutorado em Literaturas de Língua Portuguesa

A prova específica constará de questão (questões) proposta(s) pela Banca Examinadora, devendo as respostas comprovarem a aptidão do(a) candidato(a) para a análise crítica de obras ficcionais, a partir dos textos teóricos indicados.

##### 8.3.1.1. **Textos ficcionais:**

LISPECTOR, Clarice. *A hora da estrela*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977 . (ou qualquer outra edição)

RUFFATO, Luiz. *O livro das impossibilidades*. São Paulo: Record, 2008.

##### 8.3.1.2. **Bibliografia teórica sugerida:**

BURGER, Peter. Sobre o problema da autonomia da arte na sociedade burguesa In: *Teoria da vanguarda*. Trad. José Pedro Antunes. São Paulo: Cosac & Naif, 2009, p. 81–114.

COMPAGNON, Antoine. A literatura. In: *Literatura para quê?* Trad. Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2009.

EAGLETON, Terry. Introdução: O que é literatura. In: EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. 5 ed. Trad. Waltencir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2003. p. 1-22.

TODOROV, Tzvetan. *A literatura em perigo*. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: Difel, 2009.

#### 8.3.2 – Para o Doutorado em Linguística e Língua Portuguesa

A prova específica constará de questões sobre os temas propostos para cada uma das linhas de pesquisa, formuladas com vistas a um posicionamento crítico do candidato sobre temas e categorias e à sua capacidade de resolução de problemas, a partir da bibliografia proposta.

O candidato deverá responder, obrigatoriamente: (a) a uma das questões da linha na qual o seu o anteprojeto estiver inscrito, conforme exigência constante do item 8.1, letra k, alínea (III); (b) a uma outra questão, à sua escolha, de uma Linha em interface com aquela do seu anteprojeto.

Bibliografia sugerida (os mesmos textos listados em 7.3.2.1. e com a mesma distribuição de temática por linha).



## Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

### **8.4. Apuração do resultado (mestrado e doutorado):**

8.4.1. A nota mínima, de caráter eliminatório, para aprovação em cada prova é 70 (setenta) pontos sobre 100 (cem) na avaliação do plano de trabalho/anteprojeto de pesquisa, na prova escrita e na entrevista. A nota mínima exigida em cada prova de suficiência em línguas estrangeiras instrumentais é 50 (cinquenta) pontos sobre 100 (cem).

8.4.2. O resultado final será a média ponderada dos resultados de cada prova conforme pesos mencionados nos itens 7.2. e 8.2.

8.4.3. A média ponderada final para aprovação é de 70 (setenta) pontos sobre 100 (cem).

8.4.4. Dos candidatos estrangeiros, excetuados os de língua portuguesa, será exigido exame de português instrumental, em substituição ao exame de língua estrangeira, no caso do Mestrado; no caso do Doutorado, o exame de português instrumental substituirá uma das línguas estrangeiras (cf. Art. 26 do regulamento do Programa).



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

**9. CALENDÁRIO GERAL**

|                  |   |
|------------------|---|
| 09 a 20/11/ 2009 | <u>Inscrições</u><br>Local: PUC/Coração Eucarístico – Prédio 4 sala 103<br>Horário: 10 às 16 horas<br>Aceitam-se inscrições pelo correio com postagem, via SEDEX, até a data final das inscrições   |
| 23 a 27/11/2009  | Análise dos anteprojetos e dos planos de estudo (para as duas áreas)  |
| 30/11/2009       | Divulgação da relação dos anteprojetos e dos planos de estudo selecionados<br>Horário: 17 horas<br>Local: PUC/Coração Eucarístico – Prédio 4 sala 103<br>Página do Programa – <a href="http://www.ich.pucminas/posletras">www.ich.pucminas/posletras</a>  |
| 03/12/2009       | <u>Prova específica:</u> para o Mestrado e Doutorado nas áreas de Literaturas de Língua Portuguesa e de Linguística e Língua Portuguesa<br>Local: PUC/Coração Eucarístico – Prédio 6 sala 118 e 119<br>Horário: 14 às 19 horas  |
| 04/12/2009       | <u>Prova de suficiência em língua estrangeira</u><br>(Francês ou Inglês para o Mestrado)<br>(Francês, Inglês, Espanhol ou Italiano para o Doutorado)<br>Horário: das 09 às 12 horas – Inglês e Francês (M/D), Italiano, Espanhol (D)<br>Local: PUC/Coração Eucarístico – Prédio 6 sala 118 e 119<br>Das 13 às 17 horas – Português (para candidatos estrangeiros) |
| 10/12/2009       | Divulgação da relação dos alunos qualificados para a entrevista a partir da análise da prova escrita e da prova de suficiência em língua estrangeira<br>Local: PUC/Coração Eucarístico – Prédio 4 sala 103<br>Página do Programa – <a href="http://www.ich.pucminas/posletras">www.ich.pucminas/posletras</a><br>Horário: 17 horas                                |
| 14 e 15/12/2009  | <u>Entrevista</u> , conforme escala a ser divulgada na Secretaria   |
| 17/12/2009       | Divulgação dos resultados finais, incluindo a nota de cada uma das etapas<br>Local: PUC/Coração Eucarístico – Prédio 4 sala 103<br>Página do Programa – <a href="http://www.ich.pucminas/posletras">www.ich.pucminas/posletras</a><br>Horário: 17 horas   |
| 01 e 02/02/2010  | Matrícula.<br>Local: Secretaria – Prédio 4 sala 103<br>Horário: 10 às 16 horas  |
| 03 a 05/02/2010  | Início do período letivo: Seminário da Pós-graduação em Letras  |
| 08/02/2010       | Início das aulas  |



## Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

### 10. OBSERVAÇÕES GERAIS

- 10.1. As inscrições serão realizadas no Prédio 4, Sala 103, da PUC Minas no Coração Eucarístico.
- 10.2. Os documentos dos candidatos NÃO aprovados estarão disponíveis na secretaria do Programa de Pós-graduação em Letras, até 30 (trinta) dias após a divulgação dos resultados.
- 10.3. Os casos omissos serão avaliados pelo Colegiado do Programa.
- 10.4. Outras informações podem ser obtidas nos seguintes endereços:

- Endereço postal:

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS – PUC MINAS

#### ***Programa de Pós-graduação em Letras***

Av. Dom José Gaspar, 500 - Prédio 4 – Sala 103

Bairro Coração Eucarístico

CEP.: 30535-901 - Belo Horizonte/MG

- Fone: (0XX 31) 3319-4336 - Fax: (0XX31) 3319-4369
- E-mail: [posletras@pucminas.br](mailto:posletras@pucminas.br)
- Página do Programa <http://www.ich.pucminas.br/posletras/>

- ***Home page da Instituição:*** [www.pucminas.br/](http://www.pucminas.br/)

Belo Horizonte, 24 de setembro de 2009.

Professor Flávio Augusto Barros  
Secretário Geral